El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 elnortedecastilla.es vocento2.0

VALLADOLID
Miércoles
11.05.22
Nº 63.131
1,70 €

LOS PERROS VIAJARÁN EN AUTOBÚS CON BOZAL

Los animales, excepto las razas peligrosas, irán gratis con una tarjeta identificativa P5

LEO HARLEM, 20 AÑOS DE HUMOR COSTUMBRISTA P39

La covid aumenta el 10% la contratación anual de seguros médicos privados en la comunidad

Odontología, Oftalmología y Traumatología, entre las especialidades más demandadas

En 2020 se superaron por primera vez en Castilla y León las 400.000 cartillas de pago

2020, el año de la pandemia por excelencia, registró un crecimiento histórico en la contratación de seguros sanitarios privados para alcanzar las 20.181 nuevas contrataciones. En 2021, pese a la recuperación de la normalidad, hubo 22.088. P2 Y 3

José Luis Segovia posa junto a su obra en la sede del festival del Teatro Calderón. CARLOS ESPESO

El Gobierno topará el viernes el gas, pero no se notará en el recibo de la luz hasta mitad de junio

Un Consejo de Ministros extraordinario aprobará la medida que aplicará 'la excepcionalidad ibérica', que necesita del aval de Bruselas antes de su entrada en vigor. P30

Detenido en Valladolid por acoso sexual a una menor a través de una red social P6

San Pedro Regalado llega a su cita festiva con temperaturas superiores a los 30 grados P12

Renault incluye el Captur en su calendario de paradas de fabricación del mes de mayo P14

Con un 6, un 4 y un 7 la Seminci tiene cartel

El festival de Valladolid celebrará los centenarios de Pasolini y Bardem, dos imprescindibles del cine europeo, con sendos ciclos retrospectivos P38

Miembros históricos del PP vuelven a la política como altos cargos de Vox

J. Enríquez.

Jesús Enríquez Tauler, hombre de confianza de León de la Riva cuando fue alcalde de Valladolid, ostentará una dirección general de la mano de García-Gallardo. El Ejecutivo que preside Mañueco dio ayer el visto bueno al nombramiento de 35 nuevos altos cargos. P15

Casteleiro toma el relevo de la cesada Paz Esteban al frente del CNI

Sánchez sacrifica a la directora del centro de inteligencia para intentar escapar del caso Pegasus

Esperanza Casteleiro, una agente de campo de la confianza de la ministra de Defensa, sustituye a la responsable anterior, Paz Esteban, que se negó a dimitir. P22

Miércoles 11.05.22
EL NORTE DE CASTILLA

La contratación de sanidad privada crece en 42.269 nuevos pacientes con la pandemia

Las pólizas aumentan el 9,74% en solo dos años y cuadruplican las que se suscribían cada año antes de la covid

ANA SANTIAGO

Acelerador lineal del Servicio de Radioterapia del Hospital Campo Grande-Recoletas de Valladolid. A. MINGUEZA

VALLADOLID. El año 2020, el de la pandemia por excelencia, registró un crecimiento histórico en la contratación de seguros sanitarios. El parón de la asistencia de Sacyl casi limitada a las urgencias y, después, su recuperación presencial solamente de forma parcial y muy contenida junto al miedo a la covid, que se sentía más cerca en los centros públicos que en los privados, parecen justificar tal aumento. Fue entonces de 20.181 nuevas contrataciones. Lo que no parecía esperarse es un nuevo incremento, ya en 2021, que fue cuando los centros de salud y los hospitales recuperaron en buena medida la normalidad y trabajaron –y así sigue en este 2022– en poner al día a sus enfermos crónicos y habituales –junto a los nuevos– y a sus cirugías retrasadas por la ocupación de UCI y Rea por parte de pacientes covid.

Sin embargo, el cerrado ejercicio volvió a disparar los datos, más aún. En 2021, 22.088 castellanos y leoneses suscribieron una póliza de salud, casi dos millares más. La pandemia ha impulsado 42.269 pólizas, un incremento del 9,74% en solo dos años, del 5% solo en el pasado. De esta forma, en Castilla y León hay 433.618 ciudadanos que han optado por complementar (es lo más habitual) la atención pública de Sacyl con la de un seguro privado.

El crecimiento triplica, e incluso cuadruplica según comparativas, el de años anteriores. Antes de la pandemia, entre 2018 y 2019, los nuevos contratos fueron solo 8.969 y el anterior tramo anual registró 9.190. El más alto, en 2017, añadía 13.226 pólizas, que fue cuando se valoró como un resurgimiento de un sector privado al que la crisis de 2008 había dejado maltrecho y muy sustituido por la preferencia por la pública.

Un incremento que ha supuesto una evolución de las primas en seis años del 4% hasta alcanzar los 325 millones de euros en la región. Y todo ello sin olvidar que el 75% de la factura privada (ha bajado el 1% en un año) llega del bolsillo de particulares –algo que también creció en 2020 en un 3%– y solo el 25% corresponde a seguros médicos, según los datos del Instituto para el Desarrollo e Integración de la Sanidad (IDIS). Además, el gasto en seguros privados per cápita fue de 137 euros al año, 20 menos que en España, mientras que el 2,7% del gasto sanitario de Castilla y León se dedicó a contratar con centros privados, un porcentaje cuatro puntos inferior a la media de las comunidades autónomas.

El sector había experimentado una fuerte crisis con la recesión económica, desde los recortes de 2008 y, además, no comenzó a recuperarse de tal caída hasta el año 2015. Pero en estos últimos ejercicios, tras registrar cinco años de pérdida de pacientes, la recuperación ha sumado anualmente entre 3.720 pólizas y un máximo de 13.226 en el inusual año de 2017 y en torno a los 9.000 nuevos usuarios cada ejercicio. Por eso la ganancia de estos dos últimos años es realmente histórica.

Nunca se habían superado las 400.000 tarjetas privadas en Castilla y León hasta 2020. Un incremento además que se produjo concentrado después de la primera ola, sobre todo porque durante la misma, en pleno confinamiento, además, la privada estaba intervenida por Sacyl y dedicada a facilitar instalaciones y profesionales pero con personal de Sacyl también. Prácticamente inoperativa o muy limitada por lo que el boom de pólizas llegaría después.

Un receso en el sector por la crisis, y eso que según fuentes del mismo, precisamente por ello se mantuvieron muchas vivas, por el miedo a una peor o más limitada asistencia pública con los recortes; pero también muchas familias limitaron gastos y establecieron prioridades y la cobertura asistencial está garantizada en Sacyl para cada castellano y leonés.

El sector había experimentado con la crisis económica de 2008 una considerable pérdida de asegurados

Los informes de la fundación IDIS revelan que, ya a partir de 2015, el número de asegurados se recupera con una media del 3,3% de incremento anual y del 3,66% en el volumen de primas entre 2016 y 2020, lo que representa el 3,7% del volumen nacional.

En toda España

No es un fenómeno solo de Castilla y León. La sanidad privada gana peso en toda España, pero la región es, junto a Cantabria y Madrid, una de las comunidades con mayor incremento de gasto sanitario privado experimentaron en 2021. Cantabria es la región donde más aumentó, el 10,4%, hasta alcanzar 477 millones de euros en 2021. En segunda posición se sitúa la Comunidad de Madrid, que creció en un 3,4%, hasta 763 millones de eu-

La factura de los conciertos crece durante el coronavirus

A. S.

VALLADOLID. Castilla y León destinó 121 millones de euros en conciertos en el 2020, lo que supone el 2,7% del gasto sanitario público.

La factura destinada a conciertos registra una tasa de crecimiento anual compuesta de -2,3% en el período de años del 2008 al 2020, que representa un aumento del 0,1% en el último año del período

El porcentaje destinado a conciertos sobre el gasto sanitario total es de -1,7 puntos porcentuales en el período 2008 a 2020. Los Presupuestos Generales de Castilla y León de 2022, recogen una partida en asistencia sanitaria con medios ajenos de 151 millones de euros.

La partida de servicios concentrados de ambulancias obtiene el porcentaje más alto del presupuesto sanitario en 2022, representando el 50,8%, seguido de conciertos con instituciones de atención especializada con entidades privadas que ocupa el 21,9% del presupuesto y conciertos con centros o servicios de diagnóstico, tratamientos y terapias de diálisis con el 14,2%

ros y les sigue Castilla y León, con un aumento del 2,8%, hasta 543 millones de euros. Todas las comunidades autónomas incrementaron su inversión en sanidad privada en 2021, con un alza del 2,8% en el conjunto nacional.

Críticas

Este incremento de la protección privada no está exento de polémica. La Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública (FADSP) reitera sus críticas al respecto al considerar que se está facilitando su crecimiento en detrimento de la pública. En su último informe destaca que Castilla y León registra «uno de los movimientos más llamativos en cuanto a mayor privatización entre los dos últimos balances». Junto a ella, que aumentó el 4%, se encuentra Aragón, que se elevó en siete puestos en relación a 2020, Murcia, con seis posiciones más en el ranking, y Valencia y Andalucía (esta última hace dos años había incrementado ya siete puestos). A continuación, Extremadura dos posiciones y Galicia, una.

Por otro lado, en Castilla y León el 3,9% de las camas hospitalarias son de carácter privado (5,87% en España), mientras que el 3% del equipamiento de alta tecnología se encuentra en hospitales de estas empresas, cinco puntos por debajo de la media nacional. Este tipo de aparatología en más frecuente en los complejos públicos, con sus excepciones.

El número de consultas anuales al especialista del sector sanitario privado es de 240,67 por cada mil habitantes, casi la mitad que en España (448,29). Al mes se registran 10,06 consultas al médico general de medicina privada por cada mil habitantes, frente a 11,53 de media autonómica.

Odontología, Ginecología, Traumatología y Oftalmología triunfan en el sector

La demora media para una cirugía es de un mes y para las consultas más demandadas, de entre 8 y 18 días

A. S.

VALLADOLID. La especialidad que más se demanda en la privada, lógicamente es la Odontología, dado que el sistema público apenas cubre patologías dentarias más allá de las extracciones y algunos tratamientos en niños y personas con discapacidad.

Pero ya dentro de las que ambos sistemas ofertan de forma similar es, sin duda, la Ginecología la que más demanda tiene en la privada. Fuentes del sector explican que las mujeres «encuentran una oferta más personalizada y continua, sin cambiar de especialista a veces a lo largo de casi toda su vida, de una especialidad a la que tienen que recurrir mucho por revisiones y tratamientos, embarazos o menopausia..., y gustan de poder elegir profesional». Traumatología, Dermatología y Oftalmología son otras de las que más demanda tienen en la privada por la alta demora que sufren en la pública y es también muy habitual la Pediatría. No obstante, la privada ha ido incrementando en los últimos años su oferta, creando unidades de Cardiología, de Nutrición o de la mujer, lo que potencia la demanda. También los hospitales privados han incorporado UCI y Rea –hace años carecían de ellas– y el sector persigue, cada vez, ser más competitivo en este sentido. Sus fuertes son la posibilidad de elegir especialista, las bajas listas de espera y la confortabilidad en habitaciones individuales cuando hay ingreso hospitalario.

Quirófano del Sagrado Corazón de Valladolid. R. JIMÉNEZ

Las urgencias atienden emergencias no tan complejas como la pública. Los accidentes de tráfico, ictus o paradas cardíacas, por poner algunos ejemplos, buscan respuesta en los hospitales de Sacyl.

Los tiempos de espera para citación de especialistas están, en las especialidades más utilizadas, en torno a las dos semanas. Aunque la pandemia ha dejado sin dos años de informes a este respecto, el Estudio RESA de la fundación IDIS de 2019 recogía unos promedios de espera de 12 días para Ginecología, 11 para Traumatología, 14 para Dermatología y 11 para Oftalmología, salvo emergencias.

Estos tiempos se han mantenido en los últimos cinco años entre los 8 y los 18 días y también, con escasas variaciones, a lo largo de los diferentes períodos del año.

La libre elección de médico, las bajas demoras y la confortabilidad son los fuertes de la red asistencial privada

Las urgencias graves de accidentes de tráfico, ictus o infartos suelen ir a parar con mucha más frecuencia a los centros de Sacyl

El mismo perfil de accesibilidad se produce para la realización de pruebas complementarias. Las principales exploraciones de diagnóstico por la imagen oscilan en un tiempo medio de citación de entre 6,25 días para el TAC y 10,91 para mamografía.

La entrega del informe de pruebas oscila en promedios de 2,34 jornadas para una mamografía a 3,29 días si es una resonancia magnética.

En cuanto al análisis de las pruebas de laboratorio con un resultado de tiempo para la citación de 0,33 días para Bioquímica y Hematología y 0,98 para Genética, Microbiología e Inmunología. También en este caso, los tiempos promedio de entrega de informe son bajos, con 0,99 días para Bioquímica y Hematología y 2,18 para analíticas con un procesamiento más lento de muchas pruebas, como son las de Microbiología, Inmunología y Genética.

El Estudio RESA 'Indicadores de resultados en salud de la sanidad privada' recoge, en el caso de urgencias, el tiempo medio entre el acceso del paciente y la atención médica se sigue manteniendo en menos de media hora. Dentro de este proceso, el tiempo para la atención en triaje se mantiene también por debajo de los diez minutos en Castilla y León.

En cuanto a la espera media para intervenciones quirúrgicas es de un mes. «La accesibilidad en tiempo es más importante cuanto mayor es la severidad y las posibles consecuencias de la enfermedad. Así es de especial interés ver como en los casos de cáncer (de mama, colon y pulmón), el tiempo medio entre el establecimiento del diagnóstico y el inicio del tratamiento está entorno a dos semanas», destaca este análisis.

UN DIEZ DA PARA MUCHO
merKamueble
MERKAMUEBLE VALLADOLID: Calle del Aluminio, 27. T. 983 210 068
www.merkamueble.com

10 DÍAS
10% DESCUENTO ADICIONAL
10 MESES PARA PAGAR TUS COMPRAS*
* Importe mínimo 120€. Financiando con Banco Cetelem S.A.U. Válido del 2 al 15 de mayo de 2022. Promoción exclusiva para tiendas físicas.

Los tres hospitales todavía ingresan una media de 20 pacientes nuevos al día de covid

La Red Centinela detecta un descenso de las infecciones por coronavirus en todas las edades en la comunidad

ANA SANTIAGO

VALLADOLID. El control centinela, el que permite detectar tendencias de las infecciones respiratorias como la gripe, ya prescribe un nuevo descenso de casos de coronavirus en todas las edades, después de semanas con unos datos «preocupantes» especialmente entre los mayores. Aún así la pandemia no parece relajarse y Castilla y León vuelve a rozar en el nuevo parte sanitario el millar de nuevos afectados a partir de los 60 años, con 1.993 casos de infección en un solo día con lo que la pandemia ya suma en la comunidad 740.763 infectados. Desde el balance anterior, del pasado viernes, el incremento de diagnósticos confirmados es de 5.054 y de 43 el número de fallecimientos; de ellos, nueve en las últimas 24 horas y dos más en las residencias de la comunidad desde el viernes.

UCI del Hospital Clínico de Valladolid. S. SANTOS

Los datos de incidencia semanal y quincenal tampoco se relajan y experimentan un ligero incremento desde los 1.459 casos por cien mil habitantes en 14 días a los 1.447,5 que mostraban ayer los datos de la Consejería de Sanidad. Y, a siete días, pasan de 692 a 707 en las tasas de este martes.

Los datos hospitalarios, aunque muy lejos de los de olas anteriores, y sin provocar problemas de saturación, van en aumento. En estos primeros diez días de mayo los tres complejos asistenciales de Valladolid han ingresado por covid a 190 personas. Una media de casi una veintena al día. De ellas, seis en la UCI. El Río Hortega, que asiste a la zona Oeste de Valladolid, es el que más personas nuevas ha llevado a planta en estos días, con 116 afectados, y en Críticos, con cuatro; aunque ahora la ocupación sea menor, de 87 en hospitalización convencional y cuatro en la de vigilancia intensiva. El Clínico ha registrado en estos primeros días de mayo 51 ingresos nuevos, dos de UCI y actualmente hay 35 y 6 camas ocupadas, respectivamente. El de Medina, que depende de este último de la zona Este, añade otros 17 en planta. Una comparativa con los mismos días en abril dispara los datos del Río Hortega que, entonces, no llegaba al medio centenar de enfermos en su centro. En cambio, el Clínico se mantiene en cifras similares y en Medina ha descendido.

Descenso general

En cuanto al resto de infecciones respiratorias, el informe del Programa de Vigilancia de las Infecciones Respiratorias Agudas (VIGIRA) ha detectado un descenso general, incluida la gripe.

Así se recoge en el informe de la Red Centinela del Programa de Vigilancia correspondiente a la semana 18 (del 2 al 8 de mayo), en el que se destaca que el descenso de covid, en control centinela, es generalizado en todos los grupos de edad, principalmente en los mayores de 65 años.

En concreto, la tasa de covid por cada 100.000 habitantes se sitúa en 720 casos frente a los 825 de los siete días antes, mientras que la de todas las infecciones es de una tasa de 1.194 casos (1.379 los siete días previos).

Y la gripe ya se sitúa por debajo del umbral epidémico (50,66 casos) y experimentan un nuevo descenso, hasta los 11 casos por cada 100.000 habitantes (19 la semana anterior).

El informe destaca, no obstante, que se mantiene la circulación de los virus de la gripe, SARS-CoV-2 y otros respiratorios, aunque sea con menor intensidad.

LOS DATOS

43

castellanos y leoneses han fallecido con covid desde el pasado viernes.

5.054

nuevos positivos se han detectado en la comunidad en los cuatro últimos días.

Sanidad registra 222 fallecidos y se mantiene baja la ocupación hospitalaria

R. C.

MADRID. La incidencia acumulada entre los mayores de 60 años continúa al alza en España, aunque también se mantiene la ralentización de la subida. Este indicador se ha situó ayer en los 843,24 casos por cada 100.000 habitantes a 14 días, 30 más que el viernes (el 3,7% más) y 53 más que hace justo una semana (el 6,7% más), lo que indica una cierta estabilización tras semanas de repunte. Además, la incidencia a siete días ronda los 396 casos, por debajo del 50% de la de catorce, lo que sugiere que podría seguir cayendo en las próximas actualizaciones. Estos ligeros incrementos de la incidencia no han repercutido en una mayor presión hospitalaria. La ocupación total por pacientes covid se halla en el 5,89%, prácticamente igual que el viernes, que era del 5,53%, y que hace una semana, que era del 5,56% del total de hospitalizaciones. También está muy parecido en las UCI. Sanidad registra 222 fallecidos, que elevan el total de muertes a 105.123.

Los perros subirán a los buses de Auvasa con su tarjeta, bozal y solo cuando haya espacio

Viajarán gratis en la zona central de los vehículos y se veta el acceso de los ejemplares de razas potencialmente peligrosas

J. ASUA

VALLADOLID. El nuevo reglamento de Auvasa, pendiente aún de aprobación, ya tiene redactado el artículo que permitirá subir a los perros a los autobuses (ahora solo pueden acceder los guía de los ciegos o los de tamaño pequeño que vayan en trasportín). La compañía expedirá una tarjeta específica para los canes en la que se recogerán los datos de la mascota –foto de carné y microchip–, así como los del dueño ante posibles incidencias en el vehículo, de las que se tendrá que responsabilizar su propietario. A la hora de embarcar se deberá picar el plástico del animal en la canceladora para que quede registrado.

Los perros, que no pagarán el trayecto, tendrán que acceder atados con correa, deberán llevar un bozal puesto, independientemente de su tamaño, y ocuparán la parte central del bus: el espacio reservado para viajar de pie y donde se colocan las sillas de niños o de discapacitados.

Si esta zona está ocupada o el vehículo registra un aforo de usuarios considerable, el conductor tiene la potestad para denegarles el acceso, con lo que el dueño y su animal tendrán que esperar al siguiente autobús.

Enfermedad o falta de higiene

En ningún caso, las mascotas podrán ocupar un asiento, según se recoge en el texto, y los ejemplares de razas potencialmente peligrosas, como por ejemplo los pitbull, tendrán prohibida la entrada. Tampoco podrán subir aquellas mascotas que presenten «signos evidentes de enfermedad o falta de higiene».

En cada vehículo, únicamente podrá viajar un can, con la excepción de los perros-guía de asistencia a discapacitados o aquellos de defensa que acompañen a una víctima de violencia de género, que deberá acreditar esta circunstancia.

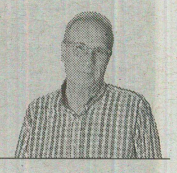
. Aunque la posibilidad de acceder a los autobuses con los perros ha generado cierta controversia, especialmente entre aquellos a los que no les gustan estos animales o les generan miedo, Auvasa no espera un uso masivo de esta posibilidad que ofrece en su servicio. Todo lo contrario.

Así, estiman que los propietarios subirán con sus mascotas de forma puntual cuando no cuenten con otro medio de transporte para desplazarse o los fines de semana para llegar a alguna zona de esparcimiento para disfrutar con su animal.

La tarjeta de los perros será igual que un bonobús. AUVASA

ALGO QUE DECIR
PACO CANTALAPIEDRA

Bonobús



La redacción de este comentario me pilla leyendo un libro fascinante sobre el comienzo de la civilización que en uno de sus capítulos explica cómo los humanos domesticaron al perro, que antes era un lobo. Gracias a sus autores, Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga, he caído en la cuenta de que este animal entiende perfectamente y acata sin rechistar las órdenes del amo. Por ello, y pese a no haber tenido alguno en mi vida, estoy encantando de que varios familiares directos tengan dos y hasta tres que hacen compañía, ofrecen seguridad y dan cariño. Esto último lo comparten conmigo y disfruto viéndolos saltar y abrazarse a mi pierna aunque me dejen alguna baba en el pantalón, que no es tan grave.

Por cosas así de simples estoy a favor de que los canes puedan viajar en los buses urbanos acompañados de sus dueños, sean invidentes o no. Pese a que no he coincidido todavía con ningún perro en dichos lugares, creo que están mejor enseñados que algunos viajeros de dos patas, incluso con el bachillerato aprobado. Así que voto a favor del mejor amigo del hombre en los transportes públicos y pido a los responsables de Auvasa que, ni siquiera ahora que hay flota nueva, veten su presencia en el interior porque estoy seguro de que son más limpios y educados que algunos usuarios del servicio. Es más: incluso, bien enseñados y con un poco de paciencia, hasta serían capaces de utilizar el bonobús.

Las líneas C1 y C2 estrenan 15 autobuses que rejuvenecen la flota

Los vehículos, impulsados por gas natural comprimido, suponen una inversión de 5,6 millones de euros

J. A.

VALLADOLID. Auvasa se rejuvenece. La compañía de transporte urbano incorporó ayer quince nuevos autobuses a su flota. Son los primeros vehículos de una partida de 57 que permitirán rebajar a seis años la edad de su parque móvil después de muchos años sin renovación. De momento, con los presentados este martes, la plantilla motorizada logra reducir su antigüedad a los 11,6 años (8,5 si se calcula solo con los que prestan servicio en las líneas ordinarias).

El alcalde de Valladolid, Óscar Puente, presentó una inversión que supera los 5,6 millones de euros, a razón de 312.900 euros por vehículo (IVA excluido). Los buses, de la empresa Solaris e impulsados por gas natural comprimido, prestarán servicio en las líneas circulares –C1 y C2– en las que cada año viajan 2,7 millones de usuarios. Sustituirán a vehículos de GLP con más de 23 años de antigüedad. Los autobuses tienen una longitud de doce metros y capacidad para 103 pasajeros, 27 de ellos sentados.

Rotulados en verde y con el nuevo logo de Auvasa, los vehículos cuentan con tres puertas de salida, lo que mejora los tiempos de embarque al permitir una evacuación más ágil. Además, incorpora sistemas de climatización de última generación, filtros antivirales, cámaras de control de acceso y vigilancia y pantallas led de información en el interior.

Para la conductores también conllevará ventajas al contar con un sistema de visualización del entorno del vehículo, que permite detectar obstáculos mientras se circula, lo que evitará accidentes con otros usuarios de la calzada, así como atropellos.

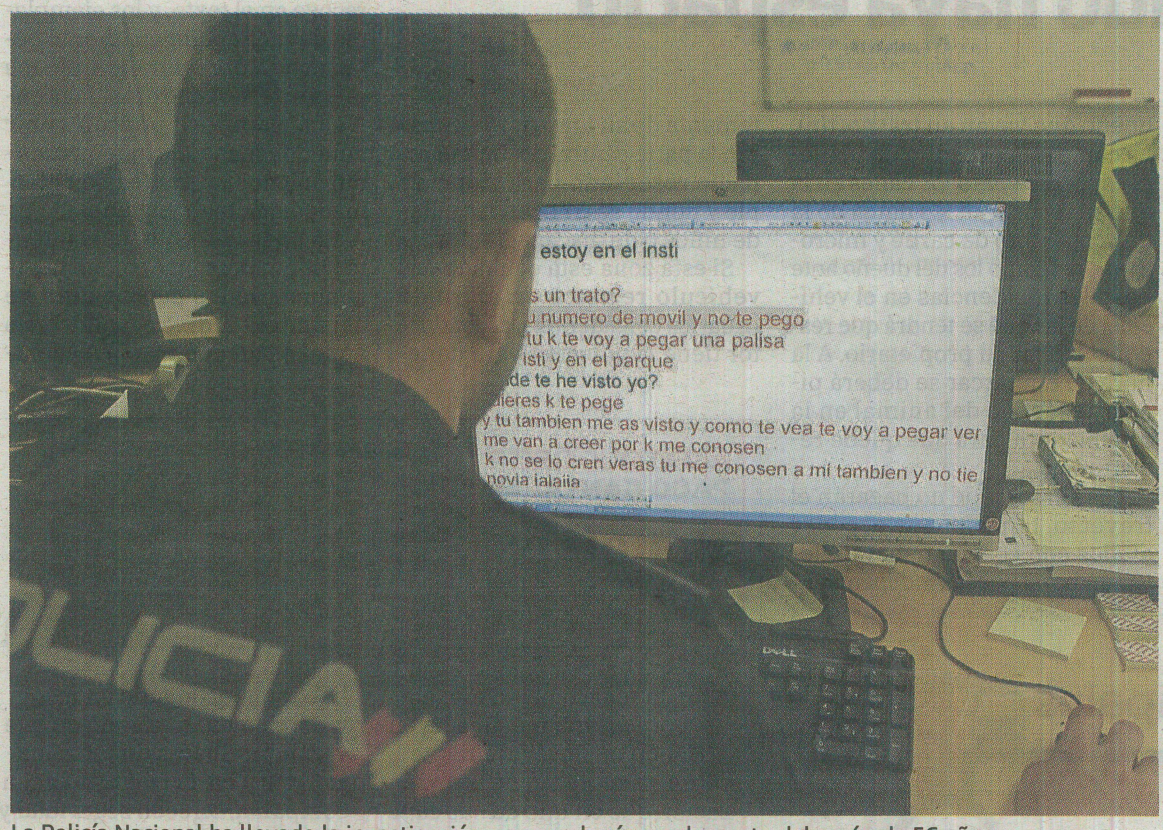
Pendiente está la llegada de otros once autobuses articulados 100% eléctricos de la empresa Irizar. En este caso, su coste supera los 950.000 euros por unidad. Su imagen transformará completamente la estética de la flota al tener un aspecto similar a vagón de metro o de tren. La misma compañía suministrará una estación de recarga, con un coste de 30.000 euros, para estos vehículos. El alcalde ha destacado la importancia de esta inversión para mejorar el servicio de transporte público en la ciudad, que a partir de 2030 aspira a contar con una flota cero emisiones.

Un matrimonio pasea delante de los 15 autobuses presentados ayer en la Plaza Mayor. CARLOS ESPESO

Detenido por acosar sexualmente a un menor a través de una red social

El arrestado trabajaba en un local de comida rápida y se ganaba la confianza de los jóvenes hasta conseguir su número de móvil

EL NORTE



La Policía Nacional ha llevado la investigación que concluyó con el arresto del varón de 56 años. EL NORTE

VALLADOLID. La Policía Nacional detuvo en diciembre del año pasado, en el marco de la operación Kedilla, a un hombre de 56 años y con tres antecedentes, como presunto autor de un delito de acoso sexual a un menor de 15 años utilizando las redes sociales, según se divulgó ayer de forma oficial. Los agentes iniciaron la investigación a raíz de una denuncia interpuesta en noviembre de 2021 por la madre de un menor tras enterarse de que un individuo mantuvo conversaciones de contenido sexual con su hijo a través de aplicaciones de mensajería instantánea. Para ello, las pesquisas se centraron en comprobar los hechos denunciados, concluyendo la presunta existencia de un delito de acoso sexual a un menor de edad utilizando las redes sociales.

Los investigadores lograron identificar a un varón que trabajaba en un establecimiento de comida rápida y se aprovechaba de esta circunstancia para ganarse la confianza de los jóvenes a los que invitaba ocasionalmente a algún refresco para entablar amistad con ellos y conseguir sus números de teléfono. En este caso se ganó la confianza del menor de edad e intentó insistentemente quedar con él para mantener relaciones sexuales, utilizando frases muy descriptivas sobre las prácticas sexuales que deseaba llevar a cabo.

Los funcionarios intervinientes localizaron y detuvieron al presunto autor de los hechos denunciados solicitando un mandamiento judicial para realizar el análisis del teléfono móvil intervenido al detenido. Del examen practicado al terminal, se pudo identificar a un menor de 15 años de edad, residente en Valladolid y con el que el encartado contactó a través de una red social utilizada para conocer a personas homosexuales. En esta ocasión tras conseguir el número de teléfono del niño se hizo pasar por un joven atractivo enviándole varias fotografías desnudo y vídeos de contenido sexual para solicitar que le enviase fotografías y vídeos autoproducidos de contenido sexual. Igualmente se comprobó que los padres del menor identificado no habían interpuesto denuncia con anterioridad y tuvieron conocimiento de los hechos a raíz de la investigación policial.

El detenido figuraba en el registro de delincuentes sexuales y fue condenado en 2012

El arrestado figura inscrito en el Registro Central de Delincuentes Sexuales y de Trata de Seres Humanos del Ministerio de Justicia debido a que fue condenado en sentencia firme en el año 2012 por un delito de exhibición obscena ante menores de edad o personas con discapacidad necesitadas de especial protección. Por estos hechos pasó a disposición judicial, junto a las diligencias instruidas, y la autoridad judicial decretó su libertad con cargos.

El acusado de apropiarse de 357.000 euros de una empresa: «Aún me deben dinero»

David P. G., contable de un grupo empresarial de 2008 a 2017, se enfrenta a ocho años de prisión por administración desleal y falsificación de cuentas

ÁLVARO MUÑOZ

VALLADOLID. La Audiencia de Valladolid inició ayer la primera sesión del juicio contra David P. G., contable de un grupo empresarial (organizador de eventos, actividades culturales y una agencia de viajes) entre 2008 y 2017, por delitos de administración desleal y falsificación de cuentas anuales, por los que el acusado, que se enfrenta a ocho años de prisión, hubiera incorporado a su patrimonio 357.000 euros a través de transferencias a sus cuentas bancarias, rueda de talones y las cantidades obtenidas de las entradas del Museo del Toro y de la Íscar Cup (instalación y competición gestionada por este grupo empresarial).

El acusado, que no ha reconocido los hechos, alegó que «cuando el grupo empresarial tenía problemas de liquidez, adelantaba el dinero de mis cuentas y una vez que se recuperaba, me lo volvía a ingresar. Con los intereses generados durante este tiempo, la sociedad aún me debe 13.000 euros», apuntó el acusado, que fue despedido de forma procedente en 2017 tras conocer el principal administrador que «había falsificado documentos». «Visto lo visto, cometí un error. Yo confiaba en David, después de darnos cuenta de esa falsificación, conocimos el resto de situaciones», afirmó el presidente del grupo empresarial, Jesús María G. M. El acusado, que tenía las claves electrónicas de todas las cuentas bancarias al ser amigo del empresario, fue contratado en 2008 por el grupo para llevar las cuentas de las diferentes sociedades, momento en el que se registraron las primeras transferencias de las cuentas de las empresas a las de David P. G.

Una boda de 30.000 euros pagada «con dinero de la empresa»

Entre los pagos que se han efectuado desde las cuentas del grupo empresarial en los años que David P. G. ejerció de contable destaca el pago de 30.000 euros a Bodegas Arzuaga para la celebración de la boda del acusado. «Hice una transferencia desde una de las cuentas. Cuando me dieron los regalos de la boda en dinero, pagué en metálico esa cantidad a Jesús María G. M.», explicó el acusado. Ese hecho lo ha negado el principal administrador. «Entre las cosas que he conocido tras ser despedido es que pagué la boda de David. Nunca me devolvió ese dinero en metálico», concluyó.

Hallan muerto en su casa de la calle Manuel Azaña a un hombre de 66 años

E. E.

VALLADOLID. Fue la falta de noticias la que llevó ayer a un familiar a alertar la Policía de que no sabía nada sobre el paradero de su pariente, un hombre nacido en 1956 residente en la calle Manuel Azaña de Valladolid. Hacía días que no lograba contactar con él, por lo que decidió dar la voz de alarma. Así, a primera hora de la tarde de ayer, varias patrullas del Cuerpo Nacional de Policía, así como una dotación de los Bomberos, se personaron en el número 25 de la céntrica vía de Parquesol, donde residía el varón.

Sobre las 16:15 horas, los Bomberos procedieron a la apertura de la puerta de la vivienda, situada en un séptimo piso. Allí se encontraron el cuerpo sin vida del hombre de 66 años, cuya identidad no ha trascendido, y que vivía solo, según apuntaron sus vecinos. Será la investigación forense y judicial la que determine tanto las causas como el momento en que se produjo el fallecimiento.

La familia del niño herido al electrocutarse con una farola pide seis meses de cárcel

EL NORTE

VALLADOLID. La familia del niño de 7 años que en agosto de 2016 resultó herido por electrocución al tocar una farola del alumbrado público en la localidad vallisoletana de Castrillo de Duero solicita una pena de seis meses de prisión para J. M. P. R., la persona a la que la acusación particular atribuye trabajos de reposición de cable eléctrico donde se produjo el accidente. El juicio está previsto para el próximo 1 de junio y el fiscal del caso no acusa al imputado, en consonancia con su solicitud de sobreseimiento ya formulada en la fase de diligencias, aunque la familia del menor considera que los hechos son constitutivos de un delito de imprudencia grave con resultado de lesiones. Pide una condena de seis meses de prisión e idéntico periodo de inhabilitación para el ejercicio de su profesión y el pago de una indemnización de casi 31.000 euros.

CAMPAÑA DE LA RENTA 2021

ACUDE A TU GESTOR ADMINISTRATIVO DE CONFIANZA

VALLADOLID

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE CASTILLA Y LEÓN

Alonso Aranegui, Cristina	C./ Pasión nº 15, 1º B	Valladolid	983 372 470
Barbachano Sanz, Itziar	C./ Dos de Mayo nº 13, Entplta Of 2	Valladolid	983 845 043
Cano Alonso, María del Carmen	Plaza Cruz Verde nº5, 1º B	Valladolid	983 294 475
Casado Alonso, Javier	C./ Ferrari nº 7, 1º izda, of 4	Valladolid	983 218 809
Castro Losada, Antonio Jesús	C./ María de Molina nº 16, entreplanta	Valladolid	983 357 078
Cerezo-Yuste González, Felipe	C./ Alcalleres nº 1, 2º izda	Valladolid	983 357 071
Cifuentes Junquera, José Antonio	C/ Angustias, nº 17, bajo	Valladolid	983 261 666
Concejo Alfaro, Marta	C/ Felipe Gómez, nº 1	Laguna de Duero	983 544 696
Concejo Casas, Ángel Rodolfo	Carretera Adanero-Gijón Km. 194.700	Zaratán	983 341 222
De Diego Gómez, Jesús	C./ Tortola nº 13, bajo	Valladolid	983 071 911
De Frutos Ramos, Óscar Luis	C/ Estrecha, nº 2, 1º A	Valladolid	983 320 912
Del Campo del Bosque, José Luis	Paseo Arco Ladrillo, nº 55, bajo	Valladolid	983 117 826
Díaz Bustos, Jaime	C./ San Benito 4, 1º Ofic. 2	Valladolid	616 453 681
Esteban Rebollo, María del Mar	C/Castilviejo, nº 3, bajo	Medina de Rioseco	983 700 851
Fermoso Villalba, Jesús	C/ Miguel Íscar, nº5-2º D	Valladolid	983 306 016
Fernández Casielles, José A.	Paseo Isabel La Católica nº 5-1º iz.	Valladolid	983 374 123
Fernández Rodríguez, Óscar	C/ Muro, nº 12, 2º D	Valladolid	983 213 864
García Gómez, Luis Felipe	C./ San Pablo nº 9, 2º B	Arroyo de la Encomienda	670 293 557
García Martín, Verónica	C./ Duque de la Victoria nº 14, 2º B	Valladolid	983 355 041
Gómez López, María del Rosario	C./ Zúñiga nº 13, 2º B	Valladolid	983 343 097
González Marín, María	C./ Monasterio Santa Mª de Montserrat nº 15, 4º A	Valladolid	696 256 306
Gónzalez Ortigosa, María Teresa	C/ Santiago nº9-3º	Valladolid	983 354 022
González Sainz, María Victoria	C./ Camino de los Barreros, 1A, oficina F	Laguna de Duero	983 049 610
Gutiérrez Cantalapiedra, Juan Manuel	Plaza de Poniente nº 2, 1º dcha	Valladolid	983 344 466
Hernández del Campo, Beatriz	C/ Galatea nº 3, bajo local	Valladolid	983 206 007
López Ledesma, Pedro	C/ Pilón, nº 6, Bajo	Portillo	983 556 427
Martín Capellán, Mónica	C/ Morena, nº 15, bajo	Valladolid	983 359 345
Martín de Abajo, Sofía	C/ Angustias, nº 34	Valladolid	983 135 826
Martínez Díaz, Jesús Enrique	Plz. Madrid, nº 6, 1º dcha.	Valladolid	983 307 601
Medina del Río, José Manuel	C/ Fray Luis de León, nº 3, bajo	Valladolid	983 303 411
Mongil San Juan, Marcos A.	C/ Recondo, nº 13, entpta.	Valladolid	983 239 602
Moreno Rodríguez, Manuel	C/ Angustias, nº 13, Entplta.	Valladolid	983 264 261
Ortega Paunero, Jesús	C/ Correos, nº 11, 1º	Valladolid	983 356 244
Órtiz Navarro, Ángela María	C./ Rafael Giraldo nº 1, 1º	Medina del Campo	983 837 384
Porres Salazar, Cristina	C/ María de Molina, nº7, 3º	Valladolid	983 361 086
Posadas Davila, Manuel	C/ Menéndez Pelayo nº 2-4, 3º ofc 16	Valladolid	983 378 502
Rodríguez Magaz, Susana	C./ Fray Antonio Alcalde nº 4-6	Valladolid	983 007 329
Rodríguez Moreno, María del Carmen	C/ Santa Lucía, nº 19, local 4	Valladolid	983 212 228
San José Miguel, Israel	Plaza Mayor, 7	Tordesillas	653 972 594
San Miguel Barco, Carolina	Pasaje de la Marquesina, local nº 2	Valladolid	983 353 012
Sánchez Gómez, Jesús	C./ Abedul nº 1, bajo	Valladolid	983 378 438
Sánchez Pérez, Guillermo	C./ Puente Colgante nº 11, pta comercial	Valladolid	983 470 874
Sánchez-Valencia Diez, Ana I.	Avda. del Euro, nº 7, Portal C (Centrolid)	Valladolid	983 330 377
Serrano Galicia, José María	C./ Ferrari, nº 5, 2º A	Valladolid	983 373 110
Tasis Gónzalez, Eugenio	Avda. Madrid, nº 13	Laguna de Duero	983 546 054
Valderrama Andrés, María Jesús	C./ Miguel Íscar nº 5, 4º izda	Valladolid	983 380 630
Velasco Bernal, Jesús	C./ Padilla nº 20	Medina del Campo	983 800 286

Segundo rescate en 24 horas de una anciana caída en su vivienda de la Circular

J. S.

VALLADOLID. De nuevo fue la llamada de los vecinos la que permitió llevar a cabo a tiempo el segundo auxilio de una anciana que había sufrido una caída en el interior de su domicilio llevado a cabo por bomberos y policías en menos de 24 horas. La intervención tuvo lugar en esta ocasión a las tres de la mañana de ayer en un domicilio del noveno piso del bloque de viviendas del número 13 de la plaza de la Circular, al que tuvieron que acceder los efectivos del Servicio de Extinción de Incendios después de que los policías nacionales recibieran el aviso de una vecina que estaba escuchando los gritos de ayuda procedentes de la casa de al lado, donde una mujer residía sola.

Los agentes intentaron inicialmente localizar a los familiares de la víctima y, al no conseguirlo, fueron finalmente los bomberos los que facilitaron el acceso al domicilio de la novena planta a los sanitarios. Estos evacuaron finalmente en ambulancia al Clínico a la inquilina, una mujer de 87 años que había sufrido una caída que la impedía moverse.

El rescate fue el segundo registrado en la capital vallisoletana en menos de 24 horas. El anterior, gracias también al aviso de los vecinos, tuvo lugar en un cuarto piso de la carretera de Rueda, en La Rubia, donde fue auxiliada una mujer de 90 años que estaba sola en su domicilio y que había sufrido una caída.

Los Bomberos sofocan el incendio de maderas y colchones en los terrenos de La Florida. J. SANZ

El incendio de una pila de maderas y colchones genera una gran columna de humo en Delicias

Los Bomberos sofocaron el enésimo fuego intencionado en la escombrera ilegal de los terrenos de La Florida

J. SANZ

VALLADOLID. La columna de humo negro llegó a ser visible en varios kilómetros a la redonda en torno a los terrenos de La Florida, situados entre las avenidas de Segovia y de Madrid, al sur de Delicias, cuyo corazón acoge la mayor escombrera ilegal de la capital. El origen del incendio, en esta ocasión –la zona ha sufrido varios fuegos en los últimos años–, fue una pila de maderas y colchones (un cargamento entero procedente, en apariencia, de una fábrica) en mitad de los vastos terrenos de 46,2 hectáreas destinados a acoger 2.765 viviendas en el marco de un plan parcial destinado a ampliar el barrio por el sur y que no acaba de arrancar desde su primera aprobación en 1989.

Una dotación de Bomberos acudió al lugar del siniestro pasadas las diez de la mañana de ayer después de que decenas de testigos alertaran de la enorme columna de humo procedente de los terrenos, del lado más cercano a la avenida de Segovia y con acceso frente al Hospital Benito Menni. Los efectivos del Servicio de Extinción, a su llegada, se encontraron con una enorme pila de maderas y colchones, un material evidentemente «muy inflamable», que ardía sin control. Un testigo informó minutos después a la Policía Municipal de que había visto a un varón salir del lugar instantes antes de que comenzaran las llamas.

Los Bomberos atacaron, por un lado, las llamas y, por otro, retiraron las maderas y material combustible que se encontraban alrededor para evitar que las llamas se propagaran. Su intervención se prolongó durante más de una hora, cuando comprobaron que ya no quedaban rescoldos que pudieran originar un nuevo incendio en un paraje repleto de escombros de todo tipo. Muchos de ellos en forma de restos de colchones, gomaespuma, sofás y maderas. «Está claro que esto viene de alguna fábrica de colchones y sofás y que han tirado un camión entero aquí», apuntaron fuentes del Servicio de

SE PRECISA
MATRIMONIO
DE GUARDESES
para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.
Se requiere experiencia demostrable.
Interesados enviar currículum a:
guardacasa2@gmail.com

AYTO. DE MOGARRAZ
ANUNCIO

CORRECCIÓN DE ERRORES DEL ANUNCIO DE INFORMACION PUBLICA RELATIVA A LA SOLICITUD DE AUTORIZACION DE USO EXCEPCIONAL SUELO RUSTICO PARA INSTALACION FOTOVOLTAICA DE AUTOCONSUMO EN LA CALLE CARRETERA 47 DE MOGARRAZ EXPTE: 1/2022

Advertido error en el texto remitido para su publicación en el Periódico de edición digital El norte de Castilla de 24 abril 2022, se procede a efectuar la oportuna rectificación:

En la identidad del Promotor **donde dice** : CAMBIO ENERGETICO S.L.U.
Debe decir: JAMONES Y EMBUTIDOS IBERICOS LOPEZ PUERTO S.L.

Mogarraz a 26 abril 2022
La Alcaldesa
Fdo. Maria Soledad Alvarez

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS. HIJOS DE ALBERTO GUTIÉRREZ S.A.

Se convoca a los socios a la celebración de la Junta General Ordinaria que tendrá lugar en la sede social el próximo 11 de junio a las 17:00 h. con el fin de deliberar acerca de los asuntos incluidos en el siguiente

Orden del día:

Primero.- Elaboración de la lista de asistentes y lectura y aprobación del acta de la Junta anterior.

Segundo.- Exposición del informe de gestión por parte del Consejo de Administración y censura y aprobación en su caso.

Tercero.- Aprobación de las cuentas anuales del ejercicio anterior y resolver sobre la aplicación del resultado.

Cuarto.- Renovar la inscripción de auditores para el periodo 2022 – 2023 y 2024

Quinto.- Ruegos y preguntas.

Serrada, 6 de mayo de 2022
Cesar Gutiérrez Hinojal, Presidente

La Molinera buscará apoyos a su centro social con una «consulta popular»

Dos activistas del antiguo hotel Marqués de la Ensenada están siendo investigados por coacciones durante el desalojo fallido de marzo

J. SANZ

VALLADOLID. Los usuarios del centro social La Molinera, que en los últimos días habían diseminado decenas de carteles con llaves dibujadas y llaves azules por la ciudad con el hashtag #valladolidtienelallave, han convocado una «consulta popular», motivo de la campaña previa, para el próximo 21 de mayo (sábado) en la que repartirán mesas informativas por distintos puntos de la ciudad para buscar, sobre todo, apoyos a la continuidad del espacio ocupado en el antiguo hotel Marqués de la Ensenada.

La intención de los activistas es «explicar a la ciudadanos» la situación del inmueble y preguntarles abiertamente si muestran «su apoyo a la continuidad del proyecto sociocultural de La Molinera como un tesoro para la ciudad y su tejido popular» o a la intención de los actuales propietarios del edificio, un fondo de inversión, de recuperarlo –manejan proyectos para su reapertura como hotel o como geriátrico–.

Esta iniciativa se llevará a cabo casi dos meses después del desalojo fallido del antiguo hotel, que tuvo lugar en la mañana del 21 de marzo, cuando una comisión judicial, escoltada por policías y los representantes de la propiedad (así se identificaron), desalojaron inicialmente el inmueble para que minutos después, sin mucha oposición, volviera a ser ocupado.

Dos activistas del centro social fueron investigados formalmente por un posible delito de coacciones contra los primeros. Ambos fueron citados a declarar por los policías en calidad de investigados los días 30 y 31 de marzo y esperan su citación judicial y la celebración de un posible juicio por estos hechos.

Extinción de Incendios antes de incidir en que los incendios en este paraje se suceden prácticamente «cada semana».

La demolición hace dos años de parte de las edificaciones abandonadas de un desguace en los terrenos de La Florida no frenó los continuos vertidos de escombros y material de automoción (ruedas, lunas, paragolpes...) o sofás y colchones, que a día de hoy permanecen diseminados al borde de los caminos que recorren el plan parcial y amontonados en distintos focos.

Desbloquear el plan parcial

En la mayoría de ellos se han registrado incendios, en su mayoría provocados, como presumiblemente ocurrió ayer, durante los últimos lustros. Urbanismo anunció hace ya seis años su intención de intentar desbloquear el plan parcial La Florida. Entonces retiró parte de los escombros tirados en los viales públicos sin lograr que ocurriera lo mismo en los terrenos privados. Pero el plan nunca llegó a arrancar. El propio Ayuntamiento anunció a finales del año pasado la puesta en marcha de un plan destinado a eliminar las 34 escombreras ilegales localizadas en el término municipal de la capital, la mayor de ellas situada precisamente en La Florida.

El dueño de La Ferroviaria: «Si tenían que ser mis últimos días por el cáncer, no iba a esconderme»

José Luis Martínez mira de frente al 'tren' de la enfermedad con el apoyo de familiares y amigos como parte de su terapia

ANTONIO CORBILLÓN

VALLADOLID. «Aprendiendo a vivir, aprendiendo a morir». Hace tres meses, José Luis Martínez Tristán, veterano hostelero del bar restaurante La Ferroviaria, vertía en Facebook sus temores y esperanzas para enfrentarse al 'tren' que se había cruzado en su vida. Debía enfrentarse a un cáncer de pulmón extendido con metástasis en piernas y, tal vez, otras zonas del cuerpo. El reto no era nuevo en casa. Su mujer, Alicia, había luchado también durante varios años contra otro tumor muy agresivo. «Ella es una campeona, mucho más valiente que yo», insiste.

Pero 33 años atendiendo La Ferroviaria le han hecho conocer a media ciudad. Y reunir amistades y confidencias que saltan las distancias que marca una barra. «Por desgracia, he tenido en los últimos años a gente muy cercana luchando contra lo mismo. Y he sido testigo no solo del deterioro, sino del encierro al que lleva esta enfermedad a muchas personas». José Luis tuvo claro desde que a principios de año le diagnosticaron lo avanzado de su mal que no iba a luchar en silencio, ni a usar aquello de 'larga enfermedad' para esquivar las preguntas de la gente. «Si tenían que ser los últimos días de mi vida, no iba a esconderme».

José Luis Martínez. R. JIMÉNEZ

A sus 62 años, sus ojos azules dulcifican el gesto de un hombre curtido en miles de horas de trabajo frente a los demás y a los que no quiere ocultar ni su lucha, ni el agradecimiento por todas las muestras de apoyo y cariño que recibe. Todo empezó en diciembre pasado cuando los constantes dolores de piernas y espalda los achacó, precisamente, a esas más de tres décadas de dura brega sacando adelante su negocio. «Hubo dos noches que incluso acabé en Urgencias porque no soportaba más. Me calmaron el dolor, pero no detectaron nada», recuerda. Un amigo médico le hizo una resonancia, única manera de ver algo en su corpachón. Había «algo más que un problema de huesos».

José Luis y su Alicia llevaban tres años acudiendo a la clínica madrileña Anderson, un centro oncológico especializado en terapias novedosas y que se alimenta de las investigaciones más punteras de universidades norteamericanas y europeas. Su oncóloga vio rápido la necesidad de enfrentarse lo antes posible a un tumor agresivo y avanzado. «Me dijo que si aplicábamos las terapias habituales podía ser tarde, que era mejor lanzarse directamente a un ensayo nuevo».

Continuas muestras de cariño

Y él no lo dudó. Firmó un contrato por el que pasará hasta tres años sometiéndose a la terapia. Cada tres semanas acude a Madrid. Asegura que, salvo en la primera sesión, que le provocó algo de fiebre, con las demás «no me entero de nada». Los que sí se enteran son todos sus conocidos y amigos. A todos ellos les ha ido contando sus visitas a Madrid, con profusión de imágenes y comentarios. La respuesta es una cascada de mensajes de ánimo, cariño y aplausos por su valentía. Respuestas que se repiten a cada rato en la barra de La Ferroviaria. La próxima semana, el 19 de mayo, se someterá a la quinta sesión en Anderson. Y solo le preocupa que no le deje secuelas para acudir al día siguiente a su pueblo Cuenca de Campos, a celebrar la fiesta de San Bernardino. Y, después, seguirá luchando por un futuro que no se imagina lejos de La Ferroviaria. «¿Jubilarme? Ni me lo planteo».

Un aparatoso incendio destruye una planta de reciclaje en Aldeamayor

La composición de los materiales dificultó la extinción del fuego, que se prolongó durante horas sin causar daños personales

SERGIO GARCÍA

VALLADOLID. Un aparatoso incendio en una planta de reciclaje de cartón y plástico en Aldeamayor de San Martín obligó ayer por la tarde a intervenir a los Bomberos de la Diputación de Valladolid. Las llamas se desataron –por causas que no han trascendido– sobre las 18:50 horas en la empresa Marepa, situada en la CL-600, también conocida como 'Las Maricas'. No hubo que lamentar heridos.

La inmensa cortina de humo sorprendió a los vecinos, y fueron varios los que se acercaron hasta 'El Brizo', ubicado al borde de la Autovía de Pinares, alertados por la intensa humareda, visible desde varios puntos de la provincia, incluido Valladolid capital. El incendio obligó a intervenir en la zona industrial a un total de tres dotaciones de los Bomberos de la Diputación Provincial: dos del parque de Arroyo de la Encomienda y una de Íscar, que durante horas se afanaron en apagar el incendio. Al cierre de esta edición, los profesionales del servicio provincial de extinción de incendios continuaban trabajando en la fábrica. El propio material de los productos que allí se depositan dificultaron la extinción de las llamas.

Más de 60 llamadas al 112

No obstante, cabe destacar que el fuego estaba «prácticamente controlado» a las diez de la noche, según confirmó el diputado responsable del Servicio de Extinción de Incendios, Santiago Baeza. Asimismo, la densa columna de humo negro fue el motivo de la gran cantidad de llamadas que recibió el Servicio de Emergencias durante toda la tarde. «Más de sesenta» a las ocho de la tarde, según concretaron fuentes del propio servicio. Todas ellas hacían referencia al incendio originado en Aldeamayor de San Martín, en la citada empresa de reciclaje de cartón y de plástico.

No es la primera vez que se vive un fuego similar en el lugar, ya que en el mes de octubre se produjo otro incendio en el mismo polígono por el sobrecalentamiento de una cinta transportadora.

Los materiales almacenados en la planta ardieron y provocaron una densa columna de humo negro.
RODRIGO JIMÉNEZ

oferplan.elnortedecastilla.es
Oferplan
El Norte de Castilla
Consulta las condiciones del cupón en oferplan.elnortedecastilla.es
Ofertas válidas solo para compras en la web
Oferta disponible en oferplan. elnortedecastilla.es
Titularidad de El Norte de Castilla, S.A., con domicilio social en Vazquez de Menchaca, 10, 47008 Valladolid.
Condiciones de uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.elnortedecastilla.es.

Peluquería a mitad de precio: tinte, hidratación y peinado
PRECIO OFERPLAN 19,90 €
ANTES 44,50 €
DESCUENTO 55%
¿Quieres un color ideal para tu cabello? Marca la diferencia con el cuidado de tu pelo, ¡añade color a tu vida desde tu melena!
memimo peluquería y estética

edisonnext.es

¿Y si
en lugar de indicarte
un camino hacia
el futuro,
lo construimos juntos?

EDISON NEXT | Seamos la energía que lo cambia todo.

Un hombre se refresca junto a la fuente de la plaza de Zorrilla, ayer por la mañana. RODRIGO JIMÉNEZ

PREVISIÓN

Viernes, 13
MÍNIMA 12° MÁXIMA 27°
Probabilidad de precipitaciones 2%

Sábado, 14
MÍNIMA 12° MÁXIMA 28°
Probabilidad de precipitaciones 41%

Domingo, 15
MÍNIMA 12° MÁXIMA 27°
Probabilidad de precipitaciones 1%

El calor y el bochorno vespertino se apuntan a las fiestas de San Pedro Regalado

El mercurio permanecerá anclado por encima de los 30 grados, con mínimas de 15, y solo se puede escapar algún chubasco débil

J. SANZ

VALLADOLID. La irrupción de una masa de aire africano –léase, muy cálido–, está detrás del inusual veranillo de mediados de mayo que marcará los próximos días y que traerá, incluso, tardes de bochorno con temperaturas, máximas y mínimas, «más propias del mes de julio», según apunta el meteorólogo Jesús Gordaliza, jefe de Predicción de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), quien concreta que lo singular de este episodio de calor será su largo duración, como mínimo, hasta mediados de la semana que viene, aunque los modelos de la agencia van más allá y apuntan, incluso, a que las altas temperaturas, sin apenas lluvias a la vista, podrían prolongarse prácticamente hasta el comienzo del verano meteorológico

El mercurio ya se situó ayer en torno a los 30 grados, una máxima que se repetirá, hasta rondar casi los 35 (de ser así, se superaría un récord histórico que data del 29 de mayo de 2001, cuando se alcanzaron los 34,4 grados centígrados), sin solución de continuidad a lo largo de los próximos días, incluidas las fiestas de San Pedro Regalado. Pero más singulares aun serán las mínimas, en este caso más que atípicas, que también permanecerán ancladas en torno a los 15 grados durante este episodio, cuya duración prevista inicialmente ronda los diez días. Y son temperaturas llamativas si se tiene en cuenta que la media habitual de las mínimas para este mes es de 8,5 grados (y de 21,9 en el caso de las máximas).

25 grados a medianoche

«Vamos a tener tardes de mucho bochorno, con los cielos encapotados a partir del jueves, sobre todo, y temperaturas que superarán los 25 grados incluso en la medianoche, sin que apenas refresquen por la mañana, con mínimas, incluso, superiores a los quince grados en torno a las ocho de la mañana», resume el meteorólogo, quien matiza que en los próximos días, eso sí, podría escaparse algún chubasco débil, puede que «cuatro gotas», durante las tardes. La lluvia, no obstante, apenas «refrescará el ambiente».

Lo preocupante de este episodio, explica Jesús Gordaliza, «no son los picos de temperaturas que se alcancen sino su duración, muy inusual, y sin que se atisben prácticamente lluvias notables en los próximos días». Y esto último llega después de dos meses con superávit de precipitaciones, pero con un déficit hídrico que aún arrastra el año debido a unos meses de enero y febrero muy secos.

Los meteorólogos señalan que lo más preocupante de estos episodios no es tanto su intensidad como su prolongación en el tiempo

En lo que va de 2022 se han recogido en la capital 117,7 litros por metro cuadrados, cuando lo habitual para el conjunto de los cinco primeros meses del año son 195,3. En el presente mes han sido solo 0,4 litros los recogidos en un tímido chaparrón, registrado el día 3, cuando lo normal para el conjunto de mayo son 46,4 litros. El mayo más seco de la historia en Valladolid se registró en 2019, con tan solo 4,6 litros por metro cuadrado.

Las previsiones estacionales de la Aemet son poco halagüeñas en este sentido y apuntan a que los próximos tres meses, mayo incluido, serán notablemente más cálidos y más seco de lo habitual en el noroeste de la península. «Aún está por ver, pero los modelos sí apuntan a que el verano podría comenzar prácticamente desde ya, con más de un mes de antelación, en cuanto a las temperaturas, pero aún hay que esperar a ver cómo evoluciona la segunda quincena de mayo», aclara el meteórologo de la Aemet.

El gasto turístico en Castilla y León sube seis puntos por encima de los niveles prepandemia

EL NORTE

VALLADOLID. El gasto de los turistas que visitaron Castilla y León en el primer cuatrimestre del año subió seis puntos por encima de los niveles prepandemia, según se desprende de un informe realizado por el BBVA en el que se compara los datos de enero a abril con el mismo periodo de 2019.

La comunidad, que ha incrementado su gasto tres puntos por encima de la media nacional, se sitúa con la tercera mejor evolución, solo por detrás de Castilla-La Mancha, donde la subida fue de 14 puntos, y de Aragón, donde fue de siete. Por el contrario, en Baleares se registró una caída de 27 puntos, de 13 en Canarias y nueve en Asturias.

Por otra parte, el gasto turístico de los castellanos y leoneses fuera de la comunidad en el primer cuatrimestre subió 21 puntos con relación al mismo periodo de 2019.

En cuanto a gasto turístico en el pasado mes de abril, en Castilla y León se incremento en 37 puntos, siete más que la media nacional. Castilla-La Mancha (+52), Andalucía (+49), Valencia (+46), Aragón (+45) y Murcia (+44) fueron las comunidades con un mayor crecimiento.

Jóvenes locutores en las ondas

Educación. 80 alumnos de entre 7 y 17 años de cinco centros educativos de Valladolid participan en los talleres de 'Radios escolares por la paz'

BERTA PONTES
DE LOS RÍOS

Dos momentos de los talleres escolares de radio celebrados ayer en el centro cívico Canal de Castilla. RODRIGO JIMÉNEZ

Carlos quiere ser futbolista porque le da «mucha vergüenza hablar en un micrófono». Martina no sabe a qué quiere dedicarse, pero no quiere ser médico, taxista y tampoco jubilada. Pablo explicaba haber estado «a punto de perder la voz al imitar al lobo feroz» y Rubén apuesta por sus habilidades con el balón pero no descarta ser periodista cuando termine su carrera en el fútbol profesional. Ellos y sus compañeros, hasta un total de 80 niños de cinco centros y con edades comprendidas entre los 7 y los 17 años, han sido los protagonistas del encuentro 'Radios escolares por la paz', celebrado ayer en el centro cívico Canal de Castilla.

Actividades en las que los escolares han disfrutado y que los organizadores agradecen poder volver a celebrar. «La pandemia impidió celebrar los encuentros radiofónicos escolares de forma presencial y este año, por fin, hemos podido reunirnos, vernos y realizar uno de los eventos que más les gusta», explica Henar Morago de la Cal, directora del colegio Isabel la Católica e integrante de la organización del encuentro. Cinco talleres dirigidos por periodistas y profesionales de la radio de Valladolid han sido los encargados de animar a los niños y niñas de los colegios participantes para locutar, mezclar y entonar como si de un programa radiofónico real se tratase.

Los centros implicados en este encuentro han sido el IESO de Cigales, el IES Tobar, el CEIP Isabel la Católica, CEIP Miguel Delibes y CEIP El Peral, y los alumnos han podido demostrar sus habilidades frente a los micrófonos y dejar la vergüenza a un lado.

La red de radios escolares se formó en 2019 y poco a poco ha ido cogiendo cuerpo. «Tanto es así que hemos tenido que dividirnos en comisiones, porque somos más de 30 centros y no se podía celebrar un evento tan multitudinario», explica Esther Cano, profesora del CEIP Miguel Delibes, quien asegura que «había muchísimas ganas de volver a hacerlo de forma presencial porque necesitábamos estar juntos de nuevo».

Los talleres han supuesto un «intercambio de conocimiento y experiencias, integradas en el proceso educativo y la función comunicativa de la radio es muy poderosa», según Cano. Por ello, han sido totalmente participativos y «orientados a que los menores disipasen sus miedos».

El taller de cuñas radiofónicas por la paz fue impartido por Miguel Ángel Aragón y Elisa Gutiérrez, del Consejo educativo de Castilla y León. Sofía, Lucía y Ángela se atrevieron a ponerse frente al micro para introducir la canción 'Where's the Love', de los Black Eyed Peas, en el taller 'Música y radio', impartido por Carolina Tabanera. En el taller de 'Locución radiofónica', con voz rasgada y grave, Pablo, del colegio El Peral, leyó el fragmento del cuento infantil 'Caperucita Roja' proyectado en la pizarra mientras sus compañeros se animaban e imitaban la entonación sugerida por Clara Saavedra, encargada de dirigir el taller. Conocer cómo funciona una mesa de mezclas, enchufar los micrófonos subir y bajar música eran los objetivos del taller 'Mesa de mezclas y otros sonidos' con José Macías como tutor. Y los periodistas Laura Macías y Paco Alcántara han sido los encargados de ofrecer el taller 'La entrevista y a la emisión en directo'.

DÍA 12 DE MAYO | DÍA DE LA CUESTACIÓN

Haz de la lucha contra el cáncer tu bandera.

Dona para impulsar la investigación oncológica.

PUEDES DONAR EN:
dona.contraelcancer.es

BIZUM
Con el código 11244

SMS AL 28014
VALLADOLID (donación 1,20€*)

#BANDERACONTRAELCÁNCER
900 100 036 | asociacioncontraelcancer.es

*Donación íntegra para la ONG. Servicio de SMS para recaudación de fondos en campaña de tipo solidario operado por Altiria TIC, www.altiria.com, y la AEF, www.aefundraising.org. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel y Telecable. Al enviar el SMS consiente que la Asociación Española Contra el Cáncer trate sus datos con el fin de gestionar las donaciones y enviarle las comunicaciones oportunas. Política de privacidad en https://www.contraelcancer.es/es/politica-de-privacidad.

asociación española contra el cáncer en Valladolid

Renault mete el Captur en su calendario de paradas de fabricación de mayo

Montaje de Valladolid detendrá la producción del próximo día 16 al 20 por el desabastecimiento de semiconductores

ÁNGEL BLANCO

VALLADOLID. La planta de Montaje de Valladolid se verá afectada finalmente este mes por la falta de componentes a pesar de que la empresa había descartado un nuevo ERTE, y la dirección de Renault ha trasladado este martes a los sindicatos que parará la producción del Captur la semana completa comprendida entre el 16 y el 20 de mayo.

En el caso de la fábrica de Carrocerías, parará los mismos días en las líneas concatenadas con Valladolid, mientras que las líneas concatenadas con Palencia no tendrán actividad los viernes 20 y 27 de mayo, días de paro que ya fueron comunicados la semana pasada para la planta de Villamuriel de Cerrato.

Motores, cómo también se anunció, parará la producción los días 16 y 17 de mayo en las líneas de gasolina MM14 y MM84, mientras que la línea K9 de diésel mantendrá su actividad a ritmo normal.

Según fuentes sindicales, la empresa ha explicado las paradas por la persistencia del desabastecimiento de semiconductores electrónicos. Precisamente la semana pasada, la empresa informó al comité intercentros que no tiene planeado prorrogar el expediente de regulación temporal de empleo (ERTE) en el segundo semestre de 2022, ya que las previsiones de trabajo son buenas. No obstante, las perspectivas se sustentan más en el lanzamiento del nuevo modelo que saldrá de las instalaciones de Palencia que en la finalización de la crisis de los microchips.

Montaje del Renault Captur en la factoría de Valladolid. ALBERTO MINGUEZA

La programación de la empresa pasa por cesar la fabricación del Kadjar en junio, por lo que negocia con los representantes de la plantilla un adelanto de las fechas de vacaciones para adaptar la producción a la baja en el mes de julio.

Siete días de agosto

De esa manera, a finales de dicho mes arrancaría la fabricación de la versión híbrida del Austral, que supondrá más del 50% de la carga de trabajo. Renault quiere a continuación fabricar siete días en agosto ya con una mayor cadencia de coches.

Al renunciar a plantear un nuevo ERTE cuando finalice el actual (tercero), el fabricante ha planteado a los sindicatos modular la producción mediante una ampliación del límite de la bolsa de horas hasta 40 entre los meses de julio y diciembre.

La firma prevé que Mobilize aporte el 10% de los ingresos en 2025

Mobilize, la nueva marca de servicios y tecnología del grupo automovilístico Renault, representará un 10% de la cifra de negocio para todo el grupo para el año 2025, una cuota que para 2030 ascenderá al 20%. El consejero delegado del grupo Renault, Luca de Meo, en la presentación de la marca ayer señaló que Mobilize se convertirá en el «pivote» para la transformación del consorcio del rombo. Mediante la utilización de los datos, la filial del grupo automovilístico ofrece servicios de movilidad, energía, financiación, seguros, mantenimiento y reacondicionamiento. «Mobilize vende servicios y no vehículos», dijo De Meo.

Las ventas de vehículos de ocasión caen un 14% en la región entre enero y abril

EL NORTE

VALLADOLID. El mercado de ocasión cayó un 26,1% en Castilla y León en abril respecto al mismo periodo de 2021, alcanzando las 6.143 unidades vendidas mientras que acumuló un descenso del 14% en el primer cuatrimestre del año, hasta las 28.582 operaciones.

Según datos de las patronales Faconauto (concesionarios) y Ganvam (distribuidores), informa Ical, las ventas de turismos y todoterrenos de ocasión en el conjunto de España descendieron en abril por tercer mes consecutivo, sobre todo, por el impacto de la crisis de los microchips. En concreto, registraron 134.005 unidades vendidas, lo que supone una bajada del 17,3% con respecto al mismo mes del año pasado. En lo que va de año, las operaciones con vehículos usados retrocedieron un 5,3%, hasta situarse en las 586.574 unidades.

En el caso de Castilla y León, las mayores caídas en abril se registraron en Zamora (30,8%, hasta 465) y Palencia (30%, hasta 421). Les siguieron los descensos del 28,9% de Segovia (414 ventas), del 28,6% de Valladolid (1.190), del 25,7% de Burgos (882) y del 25,6% de Ávila y León (402 y 1.299, respectivamente). Cerraron el listado Salamanca (21,5% y 919) y Soria (10%o y 251).

Las ventas de modelos de entre uno y tres años son los que mayor descenso registraron en abril, con una caída del 46,3%, por la falta de stock.

Máxima elegancia y calidad
Lo mejor para tu hogar

2 p. llanos 9 abr | 2 p. hondos 16 abr | 2 p. postre 23 abr | salero 30 abr | azucarero 7 may | 2 tazas (p.) 14 may | 2 tazas (med.) 21 may

Promoción válida para los edificios de Valladolid, Palencia y Segovia. Hasta agotar existencias. Más información en: www.promociones.elnortedecastilla.es - promociones@elnortedecastilla.es

Este sábado
14 de mayo
2 tazas espresso
por sólo
6,95€
El Norte de Castilla
cerca de ti

Nombrados 35 altos cargos en la Junta, con históricos del PP a la orden de Vox

Jesús Enríquez, que fue concejal y portavoz del PP en Valladolid con León de la Riva como alcalde, es ahora director general con Gallardo

SUSANA ESCRIBANO

Jesús Enríquez Tauler.

José María Barrio Gil-Forunier.

Montserrat Luis Serret. FIRMA

Rafael Sáez González.

María Pettit.

Blanca Ares.

VALLADOLID. Día de nombramientos en el Gobierno de coalición de PP-Vox que está al frente de la Junta de Castilla y León. El Ejecutivo que preside Alfonso Fernández Mañueco y vicepreside Juan García-Gallardo dio el visto bueno en la mañana de ayer al acceso a los despachos de 35 altos cargos. Entre ellos sigue el goteo de dirigentes del PP que abren la puerta de Vox. A las órdenes del vicepresidente de la Junta trabajará **Jesús Enríquez Tauler**, que fue jefe de gabinete del alcalde Javier León de la Riva, concejal de Hacienda y de Medio Ambiente y portavoz del PP en el Ayuntamiento de Valladolid.

Jesús Enríquez será el director general de Relaciones con la Sociedad Civil de Juan García-Gallardo. Su confirmación en el organigrama directivo dependiente de Vox sustanció los rumores que circularon en las últimas semanas entre dirigentes populares y de la formación ultraconservadora que vaticinaban la incorporación de Enríquez Tauler, que se había dado de baja como militante del PP de Valladolid.

Los nombramientos del Consejo de Gobierno extraordinario de este martes se añaden a los de viceconsejeros y secretarios generales de las semanas pasadas. El listado facilitado por la Dirección de Comunicación de la Junta constata el cambio al frente del Gabinete del Presidente. Deja de ser director Camilo Vázquez Bello y asume esa función el abulense **Héctor Palencia**, que era hasta ahora director de Administración Local. El consejero Jesús Julio Carnero cubre el puesto que deja libre Héctor Palencia encargando ese área al salmantino **Emilio Arroitia**, que fue procurador autonómico y ha trabajado en la Federación Regional de Municipios y Provincia y en instituciones de Salamanca. El consejero de Presidencia sitúa en Acción Exterior, a **Fernando Rubio Ballestero**, que fue concejal de Presidencia en el Ayuntamiento de Valladolid por nombramiento directo de Javier León de la Riva y que ha sido en los últimos años asesor en puesto de designación política, cargo de confianza, en la Presidencia de la Junta.

La consejera de Movilidad y Transformación Digital, María González Corral, recupera para su equipo directivo a quien fuera su superior en la Consejería de Agricultura y Ganadería. **Jorge Llorente**, que deja el despacho de viceconsejero de Desarrollo Rural con el anterior Gobierno y asume ahora la Viceconsejería de Transformación Digital.

En algunos casos, como el de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, el consejero Juan Carlos Suárez-Quiñones mantiene a los directores generales que trabajaban con él en Medio Ambiente y Fomento.

En las áreas nuevas, entre ellas las tres de Vox más la vicepresidencia, hay más novedades. El consejero de Cultura, Turismo y Deporte nombra director general de Turismo a **Ángel González Pieras**, director general del diario El Adelantado de Segovia.

Los altos cargos tomarán posesión hoy y se distribuyen así:

En el área del vicepresidente: el director del Gabinete del Vicepresidente, **José María Barrio Gil-Fournier**; directora de Coordinación y e Interacción Social, **Montserrat Lluis Serret**; y director General de Relaciones con la Sociedad Civil, Jesús Enríquez Tauler.

En la Consejería de Presidencia: director del Gabinete del Presidente, Héctor Palencia Rubio; director de Administración Local, Emilio Arroita García; y director de Acción Exterior: Fernando Rubio Ballestero.

En la consejería de Industria, Comercio y Empleo: director General de Industria: **Fernando del Campo González**; directora General de Comercio y Consumo, **María Pettit**; director General de Trabajo y Relaciones Laborales, Fernando de la Parte Alcalde y directora General de Economía Social y Autónomos, **Emma Fernández Rodríguez**.

En la consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación Territorial: viceconsejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, **Rubén Rodríguez Lucas**; director general de Infraestructuras y Sostenibilidad Ambiental, **José Manuel Jiménez Blázquez**; directora general de Vivienda, Arquitectura, Ordenación del Territorio y Urbanismo, **María Pardo Álvarez** y directora de la Agencia de Protección Civil y Emergencias, **Irene Cortés Calvo**.

En la Consejería de Movilidad y Transformación Digital: vicesejero de Transformación Digital: Jorge Llorente Cachorro, director general de Carreteras e Infraestructuras, **Jesús Félix Puerta García**, directora General de Transportes y Logística, **Laura Paredes Aparicio**; director general de Telecomunicaciones y Administración Digital, **Antonio Ibáñez Pascual**.

En la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural: directora general de la Industria y la Cadena Agroalimentarias, **María José González Garrachón**; director general de Política Agraria Comunitaria, **Ángel Mª Gómez Rivero**; director general de Desarrollo Rural, **Jorge Izquierdo Arribas**; y director general del Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León, **Rafael Sáez González**.

En la Consejería de Sanidad: directora general de Planificación Sanitaria, Investigación e Innovación, **Sonia Martín Pérez**; director general de Asistencia Sanitaria y Humanización, **Francisco Javier Vadillo Olmo**; director general de Salud Digital, **Juan Manuel Gil González**; director general de Calidad e Infraestructuras Sanitarias, **Álvaro Muñoz Galindo**; y directora general de Personal y Desarrollo Profesional, **Elena Cámara Gamero**.

En la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, directora general de la Mujer: **María Victoria Moreno Saugar**; y director general de Personas Mayores, Personas con Discapacidad y Atención a la Dependencia, **Eduardo García Brea**.

En la Consejería de Educación: directora general de Universidades e Investigación, **Blanca Ares González**; director general de Centros e Infraestructuras, **José Miguel Sáez Carnicer**; directora general de Planificación, Ordenación y Equidad Educativa, **Isabel Tovar Bermúdez**; director general de Formación Profesional y Régimen Especial, **Agustín Sigüenza Molina**.

En la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo: director general de Turismo: Ángel González Pieras; y directora general de Políticas Culturales: **Inmaculada Martínez Merino**.

Los populares, con el apoyo de Vox, vuelan puentes políticos con Tudanca por votar contra Maroto

Los de Abascal permiten con su voto a favor la elección del vitoriano como senador de Castilla y León

S. E.

VALLADOLID. Un pleno rápido, de apenas 40 minutos y sin intervenciones políticas, otorgó al vitoriano Javier Maroto la credencial de senador por Castilla y León, pero hubo más movida fuera del hemiciclo que dentro. El PP sumó a sus 31 escaños los 13 de Vox y solventó el recuento, pero el voto en contra de los socialistas a la papeleta conjunta de los tres senadores autonómicos (Javier Maroto y el arevalense Vidal Galicia por el PP y el salmantino Francisco Díaz por el PSOE) tuvo una doble reacción popular en pasillos, avalada por los de Abascal. Raúl de la Hoz, portavoz del PP acusó a Luis Tudanca de intentar promover una «mayoría de bloqueo» al votar en contra de los tres senadores, incluido el socialista, y argumentó que con esa estrategia el PSOE del «autoexcluye» de los «consensos» tradicionales para nombrar al Procurador del Común, y a los consejeros del Consejo de Cuentas y del Consejo Consultivo.

Javier Maroto

Estas instituciones realizan una labor de control jurídico, administrativo y presupuestario a la Junta, diputaciones y ayuntamientos y sus responsables han surgido del acuerdo de la mayoría del arco parlamentario y siempre, entre PP y PSOE. Los populares negociarán para 2023 la renovación con Vox y las fuerzas políticas que se quieran sumar, excluidos los socialistas, remarcó de la Hoz, con quienes han volado puentes políticos.

La votación fue única, en una papeleta conjunta y la inclusión en la misma de Maroto llevó al PSOE a votar 'no', al igual que hicieron los procuradores de UPL, Soria ¡Ya!, Unidas Podemos y Por Ávila. El escrutinio contabilizó 44 síes, 36 noes y una abstención, la de Francisco Igea, de Cs.

Se viene abajo la fachada de un inmueble deshabitado en la Plaza Mayor de Castroponce

La vivienda estaba siendo reformada por una familia de Valladolid y «tenía el tejado nuevo», según la alcaldesa

JESÚS BOMBÍN

VALLADOLID. Sucedió de madrugada y ya bien entrada la luz del día. Un vecino alertó de lo que podría haber sido una tragedia si la casa hubiera estado habitada. La fachada de un inmueble situado en la plaza mayor de Castroponce se vino abajo. Los Bomberos de la Diputación fueron alertados sobre las 08:00 de la mañana del pasado lunes y hasta la localidad terracampina (125 empadronados) acudió una dotación del parque de Medina de Rioseco. Un montículo de cascotes, restos de tabiques, ladrillo, marcos de ventanas y adobe fue lo que encontraron junto al céntrico edificio.

«Por fortuna solo ha habido daños materiales», explica Santiago Baeza, diputado provincial y responsable del servicio de extinción de incendios de la Diputación. Casi dos horas estuvieron los bomberos apuntalando la casa para que no acabara viniéndose abajo. «Lo importante ahora es que no haya peligro para quien pase por la calle; ahora el Ayuntamiento y los propietarios intervendrán para hacer el resto de labores en el edificio».

La fachada de la vivienda tras el derrumbe. BOMBEROS DE LA DIPUTACIÓN

La vivienda había sido adquirida por un matrimonio residente en Valladolid, no se encontraba habitada y estaba siendo reformada, según relata la alcaldesa de Castroponce de Valderaduey, Pilar del Rey. «Gracias a Dios no ha habido que lamentar una desgracia personal; el derrumbe ha debido producirse por la noche, cuando no había albañiles realizando la obra. Es un inmueble que no amenazaba ruina y acababan de hacer el tejado nuevo y todo, no sé qué ha podido pasar», alega.

Considera la alcaldesa que la presencia de casas en ruina no es un problema en la localidad de Tierra de Campos, con «apenas uno o dos expedientes de viviendas en mal estado; lo de este derrumbe es un acto puntual».

La Diputación abre el plazo de solicitud de las subvenciones para vivienda joven

EL NORTE

VALLADOLID. El diputado de Servicios Sociales e Igualdad, David Esteban, presentó ayer la nueva convocatoria de subvenciones a la vivienda joven y la cual ya se puede presentar las solicitudes hasta el 31 de diciembre de 2022.

El diputado de Servicios Sociales e Igualdad resaltó «el compromiso de la Diputación de Valladolid con las ayudas a la vivienda joven incrementado en más de un 34% el presupuesto de 2021». De esta forma, el presupuesto total de las ayudas «asciende a un total de 496.000 euros para el presente año».

Las cuatro líneas de subvenciones forman parte del V Plan Provincial de la Juventud de la Diputación tiene como objetivo fijar población joven en el medio rural, además de fomentar la emancipación juvenil en el ámbito rural.

Las ayudas se destinan a jóvenes de la provincia, entre 18 y 36 años, para contribuir a la financiación de los gastos que les va a suponer su instalación en algún municipio de la provincia tanto si compran como si alquilan una vivienda. La convocatoria establece cuatro líneas de subvenciones.

Valdestillas celebra sus fiestas en honor a la Virgen del Milagro y San Isidro

EL NORTE

VALLADOLID. Valdestillas dio el pistoletazo de salida el lunes a sus fiestas patronales en honor a la Santísima Virgen del Milagro y San Isidro Labrador, que se prolongarán hasta el próximo 15 de mayo.

Finalizada la misa en honor a la Virgen del Milagro, a las nueve de la noche se inició el acto de Coronación de las Reinas de las fiestas, donde Tania, Álex, Isabel y Asly fueron los protagonistas de la noche. Seguidamente, Carmen Díaz, profesora con más de tres décadas de carrera de docencia en el municipio, se encargó de pronunciar un pregón muy emotivo con un carácter entrañable y cercano, haciendo disfrutar a todos los vecinos y visitantes que se acercaron a presenciar el acto celebrado en la Plaza de la Constitución.

Ayer se celebró el día grande, Día del Milagro, con una solemne misa y posterior procesión en la que los valdestillanos lucieron sus mejores galas para acompañar a su patrona por las calles de la localidad, amenizado por las notas musicales de los dulzaineros y charanga.

Acto en honor de la Virgen del Milagro. AYUNTAMIENTO DE VALDESTILLAS

Para finalizar la jornada festiva de ayer tuvo lugar la actuación de la orquesta Marsella desde las 21 horas y una sesión de fuegos artificiales a las 23 horas que dio paso a la segunda sesión de la orquesta.

El Partido Animalista pide a la Junta que paralice la ordenanza del Toro de la Vega

Rechaza la autorización municipal de divisas con elementos punzantes de hasta 30 milímetros «cuando lo permitido son 26»

PATRICIA GONZÁLEZ

TORDESILLAS. El Partido Animalista PACMA ha presentado un escrito ante la Junta de Castilla y León para que paralice la aprobación de la nueva ordenanza del Toro de la Vega que prohíbe la muerte del astado al entender que «jurídicamente es inviable». A pesar de que sus alegaciones fueron desestimadas por los técnicos municipales del Ayuntamiento tordesillano, según PACMA el nuevo sistema de divisas que recoge la norma local es «irregular». Consideran que las enseñas permitidas en la ordenanza municipal no se ajustan al Reglamento General Taurino de Castilla y León, que permite elementos punzantes (arpones o punzones) de un máximo de 26 milímetros y «en la ordenanza aprobada por unanimidad por el pleno de Tordesillas se recoge que los elementos punzantes son de hasta 30 milímetros, por lo que las heridas y trayectos podrían ser más profundos».

El PACMA detalla en el escrito enviado al gobierno regional que la modificación aprobada por unanimidad por el Ayuntamiento «comprende tantos y tan sustanciales cambios que no se realiza una adaptación del texto anterior, que era lo que permitía el Decreto-Ley de 2016, sino la regulación de un festejo diferente y nuevo». El partido animalista recuerda que desde su formación ya advirtieron sobre la falta de continuidad y rigor histórico del espectáculo en Tordesillas.

EL SEÑOR

Don Pedro López Arri

Ha fallecido en Valladolid el día 10 de mayo de 2022, a los 76 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Su hermano: José Manuel López Arri; hermana política: Avelina Esteban Fernández; sobrinos: José Manuel, Noelia y César; primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA ARDIENTE: Tanatorio de Las Contiendas (Sala 6). Avda. de Gijón, 71. Tel.: 983 360405.
MISA COMUNITARIA: Hoy miércoles 11 de mayo, a las 10:00 horas, en la capilla del tanatorio y a las 11:30 horas, se procederá a su inhumación en el cementerio de El Carmen.

Nevasa Funeraria Municipal

EL SEÑOR

Don Mariano Gallego Melgar

(Trabajador laboratorios isdin)

Falleció en Valladolid el día 10 de mayo de 2022, a los 75 años, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Su esposa: Amparo Díaz Ortega; hijos: Rodrigo, María y Álvaro; hijo político: Sergio; hermanas: Isabel y Ester; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA VELATORIA: Tanatorio San José. Avda. de Gijón, 64.
DESPEDIDA: Hoy día 11, a las 11:00 horas.
FUNERAL CORPORE INSEPULTO: Hoy día 11, a las 11:30 horas en la iglesia parroquial Ntra. Sra. del Prado (C/ Prof. Adolfo Miaja de la Muela, 2, Valladolid). Acto seguido se procederá a su incineración en el crematorio de dicho tanatorio.

Grupo Albia-Servicios Funerarios Valladolid. C/ Abetos, s/n. Parcela 10. Tel.: 983 374929

EL SEÑOR

Don Eduardo Díez Barrigón

Ha fallecido en Villanubla (Valladolid) el día 10 de mayo de 2022, a los 92 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Su hermana: Irene (†), sobrinos: Julio Miguel y María Yolanda; sobrinos nietos: Guillermo e Ismael; primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA ARDIENTE: Tanatorio San José (Sala 3). Avda. Gijón, 64. Valladolid. 983 344233.
MISA COMUNITARIA: Se celebra diariamente a las diez de la mañana, en la capilla del tanatorio San José.
FUNERAL CORPORE INSEPULTO: Se celebrará hoy miércoles, día 11, a las doce del mediodía en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Villanubla (Valladolid), y acto seguido se procederá a la conducción al cementerio de dicha localidad donde recibirá cristiana sepultura.

Funeraria Mémora-La Soledad, Tanatorio San José. Valladolid. Tel. 983 351342. Esquelas y pésames: www.funerarialasoledad.com

LA SEÑORA

Doña Oliva Pineda Bernabé

Ha fallecido en Valladolid el día 9 de mayo de 2022, a los 93 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Hijas: Genoveva y Nieves Marcos Pineda; hijos políticos: Julián Gómez Arévalo (†) y Pedro Jesús Aragón Portillo; nietos: Elena, Cristina, Alfredo y Rubén; nietos políticos, bisnietos, hermanos polílticos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA VELATORIA: Nuevo Tanatorio El Salvador. Camino del Cementerio, 21. Valladolid. Tel.: 983 260722.
MISA COMUNITARIA: A las 10:00 horas en la capilla del tanatorio.
DESPEDIDA: Tendrá lugar hoy miércoles, día 11, a las 10:45 horas en el tanatorio El Salvador. Acto seguido se realizará la conducción al cementerio de El Carmen.

Funeraria Castellana. C/ Angustias, 34. Valladolid. Tel.: 983 251225

LA SEÑORA

Doña Francisca Picazo Cogedor

Ha fallecido en Santibáñez de Vidriales (Zamora) el día 10 de mayo de 2022, a los 87 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Esposo: Teodoro Simón Diez; hijos: Alberto y Cristina; nietos: Bruno, Adrián y Daniel; hermanas: Felipa (†) y Carmen; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA VELATORIA: Tanatorio El Salvador de Tudela de Duero. Avda. de Valladolid, 136. Tel.: 983 522789-983 251225.
FUNERAL CORPORE INSEPULTO: Se celebrará hoy miércoles, día 11, a las 12:00 horas, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, en Tudela de Duero (Valladolid). Acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de Parque El Salvador, donde se procederá a su incineración.

Funeraria Castellana. C/ Angustias, 34. Valladolid. Tel.: 983 251225

AGENDA DE SERVICIOS

San Anastasio.
Han transcurrido 131 días.
Faltan 234 para que termine el año.

FARMACIAS

VALLADOLID. Guardia nocturna, de 22:00 a 9:30 h. Gamazo, 8 • Avenida de Santa Teresa, 34 • Paseo de Zorrilla, 8

VALLADOLID. Guardia diurna, de 9:30 a 22:00 h. Plaza San Juan, 5 • Muro, 8 • Joaquín María Jalón, 5 • Villabáñez, 3 • Hornija, 2 • Joaquín Velasco Martín, 15.

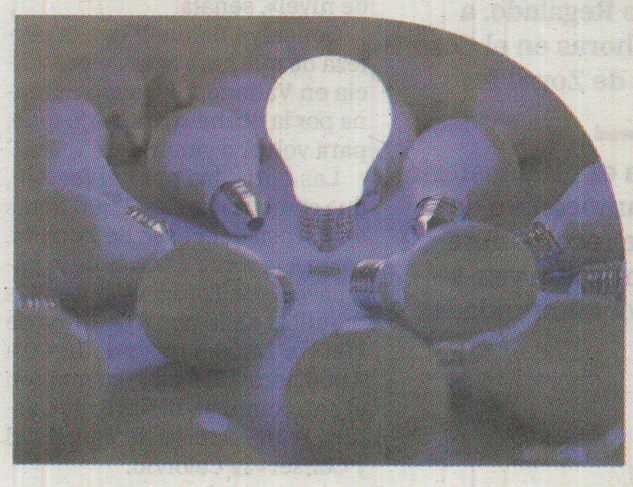
LAGUNA DE DUERO. Servicio 24h. Avenida de Madrid, 24.
MEDINA DEL CAMPO. Servicio 24h. Gamazo, 8.
MEDINA DE RIOSECO. Servicio 24h. Lázaro Alonso, 26.
TUDELA DE DUERO. Servicio 24h. San Roque, 16-18.
ÍSCAR. Servicio 24h. Mesones (c/v Cristo del Arroyo), 31
PEÑAFIEL. Servicio 24h. Capitán Rojas, 9.
TORDESILLAS. Servicio 24h. Santa María, 1.

CALLES CORTADAS

SAN QUIRCE, 10. Descarga de materiales. Hasta el 10 de junio.
MARIANO GARCÍA ABRIL. Obras de renovación de pavimentación y redes municipales. Hasta el 27 de mayo.
FALLA. Entre C/ Vicente Goicoechea y C/ Vives. Hasta el 27 de mayo.
RONCAL. Obras de renovación de pavimentación. Hasta el 12 de mayo.
ARCO, 8. Instalación de silo de mortero para construcción de viviendas. Hasta el 31 de diciembre.
QUEBRADA. Obras de pavimentación. Hasta el 15 de julio.
BENITO MENNI (COMPLETA). Obras de renovación de pavimentación. Hasta el 30 de junio.
FALLA. Obras de renovación de pavimentación y redes municipales. Hasta el 24 de junio.
PANADEROS. Obras de construcción de pasos inferiores. Hasta el 28 de agosto.
NEPTUNO. Obras de reurbanización. Hasta el 3 de junio.
ARÁNDANO Y JOSÉ VELICIA. Obras de sustitución de adoquinado por aglomerado. Hasta el 12 de mayo.
PASEO FARNESIO. Urbanización Cuarteles de Artillería y Conde Ansúrez para sustitución de colector. Hasta el 18 de septiembre.
AVENIDA ZAMORA. Plantación de árboles y reconducción de canalización de alumbrado. Hasta el 25 de mayo.
PASEO JUAN CARLOS I, 77. Hormigonado para obra de supermercado. Hasta el 20 de mayo.
CANTERAC C/V PASEO SAN VICENTE. Carga y descarga de materiales. Hasta el 24 de mayo.
MORADAS. Obras de reforma de infraestructuras de Aquavall. Hasta el 12 de mayo.
ÁGUILA. Obras de reforma de infraestructuras Aquavall. Hasta el 5 de junio.
MATÍAS SANGRADOR. Reforma de infraestructuras de Aquavall. Hasta el 24 de junio.
VALLE DE ARÁN, 1. Acometida de saneamiento. Hasta el 16 de mayo.
ESQUILA, 18. Descarga de material con grúa para reparación de cubierta. 11 de mayo.
RONDILLA DE SANTA TERESA, 1. Demolición de edificio. Hasta el 20 de mayo.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Emergencias	112
Policía Municipal	092
Policía Nacional	091
Bomberos Valladolid	080
Bomberos Provincia	085
Guardia Civil	062
Protección Civil	983 276450
Transporte	
Renfe	902 240 505
Aeropuerto Villanubla	983 415 500
Estación de autobuses	983 236 308
Radio Taxi	983 291 411
	983 207 755
Urgencias médicas	
Servicios Urgencias Sanitarias Sacyl	061
Hospital Río Hortega	983 420400
Hospital Universitario	983 420000
Hospital Campo Grande	983 135555
Sagrado Corazón	983 299000
Virgen de la Salud	983 330033
Ambulancias	983 207599 / 299 595
Cruz Roja	
Información	902 222292
Ambulancias	983 222222
Valladolid	983 132828
Medina del Campo	983 811595
Medina de Rioseco	983 700536
Centros de Salud	
Arturo Eyries	983 420400
Barrio España	983 310399
Canterac	983 396611
Casa del Barco	983 362070
Circunvalación	983 397000
Delicias	983 228310
Gamazo	983 362067
Huerta del Rey	983 352666
La Victoria	983 353222
Magdalena	983 310475
Parquesol	983 380002
Pilarica y Circular	983 213149
Plaza del Ejército	983 228294
Rondilla II	983 310102
San Pablo	983 376373
Sur	983 479704
Tórtola	983 392022
Rehab. Salud Mental y Servicios Sociales	983 399633
Ambulancias	
Centro C. Provincial	983 232361
Servicios sociales	
Atención al Ciudadano de la Junta	012
Gerencia Territorial de S.Sociales	983 215200
Atención a la mujer	012
Alcohólicos anónimos	646 789550
Oficina municipal de informaciónal consumidor	983 303466
Servicios de averías	
Averías telefónicas	1002
Iberdrola: Cliente y averías	902 201 520
Gas Natural	900 750750
Pérdida de tarjetas de crédito	
Visa	900 991124
Mastercard	900 971231
American Express	900 814500
Red Euro 6000	902 206000
4B	900 200128
Servired	902192100
El Corte Inglés	91 3090535
Varios	
Cáritas	983 202301
Unicef	983 207415
Banco de Alimentos	983 275006
Asoc. Contra el Cáncer	983 351429
Enfermos de Alzheimer	983 256614
Tel. de la Esperanza	983 307077
Objetos perdidos	983 426088
I. Ayuntamiento de Valladolid	010
Información Aeropuerto de Valladolid	983 415500
Valladolid Oficina de Congresos	983 219438
Oficina de Enoturismo	983 219439
Institución Ferial de Castilla y León	983 429 300



COMO MÉMORA-FUNERARIA LA SOLEDAD, NINGUNA.

Porque es la única que ofrece **servicio en el tanatorio San José.**
Porque es la única que te ofrece una **despedida personalizada.**

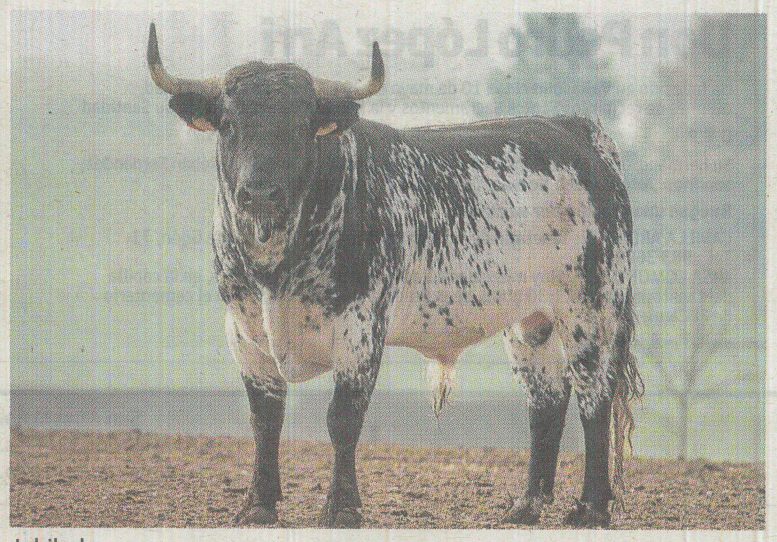
Elige la funeraria que Valladolid se merece

Servicio 24 horas: 900 231 132 | memora.es Tanatorio San José Av. de Gijón 64. Valladolid

mémora | Funeraria La Soledad

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE RECORTE LIBRE POR COMUNIDADES

Principiante.


Jubilado.

Jabatero.

Palomo.

Los cortes vuelven a Valladolid con un festejo el 13 de mayo por la noche

Toropasión ha preparado un novedoso festejo con 16 especialistas, entre los que no faltarán los mejores cortadores, quebradores y saltadores

SILVIA G. ROJO

VALLADOLID. Los cortes vuelven a la plaza de toros de Valladolid coincidiendo con la fiesta del patrón de la ciudad y patrón de los toreros, San Pedro Regalado. Para este viernes 13 de mayo, la empresa Toropasión ha preparado un novedoso festejo en el que 16 especialistas se verán las caras ante cinco novillos de la casa. Un lote serio y vistoso que destaca por los variados pelajes, que van desde burraco hasta colorado pasando por los castaños y negros.

En lo que al formato se refiere, se trata de una prueba clasificatoria del Campeonato de España de recorte libre. Además, por primera vez el certamen se celebrará por comunidades autónomas, agrupando en las distintas fases a los especialistas más laureados de cada región en la que se celebra y tomando como escenario sus plazas más importantes.

De este modo, Valladolid se suma a la plaza de toros de Castellón, que programó la primera eliminatoria aunque la lluvia impidió la celebración del festejo.

La cita invita a la variedad. Todo está por decir en una noche que se intuye sorprendente, pues entre los participantes no faltarán los mejores cortadores, quebradores y saltadores de Castilla y León que, por cierto, ya anticipan que no se van a guardar nada.

Primero.

El elenco de participantes contiene a figuras consagradas y a jóvenes contrastados que han demostrado estar al máximo nivel.

Muchos títulos en las carteras de veteranos como Eusebio Sacristán 'Use' (tres veces campeón de España); Javi Manso 'Balotelli' (actual campeón de la Liga del Corte Puro); Pablo Martín 'Guindi' (bicampeón de la Liga del Corte Puro); José Manuel Medina 'Zorrillo' (bicampeón de la Liga del Corte Puro); Cristian Moras (bicampeón de la Liga del Corte Puro); Sergio García 'Tororo', Jorge Gómez y jóvenes con ganas de triunfo como Rolando Castro 'Rolan', Luis Gómez, Iván González y Óscar Calvo, sin olvidar a Manuel Gómez, Adrián Lambas, Oliver García, Arturo Tapia y Cristian Rubio (campeón del concurso de corte libre celebrado en Valladolid en junio de 2021).

El festejo comenzará el viernes 13, fiesta de San Pedro Regalado, a las 21:00 horas en el Coso del Paseo de Zorrilla

La prueba es clasificatoria para el Campeonato de España de recorte libre que, por primera vez, se celebra por comunidades

Todos y cada uno de ellos pisarán la arena con el objetivo de alzarse campeones y ganarse un hueco en la siguiente fase del campeonato (todavía por definir).

Javi Manso 'Balotelli', actual campeón de la Liga del Corte Puro en Valladolid el pasado mes de septiembre, reconoce que la de este viernes es «una cita especial» pues no en vano para él se trata de «la plaza de toros número uno, la gente entiende del corte puro que es lo que a mí me identifica».

«Estoy a tope»

Manso comenzó la temporada a principios del mes de marzo y ya este pasado domingo se alzó con el triunfo en el concurso celebrado en la localidad vallisoletana de Valdestillas. «Estoy a tope, en mi mejor momento», dice este entrenador personal, que compagina su profesión con los más de 60 concursos que ya tiene previstos para este año.

«Soy autónomo y me cuadro como puedo, los concursos se desarrollan por toda España, Francia y Portugal; quizás participe en alguno más en Castilla, pero están muy repartidos».

El invierno lo ha pasado entrenando en las capeas que se organizan en las fincas. «Pagas y entrenas, sin problemas, hay que invertir», sonríe, en una frase que bien podría completarse con aquello de «para obtener resultados».

Sobre los compañeros con los que coincide muchas de las tardes de concurso tiene claro que a las citas siempre hay que ir «respetando» a todo el mundo, e identifica a Eusebio Sacristán 'Use' como «la gente a la que siempre tienes que tener en cuenta» pues «no se deja ganar, es un toro».

Tampoco pasa por alto otros nombres de jóvenes que han metido la cabeza pisando fuerte, entre ellos, cita a Rolando Castro 'Rolan'. «Increíble lo que hizo en Madrid hace unos días, yo creo que se avecina una temporada de nivel», señala.

Concluye Balotelli con la certeza de que hará acto de presencia en Valladolid pasado mañana por la noche «para darlo todo, para volver a ganar».

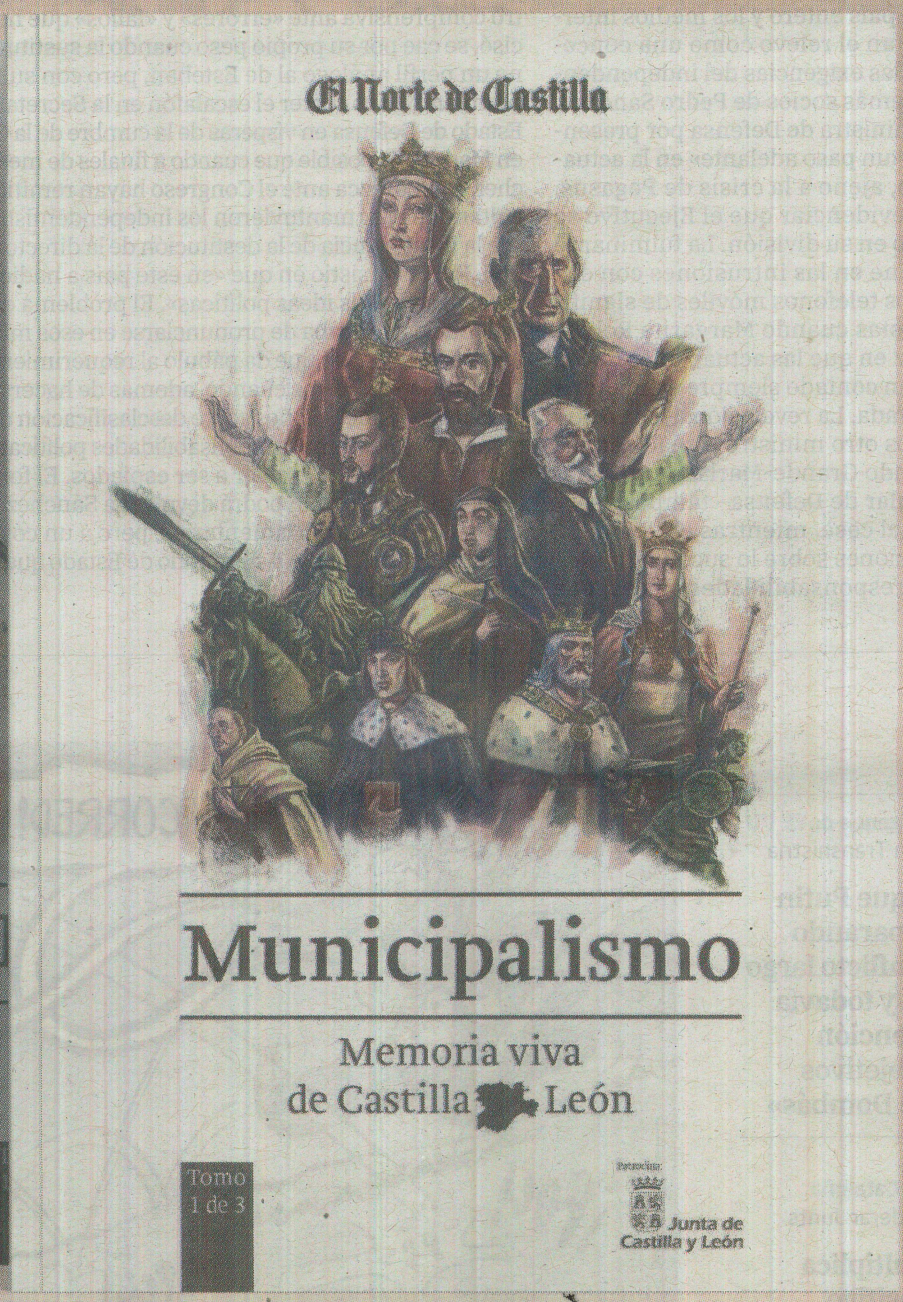
Las entradas para el festejo, que comenzará a las 21:00 horas en el coso del Paseo de Zorrilla, están a la venta a través de la página web de Toropasión y en las taquillas de la plaza de toros de 10:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas. El festejo cuenta con el patrocinio de El Norte de Castilla, la Diputación de Valladolid y Conservas Celorrio.

EL NORTE DE CASTILLA TE ACERCA LA HISTORIA VIVA DE NUESTROS MUNICIPIOS

Municipalismo

Un exclusivo catálogo de circunstancias y vicisitudes que constituye una singular información de utilidad para visitar nuestros municipios.

*Reportajes de **más de 300 municipios** de toda Castilla y León: hechos históricos, personajes locales relevantes, espacios y lugares de interés, arquitectura única en la vida municipal...*



GRATIS
con tu periódico
¡RESÉRVALO EN TU QUIOSCO!

TOMO 3
jueves
12 de mayo

Suscriptores
Recoger los 3 tomos a partir del día 10 de mayo en:

Valladolid | Oficina comercial El Norte de Castilla *c/ Vázquez de Menchaca, 10*
*Horario: de lunes a viernes de **8:00** a **15:00** h*
Palencia | Librería del Burgo *c/ Marqués de Albaida, 7*
*Horario: de lunes a viernes de **10:00** a **13:30 h** y de **17:00** a **20:15 h**. Sábados de **10:45** a **13:30 h***
Segovia | Oficina comercial El Norte de Castilla *c/ San Francisco, 23*
*Horario: de lunes a viernes de **9:30** a **14:00 h***

El Norte de Castilla
INFORMACIÓN CON VALOR

EDITORIALES

Una concesión fatal

El relevo de la directora del CNI podrá devolver a Sánchez el favor de sus socios, pero pone en cuestión su sentido de Estado

La destitución de Paz Esteban como directora del CNI y su sustitución por Esperanza Casteleiro mostró ayer al Gobierno perdido en un mar de contradicciones, cuando el país entero y los medios internacionales interpretan el relevo como una concesión anunciada ante las exigencias del independentismo catalán y los demás socios de Pedro Sánchez. Los esfuerzos de la ministra de Defensa por presentar la decisión como «un paso adelante» en la actualización del servicio, ajeno a la crisis de Pegasus, solo sirvieron para evidenciar que el Ejecutivo se encuentra atenazado en su división. La fulminante medida no se sostiene en las intrusiones con ese software israelí en los teléfonos móviles de significados independentistas cuando Margarita Robles insiste una y otra vez en que las actuaciones de los servicios secretos han contado siempre con autorización judicial motivada. La revelación ayer de que habría cuando menos otro ministro espiado en junio de 2021 –Fernando Grande-Marlaska, junto al presidente y a la titular de Defensa– tampoco serviría para justificar el cese, mientras el Gobierno evita extraer conclusiones sobre lo sucedido y elude señalar posibles responsabilidades a la espera de la verdad judicial que resulte de la denuncia presentada en la Audiencia Nacional.

La normalidad impostada por Robles, que se mostró comprensiva ante «errores» y «fallos» que no precisó, se cae por su propio peso cuando la sustituta tiene un perfil análogo al de Esteban, pero con su nombramiento hace correr el escalafón en la Secretaría de Estado de Defensa en vísperas de la cumbre de la OTAN en Madrid. Es posible que cuando a finales de mes Sánchez comparezca ante el Congreso hayan remitido las cuitas que ayer mantuvieron los independentistas sobre la insuficiencia de la destitución de la directora del CNI. Robles insistió en que «en este país a nadie se le investiga por sus ideas políticas». El problema es que La Moncloa no acaba de pronunciarse en esos mismos términos, de modo que da pábulo al requerimiento de Junqueras y los suyos cuando, además de hacerse eco de la promesa de Bolaños sobre desclasificación de documentos y pedir más responsabilidades políticas, exigen garantías de no volver a ser espiados. El forzado relevo de Paz Esteban podrá devolver a Sánchez el favor de sus socios parlamentarios, pero a un coste de credibilidad en cuanto a su sentido de Estado que afecta a España en su conjunto.

Calviño y su gesto por la igualdad

El gesto ayer de la vicepresidenta primera del Gobierno, Nadia Calviño, de eludir una fotografía en un foro sobre liderazgo de la Confederación Empresarial de Madrid al ser ella la única mujer en la imagen resulta coherente con su advertencia de que iba a convertir su renuncia a retratarse en denuncia contra la desigualdad. Esta decisión de quien ostenta una responsabilidad institucional tan relevante tiene la virtud de ejercer un efecto inmediato y visible: o no hay foto en la que los protagonistas sean exclusivamente masculinos o los organizadores de cualquier evento que pretendan contar con la responsable de la política económica del Ejecutivo deberán procurar un equilibrio en la representación de ambos sexos. Pero, en paralelo, la determinación de Calviño no puede acabar desembocando en un falseamiento de la realidad, por la cual se trate de compensar artificialmente el techo de cristal con que siguen topándose las mujeres cuando aspiran a ejercer el poder. Y lo verdaderamente rompedor no es que las mujeres del Gobierno se comprometan a hacer efectivo su feminismo, sino que los hombres de ese mismo Gobierno, con su presidente al frente, procuren no secundar actos donde prime la exclusión o la marginación sexistas.

LAS FRASES DEL DÍA

Avril Haines Directora de Inteligencia de EE UU
Rusia quiere unir Dombás con Transnistria

«Creemos que Putin se está preparando para un conflicto largo en Ucrania y todavía tiene la intención de lograr objetivos más allá de Dombás»

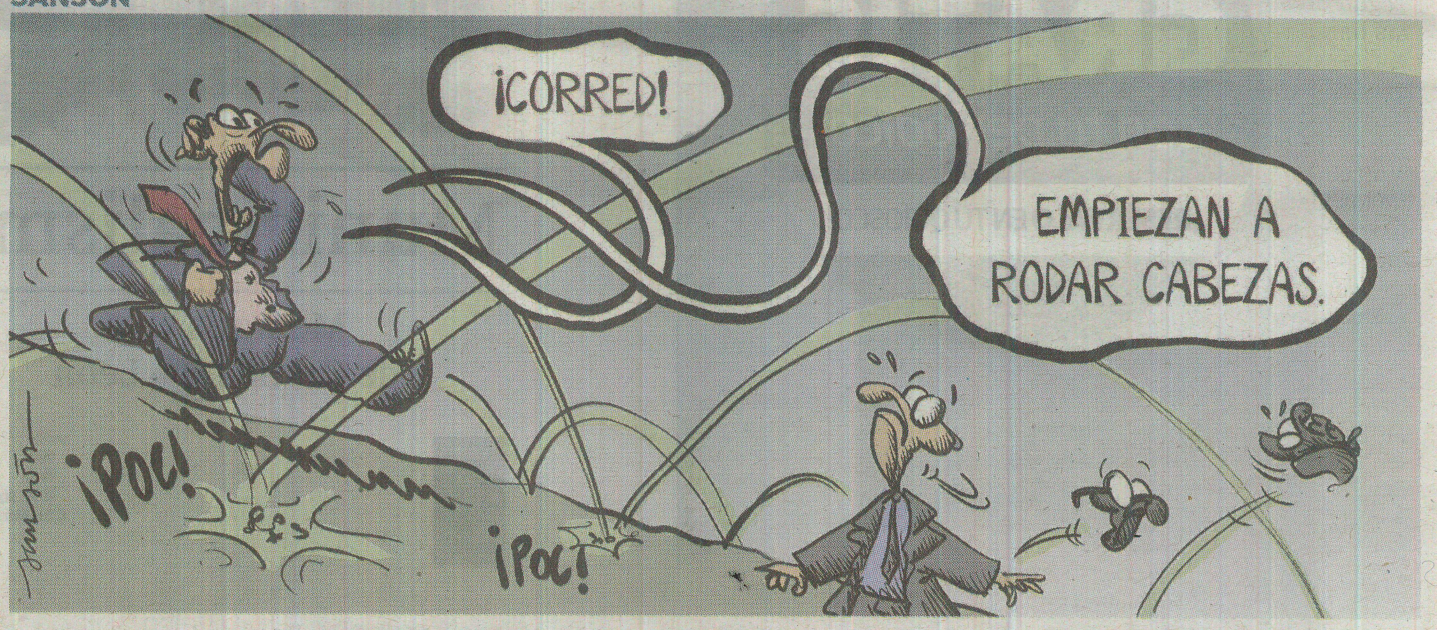
Laura Borràs
Presidenta del Parlamento de Cataluña
Pacto con Jordi Turull para liderar Junts

«Sumar multiplica y esto es positivo porque es en favor del país y la independencia»

Carlos Alcaraz Tenista
Prepara Roland Garros tras vencer en Madrid

«Pienso en conseguir mi sueño, que es ser el número uno del mundo, pero todavía me quedan cinco jugadores por delante»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

La genuflexión

El rey Juan Carlos está (estaba) al caer. Ahora de otra manera. Tendrá pensado volver a España, pero cualquiera vuelve. A ver, que la Princesa de Gerona no puede ir a Gerona para lo de la Fundación. Siempre le quedarán Asturias y las gaitas. Lo primero que te sueltan los que creen que en ello hay media razón es que se dice Girona, no Gerona (lo que me fascina es que en las cartas de los bares ponga 'pan tumaca', como si sólo hubiera pan con tomate en Cataluña). A ver, que cuando don Felipe no pudo ir a la entrega de despachos judiciales a Barcelona, no llamó Sánchez al Rey. Llamó Redondo (¿se acuerdan?) a Alfonsín. Que si los espían. Más tendrían que espiarlos, como diría Macarena Olona. Y, hala, a arrodillarse otra vez frente al independentismo resucitado por las escuchas. 'The Wire' con samfaina. Paz Esteban a la calle. Dice una de las rusas de Pussy Riot que en España también podemos perder la democracia. Podemos perder tantas cosas.

El Norte de Castilla
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854
Nacido como El Norte de Castilla en 1856 de la unión de El Correo de Castilla y El Avisador
Director General Goyo Ezama Meabe Director Ángel Ortiz

Áreas
Continuidad y Cierre: Ana Nuin
Desarrollo Digital: Liliana Martínez
Información: Lorena Sancho
Subdirección de Proyectos Editoriales: José Ignacio Foces

Secciones
José María Cillero (Edición), Eloy de la Pisa (Deportes), Pedro Resina (Diseño), Ramón Gómez (Fotografía), Juan Antonio Pardal (Desarrollo Digital), Sonia Andrino (Edición Web), Josune Olano (Palencia), Enrique Yuste (Segovia), Gloria Díez (Burgos)

Rusia más aislada

Parece que Putin no escucha. Pero ya se estarán enterando millones de personas en el país

DIEGO CARCEDO

La realidad está demostrando que la admirable resistencia que los ucranianos están ofreciendo a la invasión rusa no es tan optimista como la mayor parte quisiéramos. Pero la solidaridad internacional que están recibiendo no debe ser tan minimizada como algunos piensan. La Unión Europea, con la deplorable oposición de Hungría –la eterna oveja negra a la hora de unir fuerzas–, está haciendo un esfuerzo elogiable. Lo mismo que los países miembros de uno en uno.

Pero entre tanta contribución, enviando dinero para sostener la situación y armas para abastecer a las defensas, este fin de semana ha surgido una que puede ser crucial para conseguir aislar a Vladímir Putin ante su obstinación en conseguir objetivos militares sin reparar en las listas de víctimas que sus soldados están causando a diario. Quienes conocen bien la situación coinciden en que el aislamiento creciente será clave para que Putin desista.

El conocido y un tanto olvidado Grupo de los Siete, la organización internacional con más poder e influencia entre tantas como existen, acordó por unanimidad cortar su dependencia energética a la Federación Rusa. Algunos ya lo habían hecho con grandes sacrificios para sus habitantes, pero en este caso la medida tiene un ámbito de aplicación que incrementará el aislamiento del Kremlin y generará en la economía un descalabro que enseguida tendrán que sufrir los ciudadanos.

Renunciar a unas importaciones de combustible es complicado para quienes la adoptan, pero también es dura para quienes tienen en ello una parte fundamental de sus ingresos. El grupo, integrado por Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón y el Reino Unido, se han sumado en bloque a tomar esta decisión drástica. Hay que añadir que además de tratarse de los principales clientes, para entendernos, su influencia política y económica irradia hacia otros muchos Gobiernos.

Se trata, por supuesto, de una demostración de apoyo muy importante para Ucrania en esta crisis, pero también hay que valorar una unidad que casi nunca se consigue en este tipo de organizaciones. Parece que Putin no es una persona que escuche ni a propios ni extraños y quizás lo interprete como un gesto más de los que considera enemigos, la mayor parte del mundo.

Los que estarán ya enterándose son muchos de los millones de personas que a lo largo y ancho del país lo irán percibiendo en su día a día.

LA PLATERÍA EN LLAMAS
RAFA VEGA

San Pedro Regalado y el don de la quietud

«La rapidez no acierta a calificar el prodigio que tiene lugar durante unas horas de ejecución artística en las que el tiempo, en realidad, se detiene»

El viernes será fiesta, pero saldrán de sus casas al amanecer, incluso antes de que muchos entren para ponerle fin a la farra propiciada por la víspera. Lo harán con las manos aprovechadas al máximo, afanadas en sostener todos los bártulos que han de necesitar. Como esos pescadores de trucha con mosca que se acercan a los recodos secretos del río mientras sostienen la caña, el cesto y los aparejos en una mano; el taburete plegable, la bebida embotada y el almuerzo en la otra. De igual modo, los pintores urbanos son capaces de llevar en una mano el maletín repleto de tubos retorcidos, el caballete portátil, tan moderno y prodigioso que apenas pesa y ocupa lugar, al tiempo que la otra se hace cargo de una carpeta inmensa, cerrada con lazos rojos para proteger los papeles de Fabriano, o un lienzo inmaculado, listo ya para su uso, con su imprimación aplicada y sus posibilidades intactas.

Mi ciudad está repleta de artistas que asoman por San Pedro Regalado como brotes tiernos; paisajistas que le sacan los colores a todos los lugares con duende dispersos a pie de calle. Nuestro concurso de pintura rápida inaugura, en realidad, la veda del arte de mirar y el de sentirse observado. Y no solo de los autores congregados, sino de la ciudad entera. Ese café de artistas que Cela inventaríaba en el centro de Madrid es, en Valladolid, toda una ciudad de pintores, desplegados a mediados de mayo por sus calles y sus plazas, en busca de la luz limpia que llega con el calor, del verde recién estrenado que asoma en las arboledas, de ese azul cielo, tan intenso, que sale directamente del tubo de estaño, sin necesidad de mezclas.

La ciudad se acicala desde que en los años ochenta se prestara a un retrato anual que acabará convirtiéndose, décadas mediante, en un indispensable documento plástico y emocional. Desde entonces, pudiera decirse que ella sola se lo posa y se lo pinta. Cada edición de nuestro concurso de pintura rápida es una mirada amable ante el espejo, una coqueta y caprichosa carantoña que registra nuestro ánimo colectivo, el aspecto cargado a hombros por las circunstancias; incluso el amor propio.

No cabe más que admiración y respeto ante todas las manos y miradas capaces de rendirle homenaje a nuestro entorno; ante la audacia que se precisa para someter el proceso esforzado y azaroso de la pintura a las miradas impacientes. Entre ellas, siempre habrá una docena de ojos que, a pesar de sus esfuerzos, jamás entenderá el resultado de la primera acometida, que desdeñará la audacia de un encaje, las distorsiones intencionadas, los cambios de color. Entiendo esas miradas como espuelas para los artistas que han sido capaces de compartir con admirable generosidad el recurso de su soledad y su cocina con el vecindario. Ellos son también un esbozo elocuente de nuestra impronta, el retrato de nuestro arrojo.

Sin embargo, hay algo perverso y contradictorio en un concurso de pintura calificada de rápida; un apelativo capaz de atraer y espantar al arte con igual intensidad. Esa rapidez de la que hace tanta gala el enunciado no puede ser más ajena al arte de mirar y de pintar, que es todo quietud y paciencia. Acaso se tienda a confundir rapidez con pericia y se malinterpreta cada movimiento decidido del artista, cada trazo resuelto de su mano; como si fuera fruto de una improvisación guiada por la divinidad del talento cuando lo es solo de la repetición y el entrenamiento. Preferiría que a nuestro célebre y hermoso concurso de pintura le acompañara la condición de callejera y no de rápida. La rapidez no acierta a calificar el prodigio que tiene lugar durante unas horas de ejecución en las que el tiempo, en realidad, se detiene.

CARTAS AL DIRECTOR

¡Pues claro que sí se puede!

Solo hay que ver el gran partido de fútbol que el pasado domingo pudimos ver y disfrutar contra el Eibar, el mejor de la temporada sin ninguna duda. Porque cuando en un equipo como el Pucela hay calidad, se lucha y se compite, como pasó en este partido, es posible someter al equipo contrario, como así quedó demostrado. Nos quedan solamente tres jornadas (9 puntos) y tenemos una última oportunidad, por eso hay que ir a por todas con el mismo «ímpetu» que en el partido contra el Eibar. No queda otra. Somos solamente !18.000 bufandas! que estaremos ahí apoyando al equipo durante estas tres semanas para conseguir el ansiado objetivo. Hemos salido vivos y reforzados de este crucial partido pero nos toca recapacitar. Sabemos, queremos y podemos, así que no queda otra, ánimo y adelante. La afición y la ciudad entera os lo agradecerá. **ASTERIO RODRÍGUEZ**

Dios no lo quiera

Estimado presidente, desearía, que si usted alguna vez enfermara –Dios no lo quiera– le ingresaran en el Hospital Clínico de Valladolid, de ese modo podría compartir cama con otros dos castellanos y leoneses y, además, cuando quisiera ducharse, podría cruzar el pasillo y utilizar el baño común. Sé que esto, en el caso de que se pusiera malo –Dios no lo quiera– no ocurrirá porque alguien se ocupará de llevarle a otro sitio. Y es una lástima, porque la experiencia le vendría bien; de ese modo, cuando le preguntaran por su Sanidad usted reflexionaría y, quizás, guardaría silencio. Esto ocurre en la ciudad más populosa de nuestra gran comunidad. ¿Cómo será en otros lugares? He tenido la suerte de disfrutar de ese alojamiento durante un puente y desde el segundo día no ha habido agua en las máquinas expendedoras. Única forma de que los enfermos tengan acceso a ella. **MARÍA BELÉN ARRIBAS**

cartas@elnortedecastilla.es

FUERA DE CAMPO
VIDAL ARRANZ

El baile de la nada europea

Leo a Adriano Erriguel que lo que caracteriza a Europa es la renuncia a toda identidad, que va pareja con el desdén por cualquier frontera. Europa opera por agregación, no por integración, porque para integrar hace falta un algo de partida. Y Europa –y esto ya lo digo yo– es hoy un magma volcánico que se extiende y se confunde con el entorno de forma ciega, propulsada tan solo por su promesa de bienestar económico.

Tras renunciar a cualquier identidad sólida, lo único que aglutina hoy a los europeos es un vacuo conglomerado de proclamas civiles que, básicamente, consisten en reconocer que todo está permitido porque todo vale lo mismo. Todo, salvo afirmar alguna jerarquía, o verdad, que matice o cuestione el dogma anterior.

En esto ha quedado el 'prohibido prohibir' sesentayochista, en la exaltación a ultranza de la mayor proclama neoliberal jamás concebida: no hay límites, no hay distinciones, no hay fronteras, no hay reglas, no hay sexos. Y en esa nada reina un hipertrofiado narcisismo sostenido por el asistencialismo estatal y la droga, o más bien el placebo, de Internet.

De modo que, a fin de cuentas, la representación danzada con la que el Parlamento Europeo celebró este lunes el Día de Europa es la mejor metáfora de lo que somos. Un conjunto de individuos volcados a una autoexpresión estéril e inane, sin el más mínimo interés, convencidos de ser únicos, cuando básicamente repiten los mismos gestos que los demás. Ninguna referencia, ningún anclaje. Con este baile vacuo, Europa es ese no lugar, o lugar de paso, que celebra su propia carencia de sentido y de sustancia.

Miércoles 11.05.22
EL NORTE DE CASTILLA

Sánchez sacrifica a la directora del CNI para que el espionaje no le frustre la legislatura

La titular de Defensa distorsiona el mensaje del Gobierno al negar que el cese responda a error alguno de los servicios secretos

PAULA DE LAS HERAS

La ministra Robles, ayer, durante la comparecencia posterior al Consejo de Ministros. ALEJANDRO MARTÍNEZ/EP

MADRID. Era la crónica de una muerte anunciada. El Gobierno ya se había preocupado de dejar caer hace una semana que estaba dispuesto a sacrificar a la directora del CNI, Paz Esteban, en el altar del independentismo para intentar cerrar la crisis abierta con sus socios por la instalación del 'malware' Pegasus en los teléfonos de políticos, activistas, abogados y periodistas de la órbita secesionista. Ayer consumó la amenaza. El centro de inteligencia tiene ya una nueva responsable, la hasta ahora secretaria de Estado de Defensa, Esperanza Casteleiro.

Sobre el propósito de la decisión no hay muchas dudas. Sin embargo, al Ejecutivo le costó enhebrar un relato que la justifique. La caía de Esteban, funcionaria de los servicios secretos desde hace 40 años, se produce en contra del deseo de su inmediata superior, la ministra de Defensa, Margarita Robles, a la que señalaban como máxima responsable política del espionaje tanto ERC como el socio minoritario del Gobierno, Unidas Podemos. Pedro Sánchez nunca ha estado dispuesto a dejar caer a Robles, entre otras cosas, porque la proximidad de la cumbre de la OTAN que tendrá lugar en Madrid a finales de junio haría difícil explicar su destitución. Esa suerte de equilibrio buscado por el presidente complicó el mensaje porque Robles fue la encargada de informar tras el Consejo de Ministros del cambio. Y no se atuvo al guion.

En su intervención, la ministra ni siquiera se refirió a la crisis del espionaje como causante del relevo de Esteban, que insistió en encuadrar, una y otra vez, dentro de una operación «normal y natural» con la que simplemente se pretende «reforzar más si cabe» el papel del CNI, al que definió como un «referente» para los servicios de inteligencia de todo el mundo, en su lucha contra el terrorismo, contra la delincuencia internacional y por su «defensa de la paz». «Habla de destitución –replicó al primer periodista que preguntó por el asunto– y yo le diría sustitución».

No aceptó señalar a la cesada como culpable de que –según la investigación interna abierta por el Gobierno a raíz de la reacción de sus socios a la información publicada por 'The New Yorker'– su teléfono, el del jefe del Ejecutivo y, según se anunció ayer mismo, el del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, resultaran infectados con Pegasus en junio y mayo de 2021. Ni tampoco admitió que se cuestione el espionaje reconocido a 18 independentistas, entre los que se encontraban el hoy presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, en 2019.

«Aquí hasta chiquitos jóvenes han 'hackeado' terminales de países importantes. Vamos a poner las cosas en su sitio. Somos vulnerables. Por eso tenemos que invertir al máximo, pero teniendo claro que la seguridad plena no existe», adujo sobre la brecha de seguridad en la Administración del Estado. «Este Gobierno, todos sus organismos, cumplen con la legalidad. Así que legalidad, legalidad... no le acepto destitución sino sustitución», insistió en rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

Casada y con tres hijos, al centro de inteligencia ubicado junto a la autovía de A Coruña –provincia donde procede su familia paterna–, Casteleiro entró con 27 años, tras finalizar las carreras de Filosofía y Ciencias de la Educación en la Universidad Complutense de Madrid. En esa sede ha ocupado diversos puestos centrales como la división de Contrainteligencia y la Jefatura del Área de Gestión de Recursos Humanos.

LA CLAVE

ARGUMENTACIÓN

El Gobierno esperó a tener listo el informe del espionaje a los ministros para justificar el cese

RELEVO

Robles salva el cuello y sitúa a su número dos, Esperanza Casteleiro, al frente de la inteligencia

Esperanza Casteleiro, una agente de campo a la sombra política de la ministra

MATEO BALÍN

MADRID. «Le gusta que le digan que es una funcionaria del Centro Nacional de Inteligencia (CNI). Una servidora pública desde hace cerca de 40 años, que ha trabajado en España y en países muy lejanos. Una mujer que ha hecho renuncias en su vida personal para servir: sin protagonismo, con silencio y entrega. Sabe dirigir equipos y cumple escrupulosamente con la ley, cada día».

La puesta en escena de Esperanza Casteleiro (Madrid, 1956) como nueva directora del CNI en sustitución de Paz Esteban es una apuesta personal y continuista de Margarita Robles para superar la crisis del espionaje con Pegasus. La ministra de Defensa utilizó estas lustrosas palabras para presentar ayer a la nueva responsable de los servicios secretos. Era su número dos desde junio de 2020 como secretaria de Estado de Defensa –será sustituida por la subsecretaria Amparo Valcarce– y antes fue su jefa de Gabinete desde 2018.

Es decir, Casteleiro es una funcionaria de la máxima confianza de Robles, que la ficha del CNI para dirigir la política de su departamento desde la sombra. Su amplio bagaje en 'La Casa', donde ingresó en 1983, bajo las siglas del CESID, y la sintonía personal entre ambas ha fortalecido este vínculo. «Vuelve a casa, donde se lo sabe todo», explicó la responsable de Defensa en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

Casada y con tres hijos, al centro de inteligencia ubicado junto a la autovía de A Coruña –provincia donde procede su familia paterna–, Casteleiro entró con 27 años, tras finalizar las carreras de Filosofía y Ciencias de la Educación en la Universidad Complutense de Madrid. En esa sede ha ocupado diversos puestos centrales como la división de Contrainteligencia y la Jefatura del Área de Gestión de Recursos Humanos.

lación a la operación contra el secesionismo.

Incomodidad

La incomodidad tanto de la ministra portavoz, Isabel Rodríguez, como del secretario de Estado de Comunicación, Francesc Vallès, durante y al término de la comparecencia, fue más que evidente. Lo previsto era presentar el cese como resultado de la investigación interna abierta hace tres semanas. Y por eso, antes de ejecutarlo, se esperó a poder presentar, ayer, el informe completo del Centro Criptológico Nacional, sobre la vulnerabilidad cibernética del Gobierno. Informe según el cual, además de sustraer información de los teléfonos de Sánchez, Robles y Marlaska, también hubo en 2021, coincidiendo con la crisis con Marruecos, un intento fallido de entrar en el teléfono del ministro de Agricultura y exembajador en Rabat, Luis Planas. Sobre la autoría del espionaje, el Gobierno evitó dar detalles y se remitió a la justicia.

Rodríguez sí intentó, no obstante, colocar el foco de la salida de Esteban donde más interesaba al Gobierno. «La inspiración no es otra que ver qué posibles fallos se han producido y abordarlos en todos los ámbitos, desde el político, al técnico –dijo–; Hay que permanecer alerta a los mecanismos de mejora para sortear riesgos».

Está aún por ver que la cabeza de la jefa de los espías sea suficiente para contentar a ERC. El lunes, tras la reunión de su ejecutiva, los republicanos advirtieron de que como «mínimo» tendría que caer la ministra de Defensa, pero ayer la portavoz del Gobierno catalán, Patricia Plaja, matizó que no pondrán «nombres y apellidos» y que lo que se busca es que asuman su responsabilidad «aquellas personas que tengan algunas». Sin embargo, avisó de que es preciso adoptar más medidas. «El concepto de responsabilidades políticas va más allá de ceses o dimisiones», dijo. El Gobierno siempre ha dado por sentado, en todo caso, que Esquerra tampoco quiere dinamitar la legislatura, a pesar de haber amenazado con retirarle todo apoyo si no ofrecía explicaciones satisfactorias sobre este asunto.

Esteban se negó a dimitir el viernes pese a la petición de la Moncloa y de Robles

La ministra de Defensa se traga el sapo de fulminar sin explicar los motivos a su amiga, a la que defendió hasta la semana pasada

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Paz Esteban se negó a dimitir el pasado viernes. La ya exdirectora del CNI rechazó marcharse voluntariamente tal y como le pidieron en Moncloa y le solicitó la propia Margarita Robles a regañadientes. Según explicaron a este periódico diferentes fuentes de los servicios secretos, las presiones desde el Gobierno a Esteban para que abandonara el puesto 'motu proprio' alegando «motivos personales» se intensificaron solo horas después de que se celebrara la comisión de secretos oficiales del Congreso en la que la propia Esteban confirmó que 18 independentistas, entre ellos el actual presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, fueron espiados por el CNI con autorización judicial del Supremo.

Siempre de acuerdo con estas mismas fuentes, que son coincidentes en los detalles, Esteban se negó a dar su brazo a torcer durante todo el fin de semana a pesar de la petición de su «amiga» Robles. Su argumento para no renunciar fue doble: irse sería tanto como reconocer errores o negligencias –en el caso del espionaje, a miembros del Gobierno central– o algún tipo de irregularidad –en el caso de las vigilancias a los independentistas–. Y la funcionaria no contemplaba ninguno de los dos escenarios. «Ni fallos ni ilegalidades», apuntan desde 'La Casa'.

Ante esta situación, Robles le anunció el lunes que iba a ser destituida en cuanto se hicieran públicas las conclusiones de los análisis de los móviles de los ministros, desvelados ayer tras el Consejo de Ministros. La titular de Defensa insistió en que iba a salvaguardar la imagen de la directora saliente.

Paz Esteban, la semana pasada, a su llegada al Congreso. J. C. HIDALGO/EFE

La hasta ayer jefa del centro se negó a irse porque habría sido como admitir negligencias o irregularidades

Esa promesa desembocó este martes en la que quizás fue la comparecencia más difícil (y surrealista) en la dilatada trayectoria política de Margarita Robles, empeñada en no hablar de destitución, cese o incluso de relevo, sino de «cambio» o «sustitución». Así las cosas, la ministra de Defensa, la otrora gran valedora de Paz Esteban, anunció la destitución de la directora del CNI al tiempo que, en su larga intervención tras el Consejo de Ministros, no ofreció una sola razón por la que el Gobierno ha fulminado a la máxima responsable del espionaje español.

Y es que, tal y como han revelado desde el entorno más cercano a Robles, es difícil explicar y hacer propia, una «decisión que ni se entiende y, mucho menos, se comparte».

«Hay fallos de seguridad»

Ayer y tras la reunión semanal del Gobierno copada por la decisión excepcional en torno al caso Pegasus, Robles no puso un solo 'pero' a la gestión de Esteban, a la que ni siquiera responsabilizó directamente de la supuesta negligencia de que el contraespionaje tardara un año en detectar que los móviles de Pedro Sánchez, Fernando Grande-Marlaska y la propia Robles habían sido 'hackeados'. Por supuesto, tampoco acusó a la exdirectora de incurrir en irregularidad alguna en el caso del espionaje a los independentistas.

«Hay fallos de seguridad y los seguirá habiendo. Evidentemente hay cosas que son mejorables, como está pasando en todos los países del mundo. Vamos a intentar que esos errores no se vuelvan a producir», fue lo más parecido a un argumento para justificar la fulminación de Paz Esteban.

La titular de Defensa no pudo explicar por qué ha cambiado radicalmente de opinión cuando hace menos de una semana –el miércoles 4 de mayo, en el Congreso de los Diputados y cuando ya se conocía que el presidente y ella misma habían sido víctimas de Pegasus– defendió a capa y espada a la directora del CNI, incluso de los ataques de sus socios de Podemos pidiendo su propia cabeza por el espionaje a los secesionistas.

Antes, estuvo desplegada en el exterior, en países como Cuba o Portugal como agente de campo, a diferencia de su antecesora Paz Esteban, que ha hecho todo su periplo profesional en España y que, según informó este martes Defensa, seguirá en el CNI con un nuevo cometido.

Dos décadas en altos cargos

En 2004, durante el Gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero y con José Bono como ministro de Defensa, Casteleiro fue nombrada secretaria general del CNI. Era la número dos del entonces director Alberto Saiz, quien fue cesado en 2009 tras un escándalo personal con presuntos medios de la agencia. Casteleiro ocupó ese cargo durante casi cuatro años, siendo sustituida en 2008 por Elena Sánchez, otra veterana como Esteban.

Esperanza Casteleiro. R. C.

Las tres han llevado carreras paralelas: llegaron jóvenes al CESID, pronto despuntaron y fueron medrando hasta asumir responsabilidades mayores. Solo Sánchez dejó el centro para irse a la empresa privada en 2018 (hoy es la responsable de Seguridad del Banco Santander).

Tras su salida de la Secretaría General, Casteleiro volvió a ocupar diversos puestos en la sección de inteligencia exterior con el respaldo del director Féliz Sanz Roldán. Y en 2014 fue nombrada responsable del CNI en el CITCO, el centro contra el crimen organizado y el terrorismo dependiente del Ministerio del Interior, donde estuvo hasta junio de 2018.

En ese momento dio el salto al Ministerio de Defensa de la mano de Robles tras la moción de censura que echó a Rajoy de la Moncloa. Primero como jefa de Gabinete y dos años después como secretaria de Estado. Su nombre ya apareció en las quinielas para sustituir en 2019 a Sanz Roldán, pero Robles propuso finalmente a Esteban para seguir trabajando con Casteleiro, hija de un coronel del Ejército del Aire.

La nueva jefa de los 3.000 espías españoles conoció ayer su nombramiento en un viaje internacional. Un periplo previsto desde finales de abril para relanzar la industria de defensa nacional.

El escándalo que descabeza a la jefa del CNI

Cómo en tres semanas el 'caso Pegasus' socava el espionaje español y asoma la legislatura al precipicio

18 DE ABRIL
'The New Yorker' publica el reportaje 'Cómo las democracias espían a sus ciudadanos' y desvela que 63 independentistas catalanes y vascos fueron controlados ilegalmente con Pegasus. La investigación es de Citizen Lab, los expertos en ciberseguridad de la Universidad de Toronto.

19 DE ABRIL
Pere Aragonès, espiado junto a los expresidents Artur Mas, Carles Puigdemont y Quim Torra, congela las relaciones con el Gobierno. El Ejecutivo de Sánchez niega que haya vigilado a los secesionistas.

20 DE ABRIL
El líder de la Generalitat y su partido, ERC, elevan el tono y avisan al presidente de que la mayoría de la investidura pende de un hilo. El secesionismo más radical, con Puigdemont al frente, compara el 'catalangate' con los GAL y se pregunta quién es el «señor X» de la trama.

22 DE ABRIL
Bajo la presión de Junts que le exige romper ya con Sánchez, Aragonès da una semana a Sánchez para que asuma responsabilidades. Afloran las voces que piden que se constituya la comisión de secretos oficiales varada en el Congreso por la falta de acuerdo.

23 DE ABRIL
Sánchez mueve ficha con un viaje del ministro Bolaños a Barcelona para intentar encauzar la crisis con el Govern.El CNI compró a la empresa israelí NSO el 'malware' Pegasus a principios de 2016 coincidiendo con la llegada de Puigdemont a la Presidencia de la Generalitat.

24 DE ABRIL
Bolaños ofrece a la Generalitat un «control interno» en el CNI, a petición del centro según el ministro; impulso a la conformación de la comisión de secretos; una investigación por parte del Defensor del Pueblo; y la posible desclasificación de documentos reservados si lo pide la justicia.

25 DE ABRIL
El escándalo comienza a poner en riesgo la aprobación del decreto de medidas socioecómicas del Gobierno ante la guerra en Ucrania. Por distintas razones, ERC y el PP amenazan con tumbarlo.

27 DE ABRIL
Rivales y socios acorralan al Ejecutivo en el Congreso. ERC, pero también Podemos, exigen el cese de Margarita Robles. La ministra de Defensa indigna al independentismo al preguntarse qué tiene que hacer un gobierno si le declaran la secesión.

28 DE ABRIL
Sánchez salva por los pelos el plan antícrisis al contrarrestar Bildu con sus votos el 'no' de ERC. La coalición de Otegi entra por primera vez en la comisión de secretos que se constituye en medio de la bronca.

29 DE ABRIL
Los secesionistas activan la vía judicial. El foco comienza a orientarse hacia la directora del CNI, Paz Esteban.

2 DE MAYO
En una revelación sin precedentes, el Gobierno destapa que los móviles del presidente y de Robles fueron intervenidos con Pegasus. Las intromisión, en la primavera de 2021, coincide con la quiebra con Marruecos y los indultos a los presos del 'procès'. ERC lo tilda de «cortina de humo».

3 DE MAYO
El Ejecutivo sortea una comisión de investigación en el Congreso gracias al PP, que, no obstante, se suma a los aliados de Sánchez para forzar su comparecencia ante la Cámara.

4 DE MAYO
En su comparecencia parlamentaria, Robles avala a la jefa del CNI, mientras Podemos pide a la ministra que se vaya. Trascienden los roces entre ella y Bolaños sobre a qué departamemto compete vigilar el móvil del presidente.

10 DE MAYO
El Gobierno recibe el informe del CNI sobre el espionaje a los miembros del Gobierno y entrega la cabeza de Esteban para salvar la Moncloa. Robles sitúa a su número dos, Esperanza Casteleiro, al frente del centro de inteligencia.

6 DE MAYO
Sánchez y Aragonès se ven en un acto en Barcelona con la continuidad de la legislatura en el aire. El presidente cede y abre la puerta a un encuentro cara a cara con el dirigente de ERC.

5 DE MAYO
Esteban presenta en la comisión de secretos, a puerta cerrada, los documentos que evidencian que el CNI investigó a 18 independentistas con autorización del juez del Supremo Pablo Lucas. Uno de ellos es Pere Aragonès.

Fuente: Elaboración propia :: R.C.

Los ataques con Pegasus a Marlaska y Planas refuerzan las sospechas sobre Rabat

Al ministro del Interior le fueron sustraídos el doble de datos que a Sánchez, en total más de seis gigas de información, en dos ataques en junio de 2021

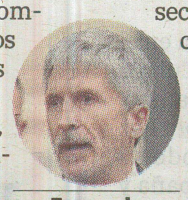
M. SÁIZ-PARDO

MADRID. Las sospechas sobre Marruecos aumentan. El ministro del Interior también fue espiado durante los momentos más complicados de la crisis con el país vecino el pasado año a cuenta del acogimiento en España del líder del Frente Polisario en abril y tras la oleada de inmigración clandestina alentada en mayo por Rabat con avalanchas de miles de nadadores en Ceuta. El Centro Criptológico Nacional (CCN), la unidad especialista del CNI en ciberseguridad, ha confirmando que el terminal de Fernando Grande-Marlaska fue infectado con Pegasus en dos ataques el 7 y el 26 de junio 2021.

En el primero de los pinchazos salieron del móvil de Marlaska 6,3 gigas de información, el mayor hurto a un miembro del Gobierno localizado hasta ahora a través de Pegasus, puesto que es muy superior a los 2,7 gigas robados al presidente en los ataques del 19 y el 31 de mayo de 2021. En el segundo, al ministro de Interior le robaron 400 megas, justo en la época en la que el terminal de Margarita Robles fue también infectado.

El CCN –según informó ayer la portavoz del Gobierno, Isabel Rodríguez– tras analizar los móviles de «todos» los ministros, no ha encontrado ninguna infección consumada más, aunque sí que ha detectado que el móvil del ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, sí sufrió un «intento fallido de infección» con el 'malware' israelí en las mismas fechas del resto de los miembros del Ejecutivo. Planas fue embajador en Marruecos entre 2004 y 2010. Entre 2010 y 2011 fue el embajador ante la UE.

Los especialistas del CNI han certificado –según han explicado fuentes de la seguridad del estado– que desde verano de 2021 no ha habido «infecciones compatibles con Pegasus» en los terminales usados por los miembros del Ejecutivo.



Fernando Grande-Marlaska

Rodríguez explicó que, como en los casos de Sánchez y Robles, el Gobierno ha denunciado ante la Audiencia Nacional la infección consumada a Marlaska y la fallida a Planas.

A pesar de que en el CNI no hay dudas de que el espionaje de Rabat está detrás de los ataques con Pegasus, la ministra portavoz no quiso señalar a nadie por los ataques al presidente y a los tres ministros. Rodríguez, solo minutos después de desvelar detalles sobre el espionaje a Marlaska y Planas –y a pesar de que los servicios secretos pidieran expresamente a Moncloa no airear datos sobre esta trama por afectar a la seguridad del estado– se escudó en el secreto de las actuaciones decretado por el juez José Luis Calama para no dar detalles sobre las sospechas sobre la autoría.

El estudio de los terminales de todos los miembros del Gobierno se ha demorado durante una semana. Los miembros del Ejecutivo han tenido que entregar durante dos días sus móviles a los técnicos del CCN para que fueran sometidos a un «análisis forense» en busca del rastro que Pegasus deja en los móviles cuando los infecta.

Heroísmo, espionaje, amor, traición, supervivencia...

Una colección de 20 novelas en la que grandes autores del género como Javier Cercas, Ken Follett o John Boyne te trasladarán a momentos y lugares clave de la historia.

Cada entrega por sólo 5,95 €

Próximas entregas de la colección

Africanus, Santiago Posteguillo (15-05) • **Alto riesgo,** Ken Follett (22-05) • **Suite francesa,** Irène Némirovsky (29-05) • **El monarca de las sombras,** Javier Cercas (05-06) • **Hotel Lutecia,** Empar Fernández (12-06) • **Odessa,** Frederick Forsyth (19-06) • **El caballero de Alcántara,** Jesús Sánchez Adalid (26-06) • **El pacifista,** John Boyne (03-07) • **La legión de los inmortales,** Massimiliano Colombo (10-07)...

Club suscriptores

Reservar en el **983 449 172** antes del **17 de mayo**
En Valladolid y Segovia **20% de descuento**
• En Palencia y Salamanca **entrega gratuita a domicilio** al finalizar la promoción

El Norte de Castilla
cerca de ti

Promoción válida para las ediciones de Valladolid, Segovia, Palencia y Salamanca. Hasta agotar existencias. Más información en: www.promociones.elnortedecastilla.es · promociones@elnortedecastilla.es

J. MORCHIDI / EFE

España y Marruecos, «en sintonía»

El ministro español de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, dijo anoche tras reunirse en Marrakech con su homólogo marroquí, Naser Burita, que España y Marruecos profundizarán «aun más sus relaciones» en la nueva etapa que han abierto y en la que habrá concertación en todos los ámbitos. «Podemos constatar una gran sintonía entre ambos países en cuestiones bilaterales», apuntó Albares. Sin embargo, admitió que sigue sin haber fecha para la reapertura de fronteras terrestres en Ceuta y Melilla, cuyo cierre está prorrogado hasta al menos el 15 de mayo.

El independentismo rebaja el tono pero avisa de que el cese «no cierra» la crisis

Podemos mantiene su ofensiva contra Robles, de la que se descuelga ERC, mientras Junts y la CUP elevan el órdago para señalar a Sánchez

XABIER GARMENDIA
CRISTIAN REINO

MADRID / BARCELONA. La destitución de la directora del CNI ha abierto una nueva etapa en la crisis del espionaje que amenaza con llevar la legislatura al precipicio. Sin embargo, el cese de Paz Esteban no colma todas las expectativas de los aliados del Gobierno. Ni siquiera del socio minoritario de la coalición, Unidas Podemos, que insiste en su ofensiva contra Margarita Robles. En el independentismo, por su parte, tanto el gobierno autonómico como ERC evitan ya pedir la dimisión de la ministra de Defensa para no enrarecer aún más las relaciones con Moncloa, aunque Junts y la CUP optan por elevar el órdago y apuntar directamente a la responsabilidad de Pedro Sánchez.

Quien menos parece haber variado su posición tras confirmarse el relevo en el servicio de inteligencia es Podemos. En un discurso muy similar al que mantenía la semana pasada, Pablo Echenique volvió a pedir ayer implícitamente la salida de Robles del Consejo de Ministros bajo la tesis de que «las responsabilidades políticas no se pueden delegar». En todo caso, el portavoz parlamentario de los morados quiso ir más allá de los nombres propios y explicó que «lo importante» es lo que el Gobierno haga después. Entre los deberes, enumeró la desclasificación de documentos y el desbloqueo de las reformas de la 'ley mordaza' y la ley de secretos oficiales.

Algo más de variación en la postura hubo entre las fuerzas del independentismo catalán. En primer lugar, el gobierno autonómico reconoce la relevancia del paso dado por el Gabinete de Sánchez, pero el bipartito de ERC y Junts advierte de que por sí solo «no cierra» una crisis que ha llevado a restringir «al mínimo» las relaciones con Madrid y a congelar la mesa de diálogo entre ambas administraciones. «El cese no lo soluciona todo», expresó la portavoz, Patricia Plaja. Más categórico fue el vicepresidente de la Generalitat, el posconvergente Jordi Puigneró, con un elocuente «nada ha cambiado».

«El señor X»

Existe, en cualquier caso, un evidente contraste entre los representantes de Esquerra y los de Junts. En el lado republicano, a nadie escapa que Pere Aragonès días atrás fue explícito en la petición de cese de la titular de Defensa, mientras que ayer tanto el presidente del partido, Oriol Junqueras, como el portavoz en el Congreso, Gabriel Rufián, evitaron volver a situarla en la diana. «No se trata de pedir cabezas», llegó a afirmar el diputado. En ERC asumen que la ministra continuará en su cargo, entre otras cuestiones, porque es el principal exponente del sector más centrista del PSOE, «el más conservador, rancio y caoba», según apostilló el propio Rufián.

Por el contrario, Junts adoptó una posición mucho más dura en la que coincidió con la CUP. Tanto posconvergentes como anticapitalistas elevaron la exigencia de responsabilidades políticas hasta el propio Sánchez. La portavoz parlamentaria del partido de Carles Puigdemont incluso sugirió que el mandatario socialista es «el señor X» del 'CatalanGate'. «No nos vale una cabeza de turco que, por quien no lo recuerde, cumple una directiva firmada por el presidente del Gobierno», aseguró Miriam Nogueras. En la misma línea se pronunció la diputada de la CUP Mireia Vehí. «Se cargan a la que cumple órdenes y con ellos que las dan, ¿qué pasa? Que den la cara», lanzó.

Al margen de la dialéctica de los partidos, lo que la Generalitat prioriza ahora es la fijación de fecha, hora y lugar para el encuentro al que se emplazaron Sánchez y Aragonès. «La reunión debe producirse», insistió ayer Plaja. La Generalitat, además, exige que se desclasifiquen documentos y se den garantías de que no habrá nuevos espionajes. Hay que saber quién ordenó las intervenciones, quién las permitió y quién tenía conocimiento, según reclama el gobierno autonómico, que ha solicitado formalmente al Gobierno que haga públicos los contratos del CNI con la firma NSO, responsable de Pegasus.

El PP da por agotado al Gobierno tras su «afrenta» contra el Estado

La derecha carga contra Sánchez por ofrecer la «cabeza» de Esteban a los soberanistas y agita la tesis del anticipo electoral

M. EUGENIA ALONSO

MADRID. No se trata de una destitución ni mucho menos de una sustitución. Para el PP, la salida de Paz Esteban del Centro Nacional de Inteligencia responde a una «cesión» de Pedro Sánchez al soberanismo y la considera «una afrenta a nuestro país». El principal partido de la oposición lamenta que el presidente del Gobierno haya dejado caer a la hasta ayer jefa de los servicios secretos españoles a cambio de mantenerse en la Moncloa. «Sánchez consuma el esperpento y ofrece la cabeza de la directora del CNI a los independentistas, debilitando una vez más al Estado para buscar su supervivencia», denunció su líder, Alberto Núñez Feijóo.

Los populares llevan días alentando la hipótesis de un adelanto electoral ante la acentuada debilidad del Ejecutivo y el elevado «grado de división» que existe entre el PSOE y Unidas Podemos y entre los socialistas y sus aliados parlamentarios. En Génova insisten en que Sánchez, de no conseguir encauzar las aguas con sus socios, no tendrá otra salida que apretar el botón rojo. «Cuando se convierte en una casa de los líos, se demuestra que el Gobierno está totalmente agotado», aseveró la secretaria general de los conservadores, Cuca Gamarra.

«Tomar por tontos»

La también portavoz parlamentaria del PP acusó al presidente de ser «un títere del independentismo» y de «tomar por tontos» a los ciudadanos; y le responsabilizó de «debilitar y entregar las instituciones del Estado» a los secesionistas. También lamentó que Sánchez pueda tardar en ir al Congreso a ofrecer su versión del escándalo por Pegasus hasta el 25 o 26 de mayo –la fecha está aún por cerrarse– y acuda antes «a pedir permiso y arrodillarse» a Barcelona para mantener una cita bilateral con el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès. «La pregunta que se hacen los españoles», dijo Gamarra, «es quién manda aquí. Y la respuesta es que mandan los independentistas».

Alberto Núñez Feijóo. EFE

Vox y Ciudadanos cargaron también contra el jefe del Ejecutivo por «criminalizar a quienes nos protegen e indultar y asociarse con quienes nos atacan». Santiago Abascal acusó a Sánchez de convertir a España en «una autocracia al servicio de Su Persona» mientras que la líder liberal, Inés Arrimadas, fue un paso más allá y reclamó la dimisión en bloque del Gobierno y la convocatoria electoral. A su juicio, el cese de Esteban de «vergonzoso» porque Rufián y Otegi están diciendo al Ejecutivo «quién controla los servicios de inteligencia».

Aires de regencia en la apertura de Westminster

El príncipe Carlos vuelve a sustituir en un acto público a la reina Isabel II mientras se extienden dudas sobre su presencia en la celebración de su Jubileo de Platino

ÍÑIGO GURRUCHAGA
Corresponsal

El príncipe de Gales, sentado en Westminster junto a la Corona Imperial de Estado. REUTERS

LAS CLAVES

EDAD AVANZADA
La reina, que ha cumplido 96 años, padece «episodios de inmovilidad», según los médicos que la atienden

SEIS DÉCADAS
Isabel II había leído el Discurso Real ante el Parlamento durante los últimos 59 años

PRESENCIA INDIRECTA
La Corona Imperial de Estado presidió el acto ceremonial depositada sobre un cojín

LONDRES. El príncipe Carlos tuvo que sustituir a su madre, Isabel II, en la lectura ayer del Discurso de la Reina, la ceremonia más importante del calendario parlamentario británico. La reina, que ha cumplido 96 años, padece, según sus médicos, «episodios de inmovilidad» que le han impedido asistir a varios eventos en los últimos meses y que desaconsejaron que presidiera este acto.

El Discurso de la Reina es una representación ritual de la idea constitucional del Reino Unido, la de ser gobernados mediante la soberanía de 'la Reina en el Parlamento'. Se ilustra cada año con esplendor de carruajes, cornetas y atuendos medievales. La monarca inaugura el curso parlamentario leyendo, en el trono de la Cámara de los Lores, el programa de leyes escrito por el Gobierno.

Isabel II leyó el discurso en 2021 acompañada por su hijo, Carlos, un mes después del fallecimiento de su marido, Felipe de Edimburgo. Lo había pronunciado cada año de su largo reinado salvo en tres ocasiones, en las que los embarazos le retuvieron en palacio. La de este martes fue la primera vez que la monarca no participaba en la ceremonia desde hace 59 años.

Carlos estuvo acompañado en el carruaje y en la ceremonia por su esposa, Camilla, duquesa de Cornualles, y por su hijo Guillermo, duque de Cambridge. En su recorrido por los pasillos y la Galería Real del Palacio de Westminster, caminaron por detrás de un paje que portaba la Corona Imperial de Estado sobre un cojín que sostenía con sus manos. Pesa más de un kilo e Isabel II renunció a llevarla en 2021.

Carlos no se sentó en el trono de la Cámara, que acogió en su día a los aristócratas y que ahora tiene su espacio desbordado por lores de todos los rangos. En la ceremonia anual, un ujier llama a los miembros de los Comunes, que caminan hacia la vecina sala de los lores, cuyos asientos suelen ocupar también embajadores en la Corte de St. James.

Trabajo

Carlos observó con aparente melancolía la corona, depositada durante el Discurso en el cojín sobre un banquillo. Las sucesivas cancelaciones de la reina, que solo ha presidido en los últimos meses el servicio religioso en memoria de su marido, ponen en duda que pueda unirse a los actos de su Jubileo de Platino, siete décadas de reinado. Los eventos principales están previstos en el primer fin de semana de junio.

Hay un aire de regencia en el Reino Unido, con el príncipe de Gales extendiendo sus actividades de representación de la Corona y Camilla multiplicando también sus actividades. Guillermo y Catalina han sido criticados en el pasado por no asistir a muchos actos ceremoniales, pero suplen ahora a la reina, a Carlos y Camilla, más ocupados, y los huecos dejados por la marcha de Enrique y Meghan a Estados Unidos.

En el Discurso de la Reina de ayer el aroma de regencia era más punzante, porque la ausencia de Isabel II, cuyo reinado está siendo celebrado por su dedicación constante y metódica, solo puede justificarse, en el caso de esta ceremonia, por algún aspecto de su salud, cuya mejoría parece improbable a su edad. El príncipe Carlos está de hecho al mando de la monarquía británica, con el asesoramiento de su madre.

Príncipe con sus propias ideas y corresponsal incansable con ministros de sucesivos gobiernos, a los que aconseja tal o cual acción, leyó la promesa de leyes del Gobierno de Johnson sobre el planeamiento urbano o sobre la energía sin poder expresar su opinión. Su entorno es investigado por la Policía por sospechas de otorgar títulos a millonarios que financiaron sus organizaciones benéficas.

Londres impulsa la derogación del Protocolo irlandés

Í. GURRUCHAGA

LONDRES. La ministra británica de Exteriores, Liz Truss, presentará en los próximos días la ley que permitirá derogar el polémico Protocolo irlandés, según se ha filtrado a 'The Times'. Iniciaría así el camino hacia un fuerte enfrentamiento con la Unión Europea para que los unionistas de Irlanda del Norte participen en la resinstauración de la autonomía en la región.

El esquema de la legislación planeada por el Gobierno, presentado ayer, incluía vagos compromisos de apoyo y la promesa de una ley, atrasada una década, sobre el legado del conflicto violento en la región. Truss filtra que una normativa no anunciada se presentará en unos días y otros medios dicen que el Gabinete está dividido.

En la Cámara de los Comunes, un diputado laborista preguntó a Jeffrey Donaldson, líder del Partido Democrático Unionista (DUP), qué les dijo el primer ministro, en su discurso a la conferencia del partido, en otoño de 2019, cuando culminaba su negociación del Brexit con la UE. «Que habría fronteras entre Gran Bretaña e Irlanda del Norte solo por encima de su cadáver», le respondió Donaldson. «Solo pedimos al primer ministro que cumpla lo que nos prometió», añadió el líder unionista.

Mientras, el vicepresidente de la Comisión Europea, Maros Sefcovic, quiso dejar claro ayer que la renegociación del Protocolo para Irlanda del Norte «no es una opción», al tiempo que advirtió al Gobierno de Johnson de que cualquier medida unilateral que afecte a su aplicación complicará las negociaciones para facilitar su aplicación.

Miércoles 11.05.22
EL NORTE DE CASTILLA

Una guerra con miles de muertes imposibles

Localizan 44 cadáveres entre los escombros de un edificio bombardeado en marzo cerca de Járkov, una de las zonas más castigadas por los rusos

MIKEL AYESTARAN
Enviado especial

Soldados ucranianos atienden a un compañero herido en los combates con tropas rusas. YASUYOSHI CHIBA / AFP

«La cifra real supera a los datos que tenemos ahora mismo en miles», son las palabras de Matilda Bogner, responsable de la misión de derechos humanos de Naciones Unidas en Ucrania, y se refiere a los civiles muertos en la guerra. El balance oficial del organismo internacional es de 3.381, pero existen «agujeros negros como Mariúpol, donde es muy complicado tener acceso para poder corroborar la información». Esas lagunas se extienden a todos los frentes abiertos, como el de Járkov, al este del país, en el que las autoridades ucranianas localizaron 44 cadáveres entre los escombros de un edificio bombardeado en marzo en Izium. Oleg Sinegubov, responsable de la municipalidad, explicó en su cuenta de Telegram que «todas las víctimas son civiles». Izium es un punto estratégico ya que se encuentra a medio camino entre las ciudades de Lugansk y de Járkov.

El organismo internacional lamenta las dificultades para poder verificar el número de civiles muertos. Algo parecido ocurre con los combatientes de ambos lados, ya que las bajas de los uniformados son una especie de secreto de Estado. Desde Kiev, elevan a 26.000 el número de soldados rusos muertos en combate; desde Moscú, el último balance de bajas enemigas lo hicieron a mediados de abril, y entonces lo fijaron en 23.367. Números imposibles de contrastar de manera independiente.

En las aldeas liberadas en el frente de Járkov se pone nombre y apellido a esas estadísticas. Uno se topa cara a cara con los cuerpos de decenas de soldados rusos en los prados próximos a las carreteras de pueblos como Olhovka. Son cuerpos hinchados con el paso de los días, cubiertos por moscas y que se pudren al sol de la primavera. Los rusos desplegaron aquí su artillería para castigar a Járkov, que está a apenas 18 kilómetros. Desde este lugar, conocido antes de la guerra por ser una escapada perfecta para un pícnic a orillas de su lago, el enemigo tenía a tiro el centro de la segunda ciudad de Ucrania.

Dos vehículos blindados de [illegible]porte de tropas calcinados [illegible]envenida a Olhovka. Junto a la 'Z' rusa, todavía visible, se distingue ahora el logotipo del Batallón Azov. Este era el puesto de control establecido por las tropas de Rusia y una vez se supera, se entra en una aldea que es una sucesión de casas de campo machacadas. Vladímir y Zina Zuprum han resistido aquí toda la ocupación. Se sienten afortunados porque solo una mitad de su casa está destrozada, al menos les quedan tres habitaciones cubiertas. «No hay gas, ni electricidad, ni agua corriente, tenemos que ir a una fuente a medio kilómetro de casa, cocinamos con leña y vivimos gracias a la ayuda que grupos de voluntarios nos han traído en los últimos días», cuenta Zina con lágrimas en los ojos.

En el huerto donde antes había zanahorias y patatas ahora hay dos cráteres. Su marido muestra el esqueleto de su ZAZ, el coche de fabricación ucraniana que compró en 1984 y que un incendio ha convertido en chatarra. No tienen teléfono, están incomunicados y desconocen el paradero de su hijo y nietos. «Vivimos con el miedo en el cuerpo, pensando que los rusos pueden volver en cualquier momento», confiesa Zina. Enferma de cáncer y con problemas de movilidad, ella se quedó porque no tenía capacidad de afrontar una arriesgada salida por el campo en mitad del fuego cruzado. Su marido permaneció a su lado.

Avance ucraniano

En apenas veinte minutos se llega de nuevo a Járkov, donde el avance ucraniano se traduce en una reducción de los ataques de artillería rusos. «No van a volver de momento, hacia el norte hemos logrado alejarles a 20 kilómetros de la ciudad y avanzamos paso a paso con el objetivo de obligarles a retroceder otros veinte, justo hasta la frontera. También en el flanco este han tenido que replegarse», informa el capitán Volodímir Chaika, uno de los combatientes que ha participado desde el primer día en la defensa de Járkov.

«Estamos ganando la batalla, nuestros hombres están mucho más motivados porque defendemos nuestra patria y tenemos el apoyo total de la gente y del mundo», afirma el uniformado en medio de un mercado reducido a escombros en el barrio de Saltivka, el más castigado por el enemigo. Cuando callan las armas regresan los civiles, aunque a lugares como este el regreso es puntual, solo se acercan para ver si sus casas siguen en pie y se dan la vuelta.

Aunque Rusia insiste en que su objetivo en esta 'operación especial' se centra en Dombás, los

LA CIFRA

3.381

civiles muertos en Ucrania. Es el número oficial que maneja Naciones Unidas, que asume que la cifra real se superará «en miles» por «agujeros negros» como Mariúpol.

En las aldeas liberadas, uno se topa cara a cara con los cuerpos de decenas de soldados junto a las carreteras

de verificar

combates en Járkov son feroces y, según el Ministerio de Defensa de Moscú, lograron derribar un avión ucraniano Su-25 y tres drones cerca de la localidad de Novaya Dimitrovka, en la ruta sur que lleva a ese Dombás en el que día a día se endurecen los enfrentamientos, un Dombás en guerra abierta desde 2015 y que es el centro de la estrategia rusa para blindar su frontera.

Investigan a una pareja rusa que tramitaba acogidas de ucranianos en Portugal

S. A.

El escándalo estalló en la localidad de Setúbal y su onda expansiva ha llegado a las más altas instancias del Gobierno portugués. El trasfondo, una supuesta filtración de datos privados de refugiados ucranianos. Y los señalados, un matrimonio de origen ruso (Igor Khashin y Yulia Kashina), vinculados a distintas organizaciones de acogida de inmigrantes, encargados además de tramitar las solicitudes de asilo, y con vínculos con el Gobierno de Rusia.

Un caso destapado por el semanario portugués 'Expresso', que ayer llevó a la Policía Judicial a entrar en la sede de la asociación de atención a refugiados de Setúbal e incautar varios documentos. Refugiados ucranianos (algo más de un centenar) denunciaron que en sus entrevistas con Khashin y Kashina –que ya han sido apartados de la asociación–, se les preguntó, entre otras cuestiones personales, sobre familiares que siguen en Ucrania.

Khashin, de hecho, llevaba años bajo la lupa de la Inteligencia portuguesa por los servicios de Inteligencia y Seguridad (SIS), según reveló el citado semanario citando fuentes del Gobierno y de la Asamblea de la República.

Desde el Ejecutivo de António Costa se aseguró que «no permitirá ninguna violación de la ley y mucho menos que los que llegan aquí no sean tratados con dignidad y respeto». El alcalde de Setúbal, André Martins, es integrante de una coalición formada por comunistas –que han mantenido una posición equidistante hacia Ucrania– y verdes. Desde la oposición ya se anuncian mociones de censura.

Putin tiene problemas para suplir las enormes bajas en su Ejército

Sin una declaración formal de guerra no puede enviar soldados de reemplazo, aunque lo ha hecho, y se acusan ya las deserciones

RAFAEL MAÑUECO

MOSCÚ. El experto ruso en temas militares, Serguéi Zhirnov, calcula que Rusia envió 150.000 efectivos a Ucrania al comienzo de la invasión, de los que, según sus datos, 30.000 perecieron y, subraya, «por lo menos 60.000 pudieron resultar heridos». Más de la mitad de los componentes del operativo o casi los dos tercios habrían quedado fuera de combate.

Ante esta situación, el presidente Vladímir Putin podría movilizar a la población masculina y enviarla a luchar a Ucrania en el caso de que existiera una declaración de guerra previa. Pero el impacto que tal medida tendría en la sociedad rusa aconseja limitarse por ahora a la «operación especial militar».

Una fórmula que no permite legalmente obligar a nadie a combatir ni a echar mano de los jóvenes que están haciendo la mili. Todo el peso de la operación recae exclusivamente sobre los militares profesionales, los que ya pertenecían a las Fuerzas Armadas y los que, mediante contrato, se están alistando en medio de la campaña de enganche que el Ministerio de Defensa ruso está impulsando para suplir las abultadas pérdidas que suman cada día sus efectivos en Ucrania.

En Rusia existe el servicio militar obligatorio para todos los varones de 18 a 27 años. Dura 18 meses, aunque los que tienen estudios superiores solo han de cumplir un año con la posibilidad de acomodar los plazos a sus necesidades académicas. Pero a los soldados de reemplazo no se les puede enviar a un conflicto. Así lo anunció a principios de marzo el ministro de Defensa, Serguéi Shoigu.

Luego se descubrió, sin embargo, que a Ucrania fueron destinados jóvenes, muchos con los 18 años recién cumplidos, que estaban haciendo la mili. Putin protestó y dispuso una investigación para esclarecer cómo se les envió al campo de batalla. Pero mucho después, tras el hundimiento del Moskvá, el pasado 14 de abril se supo que gran parte de la tripulación que pereció en el naufragio eran marineros de reemplazo.

El Ministerio de Defensa se centra en reclutar el mayor número posible de 'kontráktniki', civiles con experiencia en Ejército, Policía, Guardia Nacional o servicios secretos. Se les ofrece un contrato profesional. Aunque es posible que los alistamientos no sean demasiado escrupulosos en cuanto a destreza en el manejo de las armas.

Sueldos y compensaciones

El oficial de la Inteligencia rusa y antiguo comandante en jefe de las fuerzas rebeldes de Donetsk, Ígor Guirkin (Strelkov), ha denunciado repetidamente las deserciones entre los militares de base contratados, a los que, al parecer, no se les puede aplicar la ley marcial.

El sueldo de un soldado raso de contrato oscila entre los 35.000 y los 100.000 rublos (500 y 1.500 euros). Hay controversia sobre la compensación a las familias de los militares rusos muertos en Ucrania. Kiev ha llegado a hablar de un único pago de 10.000 rublos (150 euros), pero el presidente checheno, Ramzán Kadírov, cuyos soldados participan en el asalto a la acería de Mariúpol, asegura que «la familia de un militar caído en Ucrania recibe dos millones de rublos» (casi 31.000 euros).

Macron y Xi reclaman con «urgencia» un alto el fuego en Ucrania

R. C.

MADRID. Los presidentes de Francia, Emmanuel Macron, y de China, Xi Jinping, subrayaron ayer la «urgencia» de lograr un alto el fuego en Ucrania, en una conversación telefónica en la que hablaron de la «dramática» situación de la población civil.

Macron aprovechó para tratar con Xi la situación ucraniana tras la «agresión rusa», que Pekín siempre ha evitado condenar directamente. De hecho, varios mandatarios occidentales han

Emmanuel Macron. AFP

reclamado sin éxito al dirigente chino que interceda ante Moscú para mejorar la situación sobre el terreno. Xi y Macron sí coincidieron, no obstante, en su defensa de «la integridad territorial y de la soberanía de Ucrania» y en la necesidad de aumentar la ayuda humanitaria. Además, hablaron del riesgo de crisis alimentaria global derivada del conflicto, según una nota del Elíseo recogida por Europa Press.

Al margen de Ucrania, Xi aprovechó para felicitar a Macron por su reciente reelección y apostó por «profundizar» las relaciones bilaterales. El presidente galo, por su parte, cree que es momento de un «reequilibrio» entre las relaciones de China y la UE, con «una mayor reciprocidad». En materia de derechos humanos, Macron aplaudió la ratificación por parte de las autoridades chinas de varios acuerdos de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre el trabajo forzado, pero recordó que deben ponerse en práctica «plenamente» en todo el territorio, incluida la región de Xinjiang.

La bajada de la luz al limitar el gas tardará al menos otro mes en notarse en el recibo

El Ejecutivo aprobará este viernes la medida, que tendrá que volver a pasar por Bruselas para que en pocas semanas avale su aplicación final

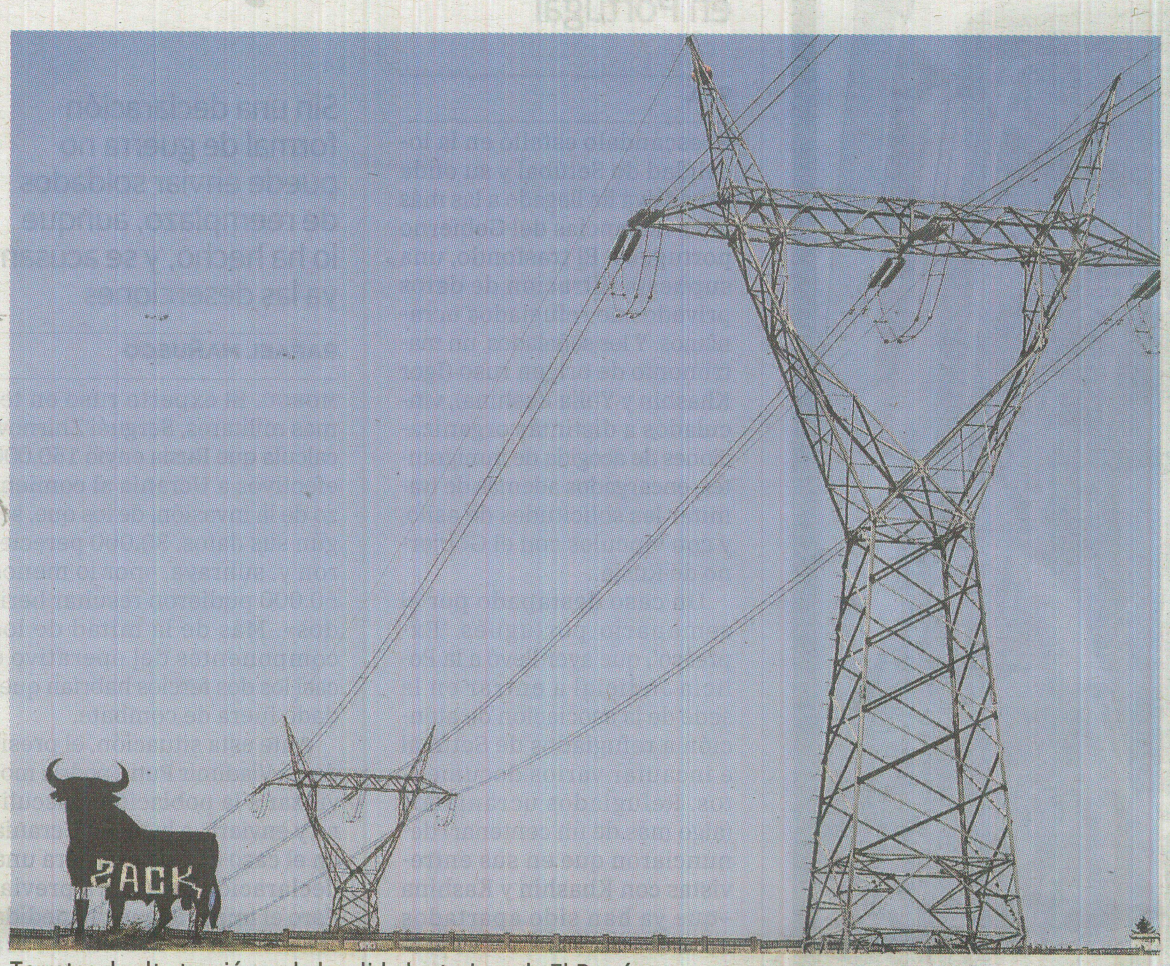
J. CAMARERO / O. HERNÁNDEZ

MADRID / BRUSELAS. Los más de 10 millones de clientes del mercado regulado (PVPC) no notarán los efectos del límite en el precio del gas en sus facturas de la luz al menos hasta mediados de junio. Y siempre que el Gobierno apure todos los plazos que tiene previstos para implantar la 'excepcionalidad ibérica' por la que España y Portugal limitarán la cotización de esa materia prima en el mercado mundial para lograr que el coste diario de la electricidad caiga de forma moderada.

Para que esos hogares comprueben los efectos de la medida tienen que darse varias condiciones: primero, que el Ejecutivo apruebe el decreto que formaliza esa limitación del gas; después, que Bruselas vuelva a recibir el texto normativo aprobado por España, y en su caso por Portugal; y a partir de ahí, que el 'pool' comience a reflejar esa nueva realidad. Las previsiones apuntan que si el gas se limita a 50 euros/MWh (ayer cotizaba por el doble), el precio diario de la luz bajará a 140 euros/MWh. Y el recibo medio mensual, hasta un 35%.

Los ciclos de facturación de las compañías eléctricas que venzan en los próximos días no podrán recoger la medida. Lo harán a quienes se les facture la luz un mes después de la puesta en marcha de la limitación. Como mínimo, a mediados de junio, aunque en buena parte de los casos será una realidad práctica en los recibos emitidos a finales de ese mes o ya a principios de julio.

De hecho, apenas podrán recoger la previsible moderación del precio de la luz y no será hasta el próximo mes cuando se noten los primeros efectos de la medida, aunque el Ejecutivo esperaba que el texto estuviera listo a principios de mayo, una circunstancia que finalmente no ha sido posible.



Torretas de alta tensión en la localidad asturiana de El Berrón. ELOY ALONSO/EFE

De esta forma, los usuarios del mercado regulado (más de 1,2 millones de hogares se han pasado de la tarifa PVPC a alguna de las libres durante 2021, según la CNMC) acumularán prácticamente un año con facturas disparadas.

Decreto extraordinario

Inicialmente será este viernes, 13 de mayo, cuando el Gobierno apruebe el límite al precio del gas en el mercado mayorista, dentro del paquete de la 'excepcionalidad ibérica' consensuada con Portugal, y de la que ayer ambos países recibieron la aceptación preliminar para que redacten sus respectivos decretos normativos.

En el caso de España, el Ejecutivo convocará un Consejo de Ministros extraordinario para este próximo viernes, después de que este martes haya sido técnicamente imposible incorporar la medida a la orden del día. Así lo aclaran fuentes del Ministerio para la Transición Ecológica, donde recuerdan la complejidad de la norma sobre la que no quieren dejar cabos sueltos.

Una vez que el decreto sea publicado en el BOE, el documento volverá a la Comisión Europea para que, esta vez sí, le dé luz verde definitiva, si cumple con las condiciones y términos exigidos por Bruselas a España y Portugal. En la capital comunitaria esperan poder pronunciarse sobre el decreto «en una o dos semanas», apuntan fuentes europeas. La propia vicepresidenta, Teresa Ribera, indicó ayer en el Senado que espera que «en unos días o unas semanas» la 'excepción' estará «completamente operativa».

La Comisión no ha tomado una decisión definitiva. Y puede objetar cambios si la normativa que apruebe España no se ajusta a lo pactado en las últimas semanas. Bruselas examinará cada decreto –el español y el portugués– por separado, para dotar de más transparencia al proceso.

Autorización, con matices

Este lunes, la Comisión Europea autorizaba la propuesta presentada por España y Portugal después de arduas negociaciones entre ambos países, antes de que el pasado viernes presentaran a Bruselas el texto definitivo, adaptado a la legislación comunitaria y también a las exigencias del resto de socios europeos. Entre los detalles que quedan por conocer se encuentra la financiación de la medida. Desde Transición Ecológica optan por «distribuir» el coste, lo que implicará elevar las tarifas del mercado libre cuando se vayan renovando.

La limitación de la luz ha costado numerosas negociaciones entre los Estados miembro de la UE, sobre todo hasta el último Consejo Europeo de finales de marzo, en el que España y Portugal lucharon por aplicar su 'excepcionalidad ibérica', argumentando que podían limitar el precio del gas, sin que ello supusiera una distorsión del mercado energético comunitario, al ser mínimas las interconexiones de la Península Ibérica con el resto del continente, de apenas un 3%.

En este proceso, las eléctricas se han mostrado contrarias a aplicar esta medida como la fórmula para atajar la explosión del precio de la luz sobre todo tras la invasión de Ucrania al considerar que supondrá una distorsión en el mercado, ralentizará la firma de contratos a largo plazo, claves para el sector.

Los beneficios de Endesa cayeron un 31% en el primer trimestre

Endesa obtuvo un beneficio neto de 338 millones de euros en un primer trimestre del año, marcado por una extrema volatilidad en el sector eléctrico, lo que representa una caída del 31,2% con respecto al mismo periodo del ejercicio anterior, aunque ha ratificado sus objetivos para el conjunto de 2022. Endesa insiste en que al vender más energía de la que produce y necesitar comprar energía en el mercado, se beneficia cuando los precios caen pero se ve perjudicada en sus cuentas si están altos. La firma espera terminar el ejercicio con ununn resultado ordinario neto de 1.800 millones de euros y un Ebitda de 4.100.

España encumbra a EE UU, Nigeria y Egipto para abastecerse

J. M. CAMARERO

MADRID. Se consuman los cambios geoestratégicos para mantener estable el suministro de gas en España tras casi tres meses del ataque en Ucrania. España ha modificado por completo el origen de sus proveedores, después de la tensión que se registra en Rusia –el principal exportador para Europa– y tras el conflicto con Argelia, de donde la Península Ibérica recibía buena parte de esta materia prima. Con los datos de abril en la mano, Estados Unidos se consolida como primer proveedor de gas en España. E incrementan sus exportaciones otros territorios cuya aportación era casi residual hasta hace dos meses, como Nigeria, Egipto o Catar, entre otros.

En concreto, el gas procedente de Estados Unidos representó en abril un 30,7% de todas las importaciones de este producto, que llega vía metaneros a alguna de las seis plantas regasificadoras en España. De media, en lo que va de año, la economía norteamericana está aportando un tercio del gas que consume España. Hasta hace un año, apenas inyectaba un 20%.

Por detrás se encuentran las importaciones desde Argelia, a través del gasoducto Mezgas, que une ese país con Almería. Supone un 23,4% del total en abril, una cuantía inferior a lo que representaba habitualmente este socio estratégico energéticamente hablando. Desde Argel llegaba el año pasado hasta un 40% del gas que necesitaba España. Pero el cierre del gasoducto que une ese territorio con Cádiz a través de Marruecos, cerrado desde noviembre de 2021, ha reducido un tercio las importaciones de este proveedor.

Poco a poco, a medida que transcurren las semanas, los nuevos socios energéticos consolidan sus posiciones gasistas. Así, de Nigeria llegó en abril casi un 17% del gas que precisaba España, cuando la media del último año apenas superaba el 10%; desde Egipto, un 6%, frente al 1% de media; y desde Catar, un 4,4%, prácticamente el doble que hace 12 meses. Por su parte, Rusia sigue aportando un 8%, prácticamente el mismo porcentaje que antes de iniciar la invasión a finales de febrero.

BOLSAS

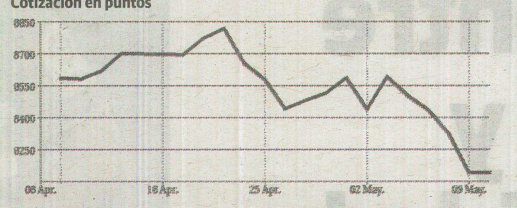
IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
8.139,20	32.224,73	3.554,80	11.767,09	7.243,22	13.534,74
0,00% ▶	-0,07% ▼	0,79% ▲	1,24% ▲	0,37% ▲	1,15% ▲

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 22
▲ ACCIONA	176,400	1,50	4,94
▼ ACERINOX	9,788	-1,17	-14,03
▲ ACS	23,900	1,10	1,40
▼ AENA	128,900	-0,50	-7,13
▼ ALMIRALL	10,020	-2,34	-11,33
▼ AMADEUS	57,080	-2,06	-4,29
▼ ARCELORMITTAL	25,940	-0,06	-8,58
▲ B. SABADELL	0,702	3,08	18,59
▲ B. SANTANDER	2,634	1,29	-10,44
▲ BANKINTER	5,252	1,74	16,48
▲ BBVA	4,640	1,33	-11,62
▲ CAIXABANK	2,953	0,61	22,33
▶ CELLNEX	40,160	0,00	-21,53
▲ CIE AUTOMOTIVE	20,040	0,96	-26,75
▲ ENAGAS	20,660	0,88	1,27
▼ ENDESA	19,045	-1,27	-5,72
▲ FERROVIAL	23,150	0,74	-16,00
▼ FLUIDRA	21,860	-1,09	-37,90
▲ GRIFOLS	18,445	6,31	9,30
▼ IAG	1,444	-3,73	-15,26
▼ IBERDROLA	10,555	-0,52	1,39
▼ INDITEX	19,710	-1,79	-30,91
▲ INDRA	9,345	0,16	-1,84
▼ INM. COLONIAL	7,485	-0,40	-9,27
▲ MAPFRE	1,722	0,94	-4,62
▼ MELIÁ HOTELS	6,905	-9,97	15,04
▲ MERLIN PROP.	9,805	0,26	2,46
▼ NATURGY	27,620	-0,29	-3,53
▼ PHARMA MAR	67,180	-0,53	17,82
▲ RED ELÉCTRICA	18,980	1,20	-0,24
▲ REPSOL	13,645	0,55	30,75
▲ ROVI	60,350	1,68	-18,22
▼ SIEMENS GAMESA	12,825	-1,99	-39,13
▼ SOLARIA	19,490	-0,76	13,84
▼ TELEFÓNICA	4,619	-0,26	19,91

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲

GRIFOLS	6,31
AUDAX REN.	4,77
B. SABADELL	3,08

MAYORES BAJADAS ▼

MELIÁ HOTELS	-9,97
BORGES BAIN	-5,97
INNOVATIVE	-4,25

EURO-DOLAR 1 euro: **1,053** dólares
EURIBOR **0,013%**
ORO Londres: **1.844,51 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **0,103%** Bono a 10 años: **2,223**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 22
▲ S&P 500	4.012,39	0,53	-15,82
▼ TOKIO	26.167,10	-0,58	-9,12
▲ PARÍS	6.116,91	0,51	-14,49
▲ MILÁN	23.069,78	1,04	-15,64
▲ LISBOA	5.721,02	1,12	2,72
▲ ZURICH	11.560,30	1,01	-10,22
▶ MOSCÚ	1.088,02	0,00	-31,82
▼ BRASIL	102.574,00	-0,65	-2,14
▲ ARGENTINA	82.351,79	0,13	-1,38
▲ MÉXICO	49.128,76	0,15	-7,20
▼ COLOMBIA	1.500,38	-0,73	6,34
▼ CHILE	4.697,03	-0,99	9,23
▲ PERÚ	22.469,02	0,37	6,20
▼ HONG KONG	19.633,69	-1,84	-16,09
▲ CHINA	3.035,84	1,06	-16,12

Calviño se va de la foto por ser la única mujer

La vicepresidenta económica, Nadia Calviño, ha rechazado posar para una fotografía junto a los organizadores del evento 'Madrid Leaders Forum', celebrado este martes en Ifema Madrid, por ser la única mujer. El pasado mes de febrero, ya advirtió que no volvería a «hacerse una foto» o a «participar en un debate» en el que «fuese la única mujer». Al terminar su participación en el acto, y ya con la presencia de la secretaria general de CEIM, Sara Molero, la vicepresidenta accedió a posar con todos los invitados masculinos.

La CEOE pide moderación salarial ligada a la productividad

Los empresarios evitan dar un porcentaje concreto de subida para este año, pero dejan claro que rechazan vincularlo a la inflación

LUCÍA PALACIOS

MADRID. Finalmente la CEOE no recomendará ningún porcentaje concreto de subida salarial para este año. Ni tan siquiera una horquilla, como así ha sucedido otras veces. Pero sí dejan claras dos cosas en el documento de recomendaciones que ayer aprobó su comité ejecutivo, tras el fracaso de la negociación que mantenían con los sindicatos: serán incrementos prudentes y en ningún caso se vincularán a la inflación, como así exigían UGT y CC OO.

Será cada sector o cada empresa en particular la que dependiendo de sus «circunstancias específicas» y de unos parámetros que enumeran en el documento y entre los que destacan la productividad y el empleo la que tendrá que decidir hasta cuánto está dispuesta a llegar en las más de 4.000 mesas abiertas. Pero, eso sí, en cualquier caso desde la patronal reconocen que, aunque no esté contemplado de forma explícita en el escrito, el máximo que se plantean es el que ofrecieron a los sindicatos: una mejora salarial del 8% repartida en tres años: un 3,5% en 2022, un 2,5% en 2023 y un 2% en 2024, según pudo confirmar este periódico.

Los empresarios recalcan que la situación y perspectivas de la economía española ante, al menos, al ejercicio 2022, «han empeorado sensiblemente» tras el inicio de la guerra en Ucrania y, ante este contexto global de «incertidumbre», hacen un llamamiento a sus representantes a realizar un «esfuerzo de moderación salarial para preservar la viabilidad y la competitividad de las empresas y conservar el empleo». En este sentido, advierten de que «una subida significativa de los salarios» llevaría aparejado un aumento de los costes laborales, lo que puede constituir una barrera de entrada al mercado laboral de los más de tres millones de desempleados que hay en España, al tiempo que contribuiría a fomentar la espiral inflacionista y supondría un menor margen para introducir criterios de retribución variable.

La patronal recuerda a las empresas que tienen opción de descolgarse de un convenio si no pueden cumplir lo pactado

Por ello, recomiendan evitar vincular las subidas salariales a «conceptos tan volátiles» como la inflación, que además «retroalimenta el crecimiento de los precios». De ser el caso, se deben establecer límites o topes, puntualizan. En cambio, proponen «sustituir conceptos retributivos obsoletos por otros vinculados a la productividad y los resultados» y «transitar hacia sistemas de retribución variable, fijados con criterios objetivos, transparentes y neutros desde una perspectiva de género, en orden a avanzar en la eliminación de la brecha salarial». Concretamente, sugieren vincular los incrementos salariales a «variables e indicadores económicos cuantificables», tales como la productividad, el empleo, el comportamiento del PIB, el indicador de garantía de competitividad y, en el caso de las empresas, sus resultados o EBITDA.

La brusca caída del bitcóin pone en jaque la inversión de 4,5 millones de españoles

CLARA ALBA

MADRID. No son buenos tiempos para los casi 4,5 millones de españoles que se calcula que invierten (o han invertido) en criptomonedas. Los bruscos movimientos de las últimas semanas han provocado que el bitcóin vuelva a mínimos de julio de 2021, poniendo en riesgo incluso los 30.000 dólares. Un valor que, pese al rebote del 6% del martes, deja a la 'cripto' muy lejos de los 47.700 que rondaba a principios de año. Y mucho más de los 65.000 que llegó a superar en noviembre de 2021.

Por aquel entonces, el valor de mercado de la criptomoneda rondaba los 1,27 billones de dólares. Ahora, apenas alcanza los 604.000 millones. Es decir, ha perdido la mitad de su valor en apenas seis meses.

Los analistas de Julius Baer explican que «el temor a una inflación vertiginosa y al parón del crecimiento mundial» están detrás de esta tendencia en la que se encuentran muchos minoristas que, en su día, entraron al mercado animados por altas expectativas de rentabilidad, pero sin ser del todo conscientes de la volatilidad asumida.

El problema es que, «aunque la correlación entre activos digitales y acciones suele ser baja, tiende a aumentar en tiempos de aversión al riesgo». Es decir, la huida del riesgo afecta a todos y eso implica un serio reto para una economía que, en 'criptos', ya es la quinta en Europa por transacciones, con más de 60.000 millones de euros, un 4,8% del PIB y un 2,7% de los activos financieros totales, según el Banco de España.

Real Valladolid-Ponferradina, el duelo entre la calidad y la regularidad

La ilusión por el 'play-off ' el año de su centenario mantiene a los bercianos con la vitola de rival peligroso

JESÚS DOMÍNGUEZ

VALLADOLID. Después de un pronunciado bache de resultados, en el que estuvo siete jornadas sin ganar, más que el Real Valladolid en cualquiera de sus varios valles, la Ponferradina ha vuelto a mostrar un semblante competitivo en el momento justo, cuando el sueño del play-off de ascenso a Primera parecía ir a esfumarse en una temporada que desde el principio parecía ser estimulante, con un centenario por celebrar y una regularidad que durante siete semanas los bercianos se difuminó. Esa cualidad tan preciada, unida a los cuatro triunfos consecutivos, convierten a los de Bolo en el rival más peligroso, al que mejoran claramente en el centro del campo, no tanto en otras líneas donde el rendimiento sostenido de los blanquiazules le ha acercado a la presumible mayor calidad blanquivioleta. Esta la prueban el mayor número de victorias, 21 a 17, de goles marcados, 64 frente a 57, o de los recibidos, 42 frente a 49, así como la superioridad continuada del Pucela contra sus rivales, mayor que la esgrimida por una Ponfe que, en cualquier caso, en El Toralín fue capaz de empatar tras empezar perdiendo 0-2 y que ya sabe lo que es ganar a los otros dos contendientes por el ascenso directo, Almería y Eibar.

Mesa, diferencial para el Pucela, rodeado por Paris-Adot, Agus Medina y Amo. A. MINGUEZA

PORTERÍA

El iraní **Amir** es, de pleno derecho, una de las figuras de la Ponferradina, debido a su condición de potencial mundialista y sus características de guardameta 'parador'. De no ser precisamente por sus partidos internacionales, podría ser el cancerbero con más paradas de la categoría: suma 110 y es el cuarto mejor en esta faceta. A la sombra del 'Gato Persa', dos jóvenes: **Lucho García y Sergi Puig,** cuyo nivel dista bastante del ofrecido por el titular.

6,5

Masip está asentado bajo los palos del Real Valladolid a pesar de las tímidas dudas arrojadas en varias acciones puntuales en las últimas semanas. Aunque resulta técnicamente más sobrio que su homólogo berciano, destaca por lo mismo, por sus reflejos y promedia –eso sí, por poco– más acierto que él, con un 75% de acierto, frente al 74 del iraní. El 'dimitido' **Roberto** se encuentra a su sombra, sin llegar a disputarle el puesto cuando Masip ha fallado.

7

DEFENSA

Esta temporada, de nuevo, es difícil concebir a una Ponfe en su momento más álgido sin un alto rendimiento de sus laterales: **Paris Adot y Ríos Reina.** De sus servicios ha llegado una docena de goles, el doble de los generados por **Nacho y Luis Pérez,** lo que habla de su importancia en campo contrario. El trío de centrales conformado por **Pascanu, Amo y Copete** resulta estimulante, pero poco consistente; joven (menores de 25 años los tres) y con calidad en el pase para salir con el esférico jugado, pero con errores graves y expulsiones incomprensibles. Después de un arranque prometedor, su rendimiento ha sido, si no decreciente, sí poco regular.

6,5

El rendimiento de los laterales blanquivioletas ha sido sostenido, adecuado y alejado de quienes han sido sus competidores por el puesto en el once, aunque no siempre igual de resolutivo como en sus mejores momentos. Con continuidad y sin lesiones, **El Yamiq y Javi Sánchez** han formado una de las mejores parejas de la categoría, con **Joaquín** como buen tercer espada. Sin embargo, pese a que el paso de las jornadas les convirtió en dominadores en duelos –el Real Valladolid es el mejor equipo de la categoría en el uno para uno–, la sucesión de problemas físicos y de fallos difíciles de entender han convertido a la zaga en la 'pupas' y foco de problemas.

6,5

CENTRO DEL CAMPO

El 4-4-2 que esboza **Bolo** por naturaleza ha encontrado en el centro del campo la solidez que el dibujo y que un equipo ganador requieren, aunque sin grandes alardes. **Erik Morán y Paul Anton** promedian más de un 80% de acierto en el pase, porcentaje mayor que el de un **Agus Medina** al que el técnico ha convertido en su futbolista más utilizado. Lo son, de hecho, él y **Morán,** los dos capaces de ejercer como conectores, aunque alejados de la pareja **Mesa-Aguado** en número de pases en campo rival (1.687 frente a 1.220) y en pases clave (77 frente a 60).

7

Las finales de fútbol base restarán público al partido de este sábado en el José Zorrilla

N. GALINDO

VALLADOLID. El Real Valladolid quiere que el José Zorrilla se llene en la penúltima jornada liguera que enfrentará a los blanquivioletas frente a la Ponferradina a las 18:15 horas. El club, junto a la Delegación de Valladolid de la Federación de Castilla y León de Fútbol, ha llevado a cabo la iniciativa del Día del Fútbol Base, invitando a más de 7.000 niños y niñas federados. El problema surge cuando el horario de las categorías prebenjamines van a coincidir con el partido del Pucela.

El vicepresidente de la FCyLF y delegado en Valladolid, Manuel Heredia, comenta que, como viene siendo habitual, los horarios de los partidos se enviaron a los clubes hace tres semanas. «La Delegación tiene la posibilidad de cambiar los horarios siempre y cuando los equipos implicados estén de acuerdo, pero ningún equipo nos ha dicho nada, eso quiere decir que están conformes. Si hay algún problema y los equipos están de acuerdo se podría cambiar. También existe la posibilidad de adelantar el partido una hora antes, pero los clubes nos lo tienen que trasmitir cuanto antes».

Equipos de fútbol base antes de que comience un partido. EL NORTE

ATAQUE

Con el 4-3-3 como apuesta de final de curso, **Pacheta** busca monopolizar más aún la posesión y cerrar filas a las espaldas de la segunda línea, con éxito desigual en este sentido. No hay ninguna duda, no obstante, es de que el centro del campo del Pucela es el más dominador de la Segunda División, capitalizando antes el doble pivote y ahora el triángulo los mejores datos de circulación. No hay otro dúo como el formado por **Roque Mesa y Álvaro Aguado,** a quienes se les ha sumado un **Iván Sánchez** que, como ellos, está por encima del 86% de acierto en el pase.

9

Para desgracia de todo El Bierzo, donde fue nombrado hijo predilecto hace unos meses, **Yuri** no es eterno. Pero sin serlo, a sus casi 40 años, lleva 14 goles y lidera un ataque que destaca por su abanico de variantes; muchas, más que variadas. Otros cuatro jugadores –**Dani Ojeda, Naranjo, Espiau y Sergi Enrich**– han alcanzado la media docena y convierten a la Ponferradina en el cuarto equipo más goleador de Segunda. Por dentro, la entrega del capitán, de **Espiau o Enrich** engaña, ya que no están exentos de técnica. Por fuera, aunque pisando área, llegan a Valladolid como la gran amenaza **Ojeda y Naranjo:** suman cinco tantos en las últimas cuatro jornadas.

7,5

'Buscando a **Weissman'** es la película emitida en las pantallas de Zorrilla a lo largo de las últimas semanas, ya que si bien el hebreo lleva cuatro goles en el último mes, existe la sensación de que el equipo se ha alejado con él al dejarle sin pareja de baile. La falta de un segundo goleador con números próximos ha podido pesar en partidos en los que el equipo ha adolecido de acierto de cara a puerta, no así de talento, ya que es indiscutible el de **Toni Villa o Plata,** las habituales alas. Siendo el Real Valladolid el equipo que más ocasiones genera y que más tantos produce, choca esta circunstancia; siéndolo, no parece tan resolutivo como su rival de este fin de semana.

8

Anuar reconoce que sueña con marcar el gol que dé el ascenso al Pucela

N. G.

VALLADOLID. Por las venas de Anuar recorre sangre blanquivioleta, él mismo lo dijo. El canterano sueña con anotar el gol del ascenso. «Lo he llegado a pensar, ya lo hice en el ascenso de Tercera División a 2ªB», comenta el ceutí siempre con la humildad por bandera. «Si lo mete otro compañero y ascendemos, sería el hombre más feliz del mundo».

Anuar Tuhami

Anuar está viviendo su mejor temporada como blanquivioleta. «Podríamos decir que estoy en un gran momento. En lo personal estoy teniendo la confianza del entrenador y la del grupo. Cuando he salido creo que he hecho las cosas bien, estoy aportando. Personalmente me enorgullece»

Primera sesión semanal con toda la plantilla blanquivioleta disponible

EL NORTE

VALLADOLID. El Real Valladolid volvió a los entrenamientos después del día de descanso programado por el club. A excepción de Óscar Plano, lesionado de larga duración, la primera plantilla saltó al césped de Los Anexos. Después de calentar con varias vueltas al campo a trote, los jugadores que fueron titulares en Eibar tuvieron trabajo de recuperación con bicicletas estáticas y ejercicios para estirar sus articulaciones. Los suplentes enternaron con normalidad. Pacheta ordenó tres ejercicios, el primero de ellos centrado en la precisión de pases al compañero. Luego, los jugadores practicaron centros laterales desde ambos costados con finalización a portería. Para concluir la sesión, el técnico preparó un partidillo en un campo de dimensiones reducidas.

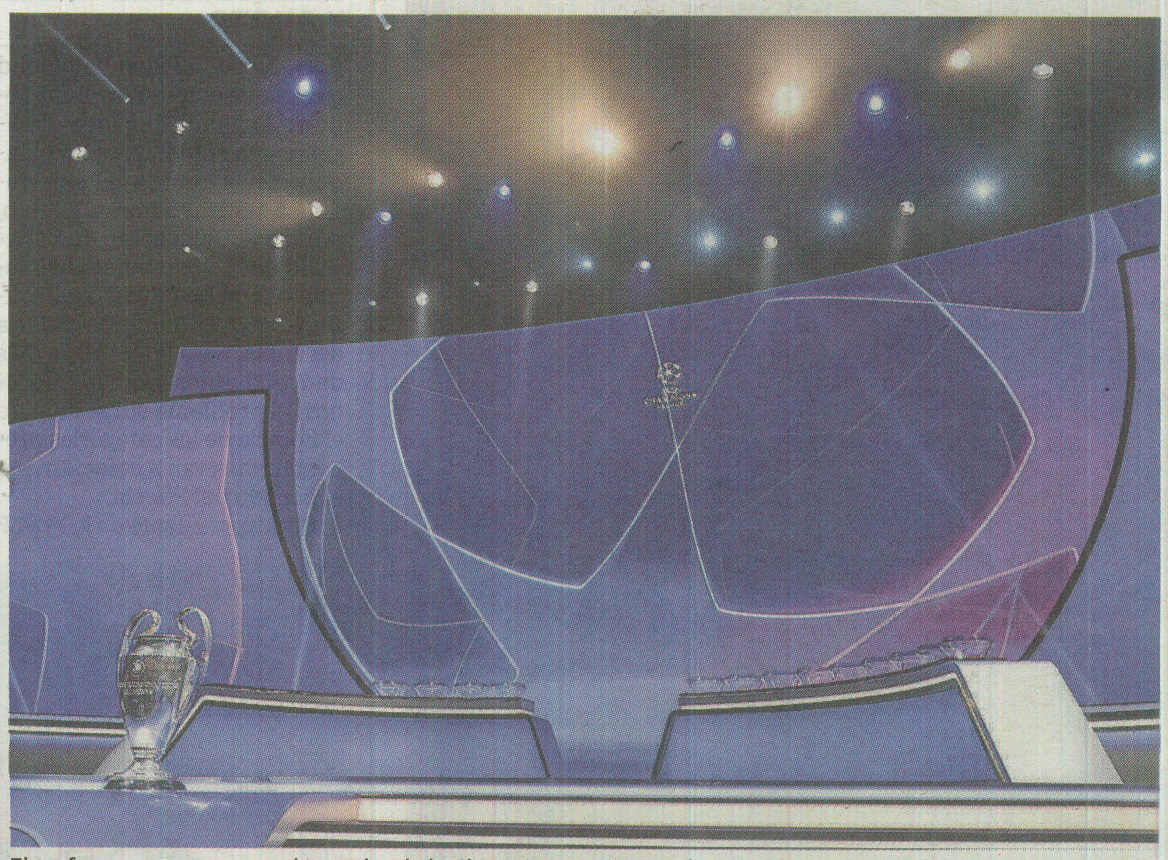
La UEFA apuntala la revolución de la Champions a partir del curso 2024-25

Baja de diez a ocho el número de partidos que cada equipo disputará en la liga que sustituirá a la fase de grupos y no habrá plazas asignadas 'a dedo'

ÓSCAR BELLOT

MADRID. La revolución de la Champions cobra forma definitiva. El Comité Ejecutivo de la UEFA dio luz verde ayer en Viena al nuevo formato que vertebrará la máxima competición continental a partir de la temporada 2024-25. El sistema que se pondrá en marcha presenta cambios de calado respecto al modelo inicialmente previsto con los que el órgano rector del fútbol europeo trata de sepultar la polémica que había desatado la posibilidad de que se asignasen plazas 'a dedo' en lugar de atender únicamente a la meritocracia y vencer además la resistencia de las principales ligas, que veían amenazado su propio negocio por el incremento de partidos y la opción de que algunas jornadas se disputasen en fin de semana.

Finalmente no será así, ya que la UEFA ha optado por limar asperezas. Las principales modificaciones introducidas respecto al proyecto anunciado el 19 de abril de 2021 atañen a la reducción de diez a ocho del número de partidos que los 36 participantes disputarán en la nueva liga basada en el denominado 'sistema suizo' que reemplazará a la actual fase de grupos y la desaparición de las plazas asignadas 'a dedo' para clubes que no se hayan clasificado por los méritos deportivos acumulados en la última temporada atendiendo a su coeficiente.



El trofeo que recompensa al ganador de la Champions, expuesto durante el sorteo de la fase de grupos. EFE

A partir de la campaña 2024-25, serán 36 los equipos que participarán en la Champions, en lugar de los 32 actuales. Esto acarreará la desaparición de la fase de grupos que ha sido una constante desde que se consolidase el modelo vigente y su sustitución por una liga en la que cada equipo afrontará ocho partidos contra ocho rivales diferentes (cuatro como local y otros cuatro a domicilio), en lugar de los seis partidos actuales contra los tres adversarios de su grupo. Esos choques se disputarán en las diez semanas previstas en el calendario que se fijó en abril de 2021 y no se contempla que se celebren los fines de semana, una opción que soliviantaba a las competiciones domésticas.

Los ocho primeros equipos de la liguilla se clasificarán automáticamente para la fase de eliminatorias, mientras que los equipos que queden entre el noveno y el vigésimo cuarto puesto disputarán una eliminatoria a doble partido para asegurarse el pase a los octavos de final.

Respecto a las cuatro plazas adicionales creadas por el aumento de 32 a 36 equipos en la fase liga de la Champions, se asignarán de la siguiente manera. Una plaza se otorgará al club clasificado en tercer lugar en el campeonato de la federación situada en quinta posición en el ranking de federaciones nacionales de la UEFA. Otra irá a parar al vencedor de un torneo doméstico, ampliando de cuatro a cinco el número de clubes que se clasifican a través de la llamada 'ruta de los campeones'. Las dos últimas plazas serán para las federaciones con el mejor rendimiento colectivo de sus clubes en la temporada anterior. Basándose en este último criterio, Inglaterra y los Países Bajos habrían tenido un representante adicional en la próxima edición de la Champions.

Los cambios atienden las demandas de las ligas nacionales, inquietas por el efecto del incremento de choques en su negocio

Cambios de formato similares se aplicarán también a la Europa League (ocho partidos en la fase de liga) y a la Conference League (seis partidos en la fase de liga) y ambas competiciones incluirán también 36 equipos en dicha fase.

Mayores ingresos

El presidente de la UEFA celebró los cambios en el formato de los torneos europeos, con los que se pretende elevar su atractivo y el volumen de negocio que generan, y los puso como ejemplo de su compromiso con una práctica inclusiva que atienda únicamente a méritos deportivos, en contraposición a los planteamientos iniciales de la Superliga que establecían una competición de carácter cerrado. «La UEFA ha demostrado claramente que estamos plenamente comprometidos con el respeto de los valores fundamentales del deporte y con la defensa del principio clave de las competiciones abiertas, con una clasificación basada en el mérito deportivo, en plena consonancia con los valores y el modelo deportivo europeo solidario», aseveró Aleksander Ceferin.

«Estamos convencidos de que el formato elegido alcanza el equilibrio adecuado y que mejorará el balance competitivo y generará sólidos ingresos que podrán distribuirse a los clubes, las ligas y al fútbol de base en todo nuestro continente, al tiempo que aumentará el atractivo y la popularidad de nuestras competiciones de clubes», incidió el dirigente esloveno.

El Real Madrid ata a Rüdiger hasta 2026

El defensa finalizaba contrato con el Chelsea y era una petición de Ancelotti para reforzar la retaguardia del conjunto blanco

O. B.

MADRID. Antonio Rüdiger vestirá la camiseta del Real Madrid la próxima temporada. El club de Chamartín ha atado al central hasta 2026, aunque no oficializará su fichaje hasta después de la final de la Champions que medirá a los blancos con el Liverpool en París el 28 de mayo. El alemán, cuyo contrato con el Chelsea expiraba el 30 de junio, era una petición de Carlo Ancelotti, que deseaba reforzar el eje de la retaguardia y apreciaba una estupenda oportunidad de mercado en la situación del ex de la Roma.

El Real Madrid llevaba muchos meses detrás de Rüdiger, un defensor expeditivo al corte, rápido y muy poderoso en el apartado físico que, a sus 29 años, deseaba emprender una nueva aventura profesional, después de cinco temporadas en el Chelsea que le sirvieron para convertirse en uno de los mejores zagueros de la Premier League. Las negociaciones emprendidas con su representante se toparon inicialmente con un gran obstáculo en los elevados emolumentos que solicitaba el germano, que aspiraba a cobrar unos 12 millones de euros netos por temporada. Esas pretensiones provocaron que la entidad que preside Florentino Pérez enfriase las negociaciones mientras otros candidatos como la Juventus cortejaban al futbolista. Pero en las últimas semanas se conjuntaron dos factores que han terminado por llevar la operación a buen puerto. Por un lado, el interés de Ancelotti en reforzar una parcela en la que en esta campaña han sido fijos Éder Militao y David Alaba, con Nacho como recambio de plenas garantías pero con un papel residual de Jesús Vallejo, el cuarto central en nómina. Y, por otro, una sustancial rebaja en las aspiraciones salariales de Rüdiger, que percibirá unos 7 millones de euros netos más bonus por cada una de las cuatro temporadas.

Antonio Rudiger

La crisis institucional por la que atravesó el Chelsea a consecuencia de las sanciones impuestas contra Román Abramóvich y que acabaron precipitando la venta del club londinense a un grupo encabezado por el estadounidense Todd Boehly, copropietario del equipo de beisbol Los Angeles Dodgers y accionista de Los Angeles Lakers, dejó fuera de la ecuación a los 'blues'.

El central teutón pasó reconocimiento médico este martes, completando así el último trámite necesario para la rúbrica de un contrato que le convierte en el primer fichaje del Real Madrid para la campaña 2022-2023. Lo único que resta ya es que el club dé carácter oficial a su incorporación, algo que no sucederá hasta después de la final de la Champions y probablemente antes de que el germano se concentre con su selección para los compromisos que tiene en junio la 'Mannschaft'.

Una guillotina llamada promoción

Los clubes afectados por la posibilidad de tener que jugar estos dos partidos en junio esperan una mediación del CSD que lleva casi tres años solicitada

V. BORDA

Miguel Martínez intenta batir a Patotski, portero del BM Nava. RODRIGO JIMÉNEZ

VALLADOLID. Las cosas de palacio van despacio y en el Consejo Superior de Deportes más. El ejemplo más claro es el que afecta a la promoción puesta en marcha de manera unilateral por la Real Federación Española de Balonmano (RFEBM) en 2019. La asamblea federativa adoptó que esta temporada, la 2021-22, contase a mayores con una promoción entre el antepenúltimo clasificado en la Liga Sacyr Asobal y el tercer clasificado en la División de Honor Plata. La asociación de clubes solicitó la mediación vinculante del CSD al haberse incumplido el convenio de delegación de competencias por parte de la RFEBM. En el mismo se recoge que todas las modificaciones que afectan a la competición y y su formato deben tomarse de manera consensuada. Hace casi tres años de ello y no hay nada nuevo bajo el sol.

En el calendario de la Federación Española recoge que estos dos enfrentamientos tendrán lugar el día 1 de junio la ida y la vuelta el 4 de ese mismo mes. Visto los partidos que restan, con Sinfín virtualmente descendido junto a Antequera, el Recoletas Atlético Valladolid y el Viveros Herol BM Nava son los dos equipos que tienen más papeletas de acabar en el puesto decimocuarto de la clasificación final. Y eso ha generado la preocupación de ambas entidades. Sus presidentes tiene previsto acudir este jueves en Valladolid al desayuno que organiza la APDV con José Manuel Franco, secretario de Estado para el Deporte y presidente del CSD, para mostrarle su preocupación por un tema que todavía no se ha resuelto.

El asunto parecía encaminado el verano pasado cuando la Federación manifestó que la promoción se eliminaría en la asamblea federativa. Pero esta se celebró y el asunto no se resolvió, ya que no se votó su eliminación. Desde la RFEBM se dijo que había sido un olvido, con lo que la promoción quedó reflejada en el calendario federativo.

Los clubes de la Liga Sacyr Asobal mostraron su preocupación y comunicaron la situación al director general del CSD, Albert Soler, del que de momento solo han obtenido buenas palabras en el sentido de que el asunto se va a resolver. Pero queda menos de un mes para la citada promoción y no hay novedades. Parece que entre bomberos, CSD y RFEBM, no quieren pisarse la manguera. Todo ello genera una situación dantesca, creada por la Federación Española a espaldas de una asociación de clubes que se ha visto ninguneada.

Problemática

La posible disputa de estos dos encuentros de la promoción puede traer cola. Habría que jugar con el reglamento de la RFEBM, lo que perjudica seriamente a los equipos de la Asobal. Los clubes de Plata solo pueden contar con dos extracomunitarios. El Recoletas, por ejemplo, tiene en sus filas cuatro, con lo que dos no podrían ser alineados. Eso puede ocasionar problemas al club, la RFEBM o el CSD, ya que esos jugadores pueden denunciar al considerar que se perjudican su derecho al trabajo. Habría que jugar con el balón de la RFEBM, no con el que emplea la Asobal. Se tendría que pagar una semana más a la plantilla, con lo que eso supone para las arcas del club. Implica un desplazamiento más, así como pagar el arbitraje. Toda una bicoca. La única ventaja es que el equipo de Asobal jugará la vuelta como local.

Los clubes afectados quieren una respuesta del CSD para atenerse a lo que tenga que ser. Queda menos de un mes y nadie parece tener prisa. Han pasado casi tres años desde que se solicitó la mediación vinculante del CSD. De momento, la promoción es una guillotina que puede cortar algún cuello de Asobal.

Miguel Martínez y Serrano, a los Juegos del Mediterráneo

Jordi Ribera, seleccionador español de balonmano, hizo público ayer la lista de dieciséis jugadores que representarán a España en los Juegos del Mediterráneo, competición deportiva que se celebra del 27 de junio al 6 de julio en la ciudad argelina de Orán. En ella están dos jugadores del Recoletas Atlético Valladolid, los zurdos Miguel Martínez y Jorge Serrano.

Miguel Martínez ocupará el lateral derecho junto a Imanol Garciandia, jugador del MOL Pick Szeged que entrena Juan Carlos Pastor. Serrano, por su parte, tendrá como acompañante a Kauldi Odriozola, extremo derecho del Bidasoa.

En esta lista, el seleccionador ha apostado por gente joven con enorme potencial para formar parte del núcleo duro de los Hispanos en años venideros. Entre los convocados, un expivote del Recoletas, Abel Serdio (Orlen Wisla Plock). Los dos debutantes con la selección absoluta serán Roberto Rodríguez, portero del BM Benidorm, y Asier Nieto, lateral del Bada Huesca.

Autoestima, confianza, optimismo, resiliencia, felicidad...

Estos son algunos de los temas que abordan los prestigiosos autores de esta colección y que nos ayudarán a mejorar nuestro día a día.

12ª entrega
Domingo 15
por sólo
5,95 €
+cupón

Curarse en salud
de Frédéric Saldmann

Apoyado en las últimas investigaciones científicas y su propia experiencia en el hospital, el prestigioso cardiólogo Frédéric Saldmann, autor del bestseller El mejor medicamento eres tú, nos aporta en este libro cien prácticas revolucionarias para estar en forma durante todo el año. ¡Sé el mejor aliado de tu salud y pon fin a los medicamentos innecesarios!

El Norte de Castilla
cerca de ti

Promoción válida para las ediciones de Valladolid, Palencia y Segovia. Hasta agotar existencias. Más información en: www.promociones.elnortedecastilla.es • promociones@elnortedecastilla.es

'Juanpe' López recupera el rosa de Contador

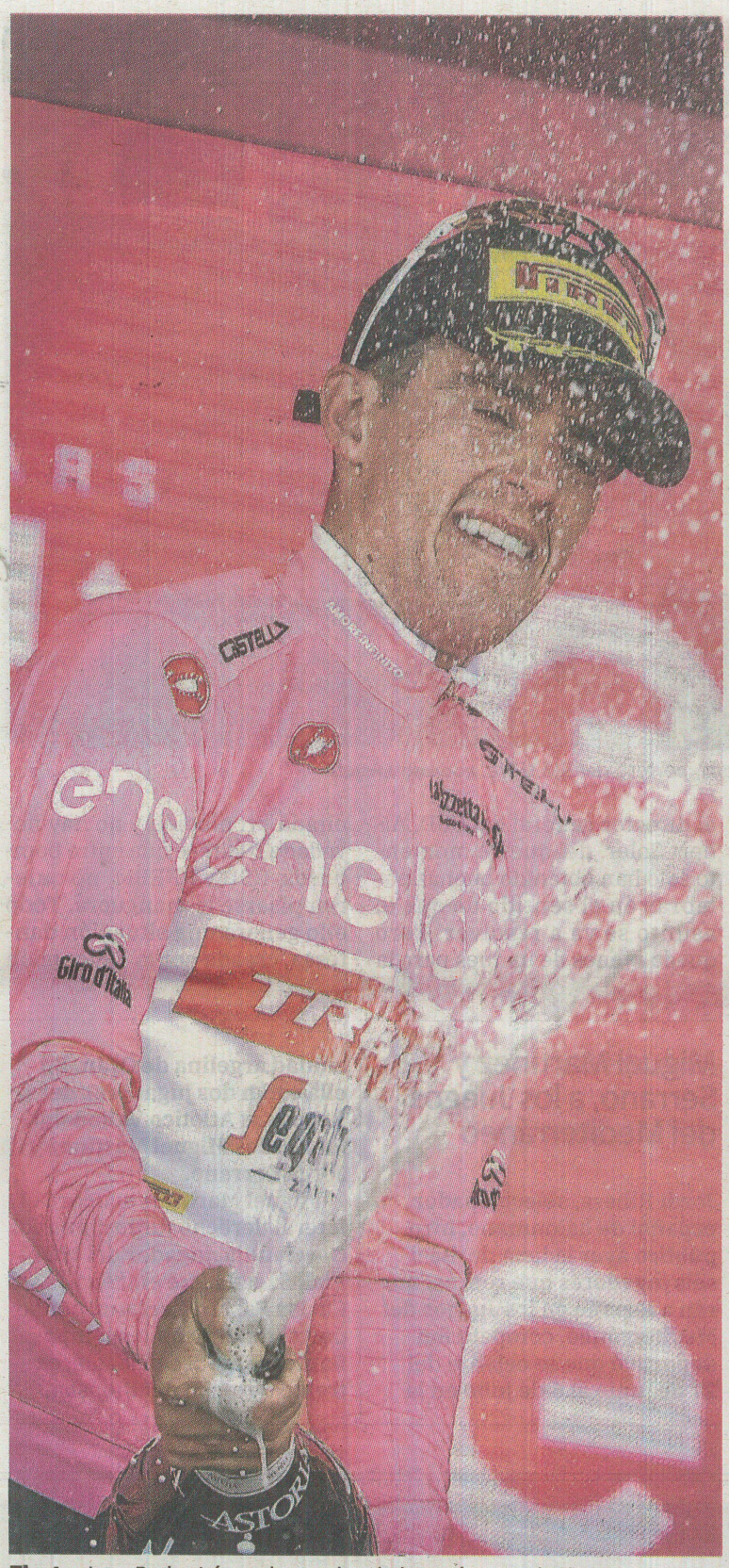
El sevillano acaba segundo en el Etna y se coloca como líder del Giro, algo que no lograba un español desde el madrileño en 2015

J. GÓMEZ PEÑA

BILBAO. Carretera negra. Como el paisaje. Cubierto por la ceniza del Etna. Juan Pedro López, andaluz de Lebrija, pudo haber sido torero. Le llamaba la plaza. Le tiraba también el flamenco. Camisa blanca y traje negro. A cantarle al volcán. 'Juanpe', criado en la escuela ciclista de Contador, es un chico alegre. Y del Betis. Manque pierda. Aunque a veces gane como en la última Copa. Fiesta. Feria de abril... y de mayo. A cuatro kilómetros de la meta volcánica estaba solo. Soñaba. Podía ganar la etapa y, a la vez, vestirse de rosa. La maglia especial. A la ruta se le acabó el bosque. Pelada. Todo era cráter. Ahí se vio que le cogía un alemán sin piedad, Lennard Kamna. Mal rival. El viento de cara disipaba el humo. Aunque allí arriba todo se veía claro, Juanpe no trazó bien la última curva cuando intentó adelantar al germano y Kamna se quedó con el Etna. Al andaluz le salió la rabia y golpeó el manillar. Pero enseguida le abrazaron. Era el líder. Siete años después de Alberto Contador, su maestro. Felicidad rosa.

Tanta. Tanta que no dejaba de llorar ante los micrófonos. La alegre congoja le impedía casi hablar. Tiene 24 años. Es su primer Giro. «No me lo creo. No sé lo que me va a durar esta maglia, pero la voy a disfrutar cada momento», repetía. De Andalucía salen pocos ciclistas. Es una comunidad grande. Un crío que quiere ser corredor obliga a su familia a llevarle muchas horas en coche. De carrera en carrera, de provincia en provincia. Madrugones. 'Juanpe' López, Luis Ángel Maté y Juanjo Lobato (Euskaltel) son de los pocos. Mohicanos.

A López lo descubrió Fran Contador, hermano de Alberto. Le hizo hueco en su equipo juvenil y luego en la plantilla sub'23. Escalador puro. Ganó la Vuelta al Bidasoa, el Memorial Sagasti (Mungia), una etapa en el Giro de Aosta y, también gracias a Contador, entró como profesional en el equipo Trek. Sobre ese maillot se ha colocado la maglia rosa del Giro que antes llevaron, además de Contador, Induráin, Fuente, Julio Jiménez, Galdós, 'Purito' Rodríguez, Poblet, David Arroyo, Intxausti, Suárez, Gómez del Moral, Botella, Olano, Enrique Gutiérrez y Juan Carlos Domínguez.



Fiesta. Juan Pedro López descorcha el champán vestido de rosa en el podio del Giro tras la etapa del Etna. REUTERS

En esa lista rosa del ciclismo español está ya 'Juanpe' López. «Anoche me dijo que iba a ir a por la etapa», desveló en Eurospot el padre del corredor. «Lo merece. Ha luchado mucho», añadió.

Retirada de 'Superman'

En el ciclismo no hay seguro a todo riesgo. Los corredores viajan como sardinas en lata. Un roce y adiós. En el tramo inicial de esta cuarta etapa, un enganchón tiró a varios dorsales ilustres por el suelo de Sicilia. Valverde y Simon Yates se levantaron y siguieron. Pero 'Superman' López tuvo que quedarse ahí. El golpe había dado justo sobre la lesión en la cadera izquierda que arrastraba. Otra vez choca contra Sicilia. Su maldición. Hace un año se rompió en Palermo, en la primera etapa. Ahora se retira en la cuarta jornada, la primera que pisaba la isla del volcán. El gran día de 'Juanpe' López fue el peor día del otro López, 'Superman'

Del sur, de Ávola, salió el pelotón hacia el Etna. Es la ciudad costera donde nacieron ciclistas como Tiralongo y Caruso. Tierra de vino tinto y de tipos duros. La carretera comenzó en ascenso. Y eso fue como echar pimienta. A tope en busca de la fuga en la que se subieron 14 dorsales: Taaramae, Kamna, Vansevenant, Calmejane... y 'Juanpe' López. Atrás hubo media hora de duda y la escapada acumuló más de diez minutos. Mucho. Entre los fugados iban a repartirse el botín. Así fue. La interminable subida al Etna los ordenó. 'Juanpe', atrevido, atacó desde lejos, atrapó a Oldani y tiró hacia el Refugio Sapienza, la meta negra. A dos kilómetros del final le cazó Kamna, que quiso pactar el reparto de premios. Para el alemán la etapa y para el lebrijano la maglia rosa. López se negó. Peleó por todo, perdió la meta por una mala última curva y, eso sí, conquistó el rosa.

Detrás, el Etna descartó enseguida al líder anterior, Van der Poel. Y pronto dejó en evidencia a Dumoulin, que no peleará por este Giro. Tampoco Nibali. El ritmo del Ineos en favor de Carapaz lo soportaron sin problema Pello Bilbao y Landa. También Almeida, Bardet, Kelderman, Valverde y Yates. Carapaz, que nació junto a otro volcán, el de Cotopaxi, reservó su erupción para la rampa final. Quiso arañar algún segundo. Pello, con Landa a rueda, lo impidió. Empate en el Etna, donde los vencedores fueron Kamna y 'Juanpe' López, sevillano del Betis manque pierda y escalador hecho en la escuela de un ganador como Contador.

«No me lo he creído hasta diez minutos después de la etapa»

«He trabajado muy duro para llevarme la maglia. Ataqué en la parte más empinada de la subida. Kamna me alcanzó. Traté de luchar por la victoria, pero fue muy difícil», relató Juan Pedro López. Ya viste de rosa como Contador en 2015. «Era el ídolo al que seguía en televisión. He visto vídeos de cuando él ganó aquí en 2011», destacó. 'Juanpe' se formó en el equipo Kometa, impulsado por el campeón madrileño. «Este es uno de los maillots más bonitos que he llevado en mi vida. No es que haya cumplido un sueño, es que se está haciendo realidad», señaló. «No me podía creer que iba a vestir de rosa hasta unos diez minutos después de llegar a la meta». Aunque es el líder del Giro, sabe que su trabajo es «trabajar» para su compañero «Ciccone».

LA CLAVE

CANTERA

El joven lebrijano se formó en la fundación ciclista de Contador, que le abrió las puertas del equipo Trek

LA ETAPA DE HOY

CLASIFICACIONES

Giro de Italia

4ª Ávola-Etna	170 km
1. Lennard Kamna (Bora)	4.32:50
2. Juan Pedro López (Trek)	m.t.
3. Rein Taaramae (Intermarché)	a 34s
4. Sylvain Moniquet (Lotto)	a 2.12
5. Mauri Vansevenant (Quick Step)	m.t.
6. Gijs Leemreize (Jumbo)	a 2.31
7 Richard Carapaz (Ineos)	a 2.37
8. Romain Bardet (DSM)	m.t.
9. Pello Bilbao (Bahrain)	m.t.
10. Joao Almeida (UAE)	m.t.
11. Mikel Landa (Bahrain)	m.t.
12. Alejandro Valverde (Movistar)	m.t.
13. Giulio Ciccone (Trek)	m.t.
14. Thymen Arensman (DSM)	m.t.

General	
1. Juan Pedro López (Trek)	14:17:07
2. Lennard Kamna (Bora)	a 39s
3. Rein Taaramae (Intermarché)	a 58
4. Simon Yates (BikeEchange)	a 1.42
5. Mauri Vansevenant (Q. Step)	a 1.47
6. Wilco Kelderman (Bora)	a 1.55
7. Pello Bilbao (Bahrain)	a 2.00
8. Joao Almeida (UAE)	m.t.
9. Richie Porte (Ineos)	a 2.04
10. Romain Bardet (DSM)	a 2.06
11. Richard Carapaz (Ineos)	a 2.06
12. Mikel Landa (Bahrain)	a 2.15
13. Thymen Arensman (DSM)	m.t.
14. Jai Hindley (Bora)	a 2.16
15. Santiago Buitrago (Bahrain)	a 2.18

El Salvador inicia su asalto al título con un derbi regional

Recibe este domingo al Recoletas Burgos-UBU en medio de un ambiente enrarecido por la sanción de World Rugby al XV del León

V. BORDA

VALLADOLID. En plena tempestad por la desclasificación de España para el Mundial de Francia, la élite del rugby español vuelve a la competición este fin de semana con la disputa de tres de los cuatro partidos de los cuartos de final del 'play-off' por el título liguero. No se jugará el Alcobendas-Cisneros, ya que ha quedado aplazado mientras se resuelve el expediente abierto al club de esa localidad del norte de Madrid por la falsificación del pasaporte de Gavin Van der Berg, jugador que disputó un par de partidos con el XV del León y que a la postre provocó la sanción de World Rugby, la cual ha sido recurrida por la Federación Española de Rugby (FER).

En este ambiente enrarecido, el SilverStorm El Salvador, primer clasificado en la fase regular de la competición, afronta este domingo (12:00 horas) el duelo regional frente al Recoletas Burgos-UBU, octavo clasificado al final de la primera fase. De momento, el Chami, finalista de la Copa del Rey precisamente frente al Alcobendas, desconoce si jugará esa final, cuándo y contra quién.

Juan Carlos Pérez, entrenador del primer equipo chamizo, manifestó que se trata de un partido que su equipo tiene «muchas ganas de jugar» y que deben hacerlo pensando en «los aficionados y los patrocinadores». Subrayó que el Aparejadores Burgos ya ganó al Chami en su campo de San Amaro y que espera «un encuentro complicado, contra un rival que juega muy bien al pie y que nos puede crear problemas».

La incógnita de la final de Copa

«Queremos dominar y jugar un buen rugby que nos dé para ganar», puntualizó. Señaló que la suspensión de la final de la Copa del Rey fue un palo para un equipo que «lleva un año preparándose para ello y no te dejan hacer lo que más te gusta, jugar. Resulta difícil de entender y también se convierte en un tema complicado para el rugby español. Queremos jugar esa final y ganar el título en el campo».

Juan Carlos Pérez, María Morán y Fernando Suarez posan con el cartel anunciador del encuentro. EL NORTE

Sobre toda la polémica surgida por la falsificación del pasaporte de Van der Berg y todo lo que ha acarreado posteriormente al XV del León, Juan Carlos Pérez consideró que los culpables «son personas que no nos representan y hacen un gran daño al rugby. Nadie va a ensuciar este deporte, pues es algo diferente».

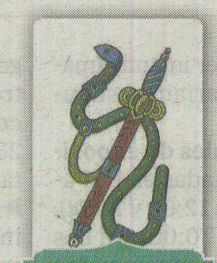
La vicepresidenta María Morán pidió que haya «la mejor respuesta» en este partido de cuartos de final pese al ambiente que se palpa como consecuencia de todo lo acaecido durante las últimas semanas en el oval español. «Solo podemos controlar lo controlable», indicó. Anunció que este mismo domingo, antes del duelo de rivalidad regional, habrá entrenamientos de los equipos inclusivos del club, un partido del equipo sub-16 frente a Granada y un homenaje tanto al Emerging como a las chicas del Crealia El Salvador, que han conseguido el ascenso a la máxima categoría del rugby femenino español. En el descanso se medirán los equipos jabatos del Chami y Aparejadores Burgos.

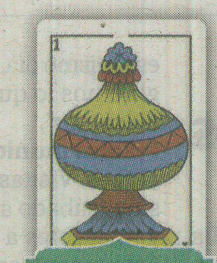
Fernando Suárez, gerente del club albinegro, adelantó los precios de las localidades para este encuentro. En venta anticipada, el precio es de 10 euros, 15 euros en taquilla. Se ha lanzado la campaña bajo el eslogan '¿Y tú vas a a venir?' con la intención de llenar el campo número uno de Pepe Rojo. Un buen momento para mostrar apoyo a un deporte zarandeado otra vez por temas extradeportivos.

12 barajas españolas seleccionadas de entre las más bellas de los últimos 150 años

Próximas entregas

Tarraco
2001
22 de mayo


Napolitana
1974
29 de mayo


Marroquí
1890
5 de junio

9ª entrega
por sólo
5,95€
+cupón

Palamós
1880
15 de mayo

Promoción válida para las ediciones de Valladolid, Palencia y Segovia. Hasta agotar existencias.
Más información en: www.promociones.elnortedecastilla.es • promociones@elnortedecastilla.es

El Norte de Castilla
cerca de ti

José Luis Segovia, autor del cartel de la Sección Oficial, posa delante de él, flanqueado por Irigoyen, Redondo, Puente y Angulo. CARLOS ESPESO

Pasolini y Bardem, 'dos faros del cine europeo' con ciclo en la 67 Seminci

El festival celebra el centenario de ambos cineastas con una retrospectiva y da a conocer los carteles de la próxima edición

V. M. NIÑO

VALLADOLID. La Seminci comienza a adelantar contenidos de su 67 edición con el anuncio del ciclo 'Pasolini/Bardem: 100 años. Dos faros del cine europeo'. Media docena de películas de cada director, unidos por su compromiso político y social, para que los «jóvenes conozcan su obra en pantalla grande y como se debe ver», anunció Javier Angulo, director del certamen.

También se han dado a conocer los tres carteles de las secciones principales del festival. El madrileño José Luis Segovia ha ganado el concurso de la imagen de la Sección Oficial con su propuesta 'Espectador expectante' que «pretende mostrar cómo, con la ilusión y expectación con la que un niño observa el trazo de un dibujo al compás de 'el seis y el cuatro la cara de tu retrato', el espectador asiste a una sala de proyección expectante al acontecimiento que está por ocurrir. Al cambiar el siete por el cuatro le damos cierta humanidad al grafismo, la sonrisa, el espectador se lo está pasando bien observando la Semana de Cine de Valladolid». El juego infantil de este diseñador gráfico viene avalado por 25 años de trabajo para Aenor.

Por primera vez un mismo autor gana el concurso de las otras dos secciones. El barcelonés Xavi Rubiras firma el cartel de Punto de Encuentro y Tiempo de Historia. 'Punto rojo' es su cartel para la sección 'b' del festival. «Punto de Encuentro es el lugar de encuentro de nuevos autores y de espectadores ávidos de nuevo cine. Así lo muestra el cartel, donde multitud de personas acude a dicho punto en busca de esas cinematografías que no llegan a distribuirse en salas comerciales», explica en su propuesta. 'Anónimo' es el título de su imagen para Tiempo de Historia, «que está dedicada al cine documental en el que los protagonistas suelen ser anónimos para el gran público. El cartel quiere dar protagonismo a esos personajes y para ello muestra uno sin rostro sobre el que destacan las iniciales de Tiempo de Historia», justifica Rubiras que algo debe a Magritte. Si los últimos años la cartelería semincinera ha apostado por imágenes en torno a la tipografía, en esta ocasión son más metafórica aunque igualmente minimalista en la elección cromática.

La 67 Seminci, que se celebrará del 22 al 29 de octubre, dedicará un ciclo para los dos clásicos de la filmografía italiana y española de los que se celebra el centenario este año. Pier Paolo Pasolini tomó, en palabras de Angulo, «derroteros complicados y especiales que determinaron el cine italiano». De él ese exhibirán los títulos: 'Mamma Roma' (1962), 'El evangelio según Matero' (1964), 'Pajaritos y pajarracos' (1966), 'Teorema' (1968), 'Los cuentos de Canterbury' (1972) y 'Saló o los 120 días de Sodoma' (1975). José Antonio Bardem, que recibió la Espiga de Oro especial en 1987, volverá a Valladolid a través de la proyección de 'Esa pareja feliz' (1951), 'Muerte de un ciclista' (1955), 'Calle Mayor' (1956), 'Nunca pasa nada' (1963), 'A las cinco de la tarde' (1961) y 'El puente' (1976).

SELECCIÓN

- **Pier Paolo Pasolini:** 'Mamma Roma' (1962), 'El evangelio según Mateo' (1964), 'Pajaritos y pajarracos' (1966), 'Teorema' (1968), 'Los cuentos de Canterbury' (1972) y 'Saló o los 120 días de Sodoma' (1975).
- **José Antonio Bardem:** 'Esa pareja feliz' (1951), 'Muerte de un ciclista' (1955), 'Calle Mayor' (1956), 'Nunca pasa nada' (1963), 'A las cinco de la tarde' (1961) y 'El puente' (1976).

Entradas gratis, visitas guiadas y talleres para celebrar la Noche Europea y el Día de los Museos

EL NORTE

VALLADOLID. Los museos y salas expositivas de Valladolid organizarán talleres, conferencias y visitas guiadas para celebrar la Noche Europea (este sábado) y el Día de los Museos (miércoles 18), con entradas gratuitas y horario ampliado en muchos de los casos (con apertura este fin de semana hasta la una de la madrugada en algunos de ellos). Estas son las actividades que han programado los centros vallisoletanos para abrir sus puertas a los visitantes y difundir el contenido de sus colecciones.

- **Museo Nacional de Escultura.** El sábado por la noche habrá conciertos de guitarra en la capilla del Colegio de San Gregorio, con entrada libre, a las 20:30, 21:30 y 22:30 horas. Además, del martes 17 al viernes 20 habrá visitas acompañadas por lecturas. El día 18 se proyectará el audiovisual 'Luz 13. Cursus vitae'.
- **Patio Herreriano.** Visita guiada el día 18, a las 19:00 horas, y ese mismo día, taller infantil 'Imaginemos lo que haríamos si pudiéramos'.
- **Salas municipales de exposiciones.** Visitas guiadas en La Pasión (sábado a las 12:00 y 20:00, y miércoles a las 20:00) y a Las Francesas (con varios recorridos a 'La Divina Comedia en el arte ambos días).
- **Casa Museo de Zorrilla.** Visitas teatralizadas nocturnas, desde las 20:15 horas. La reserva puede hacerse en el teléfono 983 42 62 66.
- **Casa de la India.** El sábado acoge el espectáculo de danza y teatro 'Pakriti: naturaleza creativa', con pases a las 21.00, 22:00 y 23:00 horas. Habrá además visitas guiadas.
- **Casa de Cervantes.** Talleres infantiles el sábado y el domingo por la mañana. Reserva de plaza en 983 30 88 10.
- **San Joaquín y Santa Ana.** Visitas guiadas a su colección, el sábado a las 22:00 y 23:30 horas. Reserva previa en jesusrealmuseo@gmail.com. Antes, a las 21:00 horas, la asociación Virgen de los Aguadores ofrecerá una

Veinte años de risas con Leo Harlem

Aniversario. El humorista celebra con un especial en Movistar+ dos décadas desde que se presentó a 'El club de la comedia', pero sus actuaciones ya eran famosas en los bares de Valladolid

VÍCTOR M. VELA

Esto se ha pasado volando», dice Leo Harlem desde el escenario del teatro Rialto en Madrid, ante los cientos de espectadores que siguen, ríen y aplauden sus monólogos en 'Veinte años no es nada', el especial que Movistar+ ha grabado para celebrar que hace dos decenios el camarero de un bar de Valladolid decidió probar fortuna (y con suerte) en el mundo del humor. «Más que una celebración, es la constatación de un tiempo, de cómo me ha cambiado la vida en estos años», asegura el protagonista de una historia que comienza en el año 1962 en Matarrosa, «un pueblecito del Bierzo donde tenemos el chorizo más picante y la castaña más dulce». Allí nace Leonardo González. «Me vine de chavalín a Valladolid, que es donde he hecho toda la vida. Mis hermanos nacieron ya todos aquí», cuenta Leo. El especial televisivo está trufado de chistes, con un relato de su vida en la que Leo a veces cuela gotas de ficción.

«Cuando llegamos a Valladolid recuerdo el frío y lo que me gustó el primer día de cole: libros nuevos, ropa nueva, amigos nuevos. Lo disfruté muchísimo, hasta que la profesora dijo: hasta mañana. Ah, pero, ¿hay que volver? A mí es que me pillaba muy mal el horario, me jodía toda la mañana». Su colegio era el Maristas de Huerta del Rey, donde estudió hasta COU. Empezó después Arquitectura y luego Derecho. Lo dejó. También un módulo de FP de Volumen y Escultura en el Instituto de Artes y Oficios, «al lado del Calderón». Trabajó, como su padre, en Ipavasa, la fábrica de pan. «Qué calor hacia allí, aquello eran dos clases de 'spinning' por jornada», bromea ante las cámaras. Y se puso detrás de la barra en el Harlem. Allí fue camarero durante doce años. «Aquel bar entonces era tradición. Conocí a mucha gente. Y la gente me conocía. Sabían que tenía cierta gracia al contar las cosas. Y se fue corriendo el boca a boca».

La primera vez que se subió a un escenario fue el 1 de febrero de 2001. Su amigo Mariano, de la sala Salamandra, le animó a ponerse detrás del micrófono y a contar en público todos esos chascarrillos que arrancaban risas entre los amigos y los clientes del bar. «La sensación de las noches de Valladolid», decía la agenda de El Norte de Castilla que anunciaba sus actuaciones en la Salamandra o el Café España. La entrada costaba 500 pesetas (tres euros al cambio de hoy). Y llenaba. Todas las noches de actuación. Adoptó como apellido el nombre de su bar y, como Leo Harlem, comenzó a llevar su humor a Portillo (en los conciertos de la Estufa), a salas varias de la capital y la provincia. «Los bolos por esos sitios te curten como humoristas. Los bares son como el Vietnam de los cómicos», asegura. En 2002 se presentó al concurso de monólogos de El Club de la Comedia. Ganó Dani Pérez. Leo quedó finalista. Pero se le abrieron muchas puertas. «Ahí salió una veta laboral», cuenta.

Los primeros fueron años de mucha sala y local. «Ha habido temporadas de más de doscientas noches de hotel al año. Es duro. Y giras de teatros de jueves a domingo fuera de casa, y venga doble función. Me he pegado palizas impresionantes, pero muy bien, porque todo aporta», dice Leo, quien hizo memorables campañas para el Real Valladolid, quien todavía («menos de lo que me gustaría») colabora con la Fundación Personas (y su Marcha Asprona), Aspaym, el Banco de Alimentos, y que hoy es estrella del humor en la tele (acaba de estrenar 'La noche D'), la radio (Onda Cero) y el cine.

Leo Harlem, durante una reciente intervención en Valladolid. . SASTRE

El humorista, en una de sus primeras actuaciones en 2001. R. OTAZO

«Siempre se nos pregunta por los límites del humor, pero yo no veo a nadie preguntarse por cuáles son los límites del drama»

–¿Han cambiado mucho las cosas en estos veinte años?
–Claro, en todos los órdenes de la vida. Es otra generación. La sociedad es otra.
–¿Más susceptible, quizás?
–Mira, los hay que se sienten ofendidos por unas cosas, y otros por otras. No hay entrevista que no me pregunten por los límites el humor. A ver cuándo preguntan por los límites del drama, porque yo también estoy hasta los cojones de cosas del drama que me afectan.

«Hay algunos textos que no cuento desde hace 15 o 16 años. Pero mi base es la misma. La actualizo, la trufo con alguna frase, porque lo que cuento, en un 85% o 90% soy yo. Me parece importante que sea creíble. Yo soy un descreído de lo moderno. Lo que está de moda es lo que más critico, porque nos bombardean con esto de las novedades. Y a mí me gusta ponerlo en solfa. Lo que desconozco, no lo trato. No te puedo hablar de la 'playstation' porque no sé ni enchufarla».

Hace veinte años, decía Leo Harlem que sus referentes eran Gila, Faemino y Cansado, Woody Allen. «Esa frase es válida al día de hoy. Muchas veces me comentan: '¿Has visto al cómico este de EE UU?' Pues no, no lo he visto. '¿Y a este otro?' Pues tampoco. Vivo un poco a mi aire». «El humor es una forma de entender la vida y que te la haga más llevadera. El auténtico humor es ese que te permite afrontar el día a día de otra manera, pensar que nada es tan grave ni tan serio ni tan formal como parece. No es ni atacar los problemas (porque lo que para uno es problema, para otro es solución) ni tampoco mirar para otro lado. Lo importante es no tomarnos en serio, no darnos demasiada importancia. Esa es la clave del humor. Quitarnos ese puntito de vanidad y no pensar que somos el ombligo del mundo. Hay que mirarse al espejo y decir, joder qué trazas soy. Es verdad que somos frágiles, que tenemos nuestras inseguridades, pero es ahí donde podemos sacar chicha».

demostración de baile regional.
▶ **Museo de Valladolid.** El sábado, visitas guiadas a la exposición 'Tesoros numismáticos', talleres infantiles y estreno de la instalación efímera 'Patio de encuentro', que se podrá ver en Fabio Nelli hasta el 22 de enero.
▶ **Museo de arte africano.** El miércoles, visitas comentadas gratuitas (11:30, 12:30, 16:30 y 17:30 horas) y el espetáculo infantil 'El señor Cataplán y sus cuentos de contar' (18:30 horas).
▶ **Sala de exposiciones de Pimentel.** Espectáculo de danza española, con Cynthia Curiel, el miércoles 18, a las 12:30, 20:30 y 22:00 horas.
▶ **Casa museo de Colón.** Apertura este sábado hasta la una de la madrugada. El sábado y miércoles, entrada gratuita.
▶ **Museo oriental.** El miércoles, entrada gratuita.
▶ **Museo de la Ciencia.** Ha programado sesiones especiales del planetario (los días 14 y 18) y el miércoles (a las 19:00 horas) la conferencia 'Valladolid, cuatro estaciones de ferrocarril y un depósito de locomotoras'.

La fecha del concierto de Alejandro Sanz, en el aire si el Valladolid juega el 'play-off'

EL NORTE

VALLADOLID. La fecha del concierto de Alejandro Sanz en Valladolid (prevista para el 18 de junio en el estadio José Zorrilla) está hoy en el aire y dependerá, finalmente, de si el Real Valladolid juega el 'play-off' de ascenso a Primera División. Si subiera directamente, no habría problema alguno. Pero si termina tercero (su puesto actual en la clasificación) y llega a la final en la lucha por el ascenso, el choque de vuelta se celebraría en un día del fin de semana del 18 y 19 de junio en el José Zorrilla.

Esta es justo la fecha programada para el recital de Alejandro Sanz. La promotora Pandora Producciones señaló ayer en la Cadena Cope que en caso de coincidir la competición deportiva y el concierto en ese fin de semana, la actuación de Alejandro Sanz se trasladaría «a una fecha cercana» en el mismo escenario de Zorrilla.

Ilustraciones de Rut Pedreño para el libro 'Nicoleta y el misterio del colmillo', que ha merecido el premio al Mejor Cómic Infantil en Barcelona.

'Nicoleta' hinca el colmillo al Salón del Cómic de Barcelona

La ilustradora vallisoletana Rut Pedreño gana el premio a la mejor obra joven con un estilo donde la mancha de color va antes que la línea y el dibujo

VIDAL ARRANZ

VALLADOLID. Si el año 2021 fue el de la eclosión de la vallisoletana Rut Pedreño –con la edición de sus dos primeras publicaciones de carácter profesional–, este 2022 es ya el de su reconocimiento. El pasado fin de semana logró el premio al Mejor Cómic Infantil del Salón de Barcelona con 'Nicoleta y el misterio del colmillo' (Sallybooks), una historia de vampiros en la que ilustra un guion de Katia Klein. Pedreño comparte palmarés con el valenciano Daniel Torres, que obtuvo el Gran Premio, la máxima distinción del salón catalán.

«Tenía unos personajes dibujados que me gustaban, pero no se me ocurría ninguna idea para crearles una historia y recurrí a Katia Klein». Rut Pedreño recuerda que conoció a Katia –que además de guionista es también ilustradora y actriz– en un taller de cómic en Madrid y este proyecto les pareció una buena ocasión para trabajar juntas. «Además, ella tiene más experiencia y me guio a la hora de dirigirme a un público infantil», explica.

El resultado es 'Nicoleta y el misterio del colmillo', una obra sin texto dirigida a lectores de más de 3 años que narra la historia de una vampira a la que unos seres oscuros le han robado un colmillo que necesita recuperar. Aunque el trazo es consciente de dirigirse a un público infantil, puede verse en esta obra el gusto pictórico de su autora, así como su peculiar estilo, basado en las grandes manchas de color, con una fuerte carga emocional. «Lo más común es dibujar a lápiz, entintar y luego añadir el color, pero a mí me gusta más trabajar desde la mancha de color», explica la ilustradora vallisoletana. «Tras probar distintas técnicas, descubrí que me sentía cómoda pintando con rotuladores de pintura acrílica. Al trabajar con una paleta más limitada, y manchas más grandes, descubrí otra forma de expresarme. Mi estilo cambió. Y, en cuanto a la temática, me gusta hablar de emociones». Sus historias huyen de la tentación didáctica y moralista, tan extendida últimamente, y apuestan por los relatos puros.

El año pasado publicó también 'Home' (Sallybooks), una obra íntegramente suya que figuraba también entre las cinco finalistas de la categoría Infantil del Salón del Cómic de Barcelona, aunque es una historia de carácter más juvenil. «Cuenta el verano de una chica adolescente y sus miedos y fobias. Habla de la vida, los cambios y el paso del tiempo», explica la ilustradora.

Rut Pedreño

Pedreño, que reside en Montemayor, supo desde muy pronto a qué quería dedicarse. «Siempre he dibujado y con 12 o 13 años ya lo tenía claro. Y me gustaba mucho el cómic». Estudió el Bachillerato de Artes en Delicias y la carrera de Bellas Artes en Madrid. Y desde que terminó la carrera, en 2018, lleva haciendo ilustraciones para revistas, autopublicaciones o por encargo. «También me gusta pintar, pero la ilustración, al ser un arte aplicado, ofrece más posibilidades para encontrar trabajo y es en lo que me estoy centrando por ahora», dice.

Entre sus trabajos cabe destacar su colaboración con el catálogo Ilustra 2021; una exposición CreaVA con Henar Bayón; un mural para el Ephemera Phestival de Creart, en Valladolid; el cartel para una exposición sobre la historia de la música metal en Madrid; un dibujo para el Festival de Arte Urbano de Zaragoza; así como relatos para publicaciones como 'Alta Tensión'. El jurado estuvo integrado por la crítica de arte Mery Cuesta, el crítico cultural Jordi Costa, el guionista Fernando Llor, la divulgadora Iria Ros y el dibujante Ferran Clavero.

Una serigrafía de Andy Warhol se convierte en el cuadro más caro del siglo XX

IÑAKI ESTEBAN

MADRID. Un retrato de Marilyn Monroe serigrafiado por el artista Andy Warhol se vendió en la madrugada del martes en Nueva York por 184 millones de euros (195 millones de dólares), convirtiéndose en la obra más cara del siglo XX vendida en un subasta. Se trata de 'Shot Sage Blue Marilyn', realizada en 1964. La sala Christie's había estimado que la obra podría llegar a los 200 millones de dólares, como estrella de la temporada de subastas iniciada el martes en la Gran Manzana. La icónica obra, de un metro por un metro de lado, forma parte de una serie de serigrafías que el genio del 'pop art' realizó tras la muerte de la actiz en 1962. Hasta ahora el récord en subasta para una obra del siglo XX lo tenía 'Las mujeres de Argel', tela de Pablo Picasso vendida por 179,4 millones de dólares en 2015. La obra más cara de Warhol era hasta ayer 'Silver Car Crash' ('Doble Desastre'), por la que se pagaron 104,5 millones en 2013. Warhol insistía en quitarse importancia como artista. No creaba imágenes. Las pirateaba de los medios, de la publicidad y de los objetos de consumo, aunque les diera un tratamiento reconocible a primera vista. Desde su muerte en 1987, los museos y el mercado del arte no han dejado de mimar su figura y producción (más de 8.000 obras atribuibles a Warhol, todas de cotización al alza).

Subasta del cuadro. EL NORTE

URUEÑA
PALABRAS Y COSAS
URUEÑA. LA PRIMERA VILLA DEL LIBRO DE ESPAÑA
Exposiciones
Palabras y Cosas en la obra de Delibes. Utopía rural.
Rostros de Delibes con dibujos de Laura Serrano
LIBRERÍAS en la VILLA DEL LIBRO
ALCARAVÁN · ALCUINO CALIGRAFÍA & ARTE · LA BOUTIQUE DEL CUENTO · EL GRIFILM · EL RINCÓN DEL ÁBREGO
LIBRERÍA ENOTECA 'MUSEO DEL VINO' · PÁRAMO · PRIMERA PÁGINA · EL PORTALÓN · LA REAL · LIBROS "K" · EL PARNASILLO
Centro -LEA MIGUEL DELIBES – Calle de la Costanilla 12. 47862-Urueña. Valladolid – Tel. 983 717 502 – DE MARTES A DOMINGO de 10:30 a 14:00 h. y de 16:30 a 20:00 h.
EXPOSICIÓN
1920 2020 Centenario Delibes
URUEÑA VILLA DEL LIBRO DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
FUNDACIÓN JORGE GUILLÉN
DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

Almudena de Arteaga novela las mil vidas de la condesa de Gálvez

Criolla de nacimiento y española de adopción, fue virreina de la Nueva España y víctima de un injusto destierro de la corte por afrancesada

MIGUEL LORENCI

MADRID. «La historia ha sido injusta con ella, una mujer fascinante que vivió mil vidas en una». Así se refiere Almudena de Arteaga (Madrid, 56 años) a Felicitas de Saint-Maxent (1758-1799), condesa de Gálvez, virreina de la Nueva España y ahora protagonista de su nueva novela 'La virreina criolla' (Harper Collins).

Como hiciera antes con la princesa de Éboli, con la Beltraneja o con Isabel de Zendal, la escritora y aristócrata rescata del olvido una dama «que vivió a caballo entre el antiguo y el nuevo régimen». «Es una gran desconocida que vivió acontecimientos cruciales en la historia del mundo de finales del siglo XVIII», destaca la escritora de esta hija de emigrantes franceses, «madre y viuda muy joven, cultivada, intelectual y víctima de un injusto destierro». Con su segundo marido, Bernardo de Gálvez, «colaboró en la independencia de Estados Unidos y en la reconquista de la Florida. Llevó luego la corona del virreinato de la Nueva España y sufrió, de vuelta a Europa, las consecuencias de la Revolución Francesa por su defensa de una incipiente ilustración». «Tan agraciada como inteligente, promovió la cultura y las bellas artes a lo largo de toda su vida y eligió ser española», celebra sobre ella De Arteaga.

Hija del colono francés más poderoso de Nueva Orleans, vivió en la prosperidad familiar entre las espléndidas mansiones y palacetes que su padre adquirió comerciando con esclavos, pieles, armas y toda suerte de mercancías que surcaban el río Misisipi.

Almudena de Arteaga, durante una pasada visita a Valladolid. A. MINGUEZA

Viuda con 19 años de Jean-Baptiste-Honoré Destrehan y con una hija a su cargo, cuando la Luisiana pasó de la corona francesa a la española en 1763, su vida cambió drásticamente. En 1777, contrajo segundas nupcias con Bernardo de Gálvez, el poderoso gobernador español del territorio, figura clave en la independencia de Estados Unidos y futuro virrey de Nueva España, con quien tuvo dos hijas y un hijo. «Felicitas fue testigo de la ayuda que España brindó a la independencia de Estados Unidos, de la toma por parte de su marido de Mobile –hoy Alabama– y Pensacola, en la costa de la Florida, o de los abordajes y asesinatos a los que los piratas del Caribe sometían a los barcos españoles y a sus tripulaciones, los más asediados entonces».

«Fue muy activa en lides reservadas a los hombres, pero hablar de feminismo en el siglo XVIII sería un anacronismo»

Viuda de nuevo, cumplió la promesa que le hizo a Gálvez en su lecho de muerte y se trasladó a España con sus hijos, «que serían también españoles pudiendo ser franceses o estadounidenses». «En vez de acomodarse, hizo el tornaviaje, a la inversa del que tantas europeas hacían en busca de una vida mejor en América. Defendió el patrimonio de sus hijos, que quería arrebatarle la familia de Gálvez, y los educó en un Madrid ilustrado en el que fue anfitriona de grandes literatos, científicos y políticos».

También en Valladolid

En su casa se hablaba francés y también se recibían publicaciones del país vecino. Tachada de afrancesada, fue desterrada de la corte. Pasó por Valladolid y Zaragoza. Sin embargo, negó en sus cartas las acusaciones de difundir las ideas revolucionarias, defendiendo sus tertulias como reuniones sin contenido político. Absuelta en 1793, murió cinco años más tarde en Aranjuez, donde pasó sus últimos años. Sus restos descansan en Ontígola, un pueblo cercano al Real Sitio.

Mezclando realidad y ficción, la escritora pasea al lector con su personaje por las callejas de una encantadora y opulenta Habana dieciochesca, la Perla del Caribe que gobernó Gálvez en su momento más glorioso, o por el México «en el que dejó su impronta desde el primer día en que llega al virreinato de la Nueva España». No cree que su virreina fuera una feminista 'avant la lettre' «Es obvio que Felicitas se involucró de forma muy activa en lides que solían estar reservadas a los hombres, hablar de feminismo en el siglo XVIII sería un anacronismo de los que intento evitar al escribir novela histórica», apunta. Vigésima duquesa del Infantado, licenciada en Derecho y diplomada en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, Almudena de Arteaga es autora de una veintena de novelas, en su mayoría históricas.

Pasión Vega, Paco Ibáñez y Víctor Manuel rendirán homenaje a Joaquín Díaz en Asturias

V. A.

VALLADOLID. En vísperas de su 75 cumpleaños, Joaquín Díaz recibirá un regalo muy especial de sus compañeros de profesión: un concierto homenaje en el Teatro Filarmónica de Oviedo en el que participarán 16 invitados, entre los que se encuentran Víctor Manuel, Paco Ibáñez, Pasión Vega y Amancio Prada. Asimismo, participarán artistas como Collado, Lidia Pujol, Cuco Pérez, Javier Bergia, Luis Delgado y Germán Díaz, así como una nutrida representación de artistas asturianos: Nuberu, Chus Pedro, Hector Braga, Anabel Santiago, Xuacu Amieva y Silvia Quesada, además del ya mencionado Víctor Manuel.

Joaquín Díaz

El acto será presentado por Pepa Fernández y José Ramón Pardo, experto musical y propietario de la compañía de música Ramalama, en la que ha publicado discos inéditos de Joaquín Díaz. El homenaje se celebra en Asturias por la estrecha vinculación del cantante e investigador con esta región, pues toda la familia de su padre procede de allí, aunque Joaquín naciera en Zamora y haya desarrollado prácticamente toda su vida en Valladolid. El homenaje quiere agradecer también la importante influencia que ha tenido Joaquín Díaz en el desarrollo de la música folk asturiana, así como su decisiva labor de difusión realizada.

oferplan.elnortedecastilla.es
Oferplan
El Norte de Castilla
Consulta las condiciones del cupón en oferplan.elnortedecastilla.es
Ofertas válidas solo para compras en la web
Protector de cristal templado premium para móvil
PRECIO OFERPLAN 6,90 €
ANTES 12,90 €
DESCUENTO 47%
¿Quieres mantener el aspecto de tu smartphone como el primer día?
El cristal templado es lo mejor para evitar arañazos y roturas.
Oferta disponible en oferplan. elnortedecastilla.es titularidad de El Norte de Castilla, S.A., con domicilio social en Vázquez de Menchaca, 10, 47008 Valladolid. Condiciones de uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.elnortedecastilla.es.

La jornada continua empeora las notas y quita 8.000 millones a las familias

La combinación de clases con almuerzo temprano y descanso entre medias mejora el aprendizaje y la salud física y emocional de los escolares

ALFONSO TORICES

MADRID. Tener un horario lectivo u otro no es algo inocuo. La jornada continua, hoy mayoritaria en los colegios públicos de Infantil y Primaria, es la elección más negativa, según desvela un estudio realizado por los expertos en política educativa de Esade.

Es una opción, aseguran, que perjudica a los escolares y a sus familias y que solo beneficia a los profesores, quienes más lo impulsan. La tarde sin clases mejora su calidad de vida y su conciliación. El aviso tiene cierto tono de urgencia porque, dicen, el formato recibió un último empujón con las limitaciones de la pandemia y el debate en miles de centros apunta a que puede pasar de mayoritario a hegemónico.

Este horario, con clases casi sin descanso desde las 9:00 horas hasta las 14:00 –lo que implica un almuerzo tardío– es «negativo», concluyen, para el aprendizaje y para la salud física y mental de los niños y preadolescentes. También lastra los ingresos de las familias –sobre todo las más pobres– y es un retroceso en la batalla por reducir la brecha de género en el trabajo.

Los expertos, por contra, defienden la bondad de la jornada a tiempo completo, que coincide con el cada vez más minoritario horario partido, con almuerzo temprano (12:30 o 13:00) y al menos una hora de siesta o descanso (según las edades) entre bloque y bloque de clases. De hecho, recuerdan, es la regla general entre nuestros socios europeos

El estudio de Esade calcula que los ingresos perdidos por las familias con el horario continuo, que limita su capacidad de empleo, al menos de trabajo vespertino, asciende a 8.048 millones anuales y tiene dos claros perjudicados. Las madres, cuidadoras habituales en un país machista, que son las que se dejan dos de cada tres euros de los ingresos perdidos. Y los hogares más pobres, donde más empleo quita el horario matinal. No pueden pagar comedores, ni cuidadores, ni extraescolares para alargar la jornada y llevan a sus hijos a los centros públicos que más usan horario matinal –en los concertados aún predomina el partido–.

El segundo «perdedor» del horario continuado, según Esade, es el aprovechamiento académico y el bienestar de los niños. Un horario amplio en la escuela, con actividad lectiva y social, mejora sus notas y reduce el fracaso escolar, sobre todo entre los de menos recursos. Lo mismo ocurre con el almuerzo temprano y la pausa del horario partido. Encaja mejor con sus biorritmos –su atención aumenta por la mañana, disminuye al mediodía y vuelve a mejorar por la tarde–, la comida temprana previene la diabetes y el sobrepeso y favorece su socialización y autonomía, la siesta ayuda a mejorar el aprendizaje, y la entrada a clase más tardía aumenta el éxito académico de los preadolescentes.

Sin coste para el erario público

El análisis de los expertos concluye que «los beneficios en niños de 3 a 12 años de la jornada completa superan con creces los costes de mantener este horario». De hecho, consideran que la solución es poner en marcha un plan de medidas para recuperar la jornada a tiempo completo sin que nadie pierda y todos ganen.

Su plan, que valoran en una inversión educativa adicional de 1.140 millones al año, tendría coste cero para las arcas públicas porque el dinero saldría de la mejora de recaudación por IRPF que provocaría el aumento de ingresos familiares. Habría que ampliar la cuantía y número de las becas comedor hasta 270 euros y el 40% de alumnos; construir comedores en el 27% de colegios que faltan. También se compensaría a los profesores por la hora diaria adicional de permanencia en el centro, que añadiría un extra de unos 2.000 euros anuales.

Más de la mitad de los alumnos pobres carece de beca para comedor

Save the Children presentó ayer un estudio complementario al de Esade. Otro de los factores que contribuye al avance de la jornada matinal es la incapacidad de muchas familias para pagar el comedor escolar, consecuencia de una raquítica política de becas de casi todas las autonomías. Más de la mitad de los escolares de familias pobres –más de un millón de niños– carece de beca para comedor. La situación es dramática en Murcia, Extremadura o Madrid, con subvenciones ridículas. El modelo a seguir, según esta ONG, sería Euskadi. La mayoría de colegios mantiene el horario partido y todos los alumnos pobres tienen comedor gratis.

Alumnos de un colegio durante una de las últimas clases con mascarilla obligatoria, en abril pasado. J. J. GUILLÉN/EFE

EN BREVE

UN 28% MÁS EN 2021

La violencia machista creció entre las menores

A. P. El mayor crecimiento de víctimas de violencia de género en 2021 se dio entre las mujeres menores de 18 años, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE) que certifican un incremento del 28,6% en esa franja de edad. No en balde, las chicas que padecieron maltrato físico o psicológico pasaron de 514 en 2020 (el año del confinamiento) a 661 en 2021.

El año pasado, 30.141 mujeres sufrieron agresiones machistas, lo que representa un alza del 3,2%. Por otra parte, el mayor descenso de víctimas de la violencia de género se produjo en las mujeres de 75 y más años, segmento de edad en que las agresiones y amenazas bajaron un 11,6%.

Las víctimas de violencia de género y doméstica sumaron 38.715 personas, lo que significa un 2,4 % más. Casi la mitad de las víctimas de agresiones machistas (47,5%) tenían entre 30 y 44 años y su edad media era de 36,9 años. Si se atiende al lugar de nacimiento, casi dos de cada tres víctimas nacieron en España.

TENÍA PROBLEMAS MENTALES

El hijo mató al matrimonio de Brihuega

J. M. L. El hijo del matrimonio que apareció cosido a puñaladas en la tarde del lunes en su domicilio de Brihuega (Guadalajara) es el principal sospechoso del crimen. El joven, de 31 años, que ha padecido problemas mentales en el pasado, fue quien avisó a un vecino del hallazgo de sus padres, Manuel, de 70 años, y Martina, de 62, en medio de un charco de sangre una vez se despertó de la siesta. Fue este vecino quien alertó al 112 del relato del joven.

Cuando los agentes de la Guardia Civil acudieron al domicilio de esta localidad de 2.400 habitantes, junto a un médico de Urgencias y una ambulancia, ya era tarde pues el matrimonio yacía muerto en el suelo. El sospechoso fue trasladado a la Unidad de Salud Mental del Hospital de Guadalajara. No ha sido detenido ya que primero es necesario que reciba el alta hospitalaria.

¿Eres flexitariano y no lo sabes? El 13% de la población ya solo consume carne de forma ocasional

ILUSTRACIÓN LEAL

SOLANGE VÁZQUEZ

Tenemos la necesidad de poner nombre a todo. La etiqueta. Es un rasgo muy humano eso de crear colectivos y bautizarlos. Y ocurre en dos de las áreas que más nos apasionan como especie: el sexo (heterosexuales, homosexuales, bisexuales, pansexuales, asexuales... y así casi hasta el infinito) y la comida, donde vegetarianos, veganos y flexitarianos ya son una proporción importantísima de la población. Así lo confirma al último informe 'The Green Revolution 2021' de Lantern, que constata que cada vez hay más personas 'afiliadas' a uno de estos tres perfiles dietéticos. Ahora mismo, en España más de cinco millones de ciudadanos –el 13% del total– se encuadran en estos grupos, lo que supone un crecimiento del 34% con respecto la época precovid. ¿Cuántos de ellos son flexitarianos? La mayoría, un 10,8%... ¡Y luego están los que lo son y no lo saben!

¿Eso es posible? Totalmente. De hecho, repasemos nuestros hábitos alimenticios, porque es probable que pertenezcamos a ese 'club'. ¿Somos de los que hemos ido reduciendo el consumo de carne roja poco a poco? ¿Ya casi no consumimos embutidos (por el colesterol, para controlar el peso...)? ¿Preferimos las verduras y vamos mucho a la frutería? Los que hayan respondido afirmativamente pueden definirse como flexitarianos con poco margen de error.

> Cuatro raciones de carne semanales (dos si es roja) es la recomendación de algunos organismos

Carmen Aragón, miembro del Área de Nutrición de la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SEEN), nos explica en qué consiste lo de ser flexitariano (y no, no es comer mientras hacemos flexiones ni ser el más flexible de la clase de yoga): «La dieta flexitariana se basa en alimentos de origen vegetal con consumo ocasional y variable de productos de origen animal». La clave está en dos palabras: ocasional y variable. De este modo, hay algunos flexitarianos que rozan el vegetarianismo (solo comen productos de origen animal en ocasiones muy excepcionales: el cordero de Navidad en casa de su madre, un solomillo en una cena, algo de jamón ibérico en algún evento especial...) y ni siquiera compran productos cárnicos, aunque, si la vida social les lleva a tomar carne, no tienen problema. Y luego están quienes toman productos de origen animal una vez a la semana –o cuando les entra un antojo irrefrenable– porque se ajusta más a sus gustos e intereses.

¿Qué opinan los expertos en nutrición de este patrón dietético? «Este tipo de dietas, con respecto a las veganas estrictas, aportan la ventaja de proporcionar micronutrientes, proteínas de alto valor biológico y ácidos grasos omega-3, cuya presencia o biodisponibilidad son escasas en alimentos de origen vegetal», detalla Aragón. Según añade la experta, otra de las ventajas del flexitarianismo es que, en patrones dietéticos con bajo consumo de carnes rojas, «se ha descrito menor incidencia de algunos tipos de tumores y enfermedades cardiovasculares», algo que ha calado entre la población.

Auge de lo vegetal

Y las cifras avalan este cambio de mentalidad. «El volumen de ventas de los alimentos vegetales en la Unión Europea ha crecido un 49% en total desde 2019 a 2021 (en España, un 48%)», indica Natalia Berenguer, presidenta de la Asociación Española de Productores y Alimentos Vegetales. Tal y como destaca, el 22% de los ciudadanos cree que la sostenibilidad es la razón prioritaria para un cambio de hábitos hacia una dieta que contenga productos de base vegetal, ya que el consumo de alimentos es la principal fuente de impacto ambiental generado por los habitantes de la UE.

¿Los flexitarianos de hoy serán los veganos o vegetarianos de mañana? ¿Es una conversión en proceso? «No tiene por qué», dicen desde la SEEN. La flexibilidad es cómoda, saludable y permite caprichos. De hecho, las recomendaciones de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición sugieren que cuatro raciones semanales de carne (dos si es roja) constituyen un límite saludable, aunque los flexitarianos suelen recortar más este margen.

MENOR CONSUMO

Kilos de carne por persona: subidón en el 2000 y bajada

El consumo de carne fue incrementándose poco a poco: en los años 70 eran unos 46 kilos por persona al año y a principios de la década de los 2000 llegó a 119, casi tres veces más, según un pormenorizado estudio de la Fundación Alicia, centro de investigación y ciencia alimentaria y culinaria de referencia en Europa. ¿Qué ha pasado desde entonces? Que esta burbuja cárnica ha ido a menos y en menos de dos décadas ha bajado a 93 kilos por persona y año. Ahora mismo, el 75% de los españoles no rebasaría las raciones máximas recomendadas.

Violencias 'online'. ,'Sexpreading', 'grooming'... Diccionario breve para identificarlas

JULIA FERNÁNDEZ

TikTok, Instagram, YouTube, Twitter... Las redes sociales «han llegado para quedarse» y evitarlas no hace más que convertirnos en eremitas. Si es lo que queremos, no hay mayor problema, pero si somos padres, tutores o profesores «nos estamos boicoteando». Así lo advierte la psicóloga Isa Duque, que acaba de sacar un libro que sirve como guía para entender a la Generación Z. A nuestros adolescentes. A los de ahora, que se crían con una pantalla delante.

«Hay que ponerse las pilas», anima la psicóloga. Es decir, conocerlas e investigarlas para poder «acompañar» a los jóvenes en su uso... Y para saber qué hacer si están sufriendo algún tipo de violencia.

La física es fácil de reconocer, pero los moratones virtuales no se ven tan fácil y, lo que es peor, a veces no sabemos ni de qué nos hablan los adolescentes. Las violencias en el mundo virtual existen, pero no son nuevas. «Son las mismas de siempre, aunque trasladadas a otro entorno». Y muchas veces renombradas con términos anglosajones difíciles de traducir. Por ello, Duque ha elaborado un útil diccionario para saber a qué nos enfrentamos.

«Mamá, he conocido a un amigo en la red...»

¿Le suena la palabra 'grooming'? Quizá si le llamamos de otro modo sí: ciberacoso sexual por parte de un adulto. «Es la pederastia de toda la vida», indica la experta. Una persona mayor de edad contacta con un menor a través de una identidad falsa, busca establecer una relación y controlarle para luego abusar de él.

«Mi hijo hace 'sexting'. ¿Es grave?»

El 'sexting' no es delito, es otra manera de relacionarse. Se trata de enviar contenido sexual a otras personas de forma libre, autónoma y deseada. Aunque a los padres les parezca horroroso, no deja de ser la evolución de esas cartas de amor con besos de pintalabios, por ejemplo. Lo que sí es peligroso y, además, está penado es la 'sextorsión' y el 'sexpreading'. Lo primero es chantajear a la persona que ha mandado ese contenido sexual para que haga determinadas cosas amenazándole con airearlo. Lo segundo es, directamente, difundirlo. Así que si su hijo practica 'sexting' o cree que puede hacerlo, lo mejor es que le enseñe cómo protegerse: enviar fotos que no le identifiquen (tatuajes, piercings, marcas, etc.), pixelarse la cara, quitar los metadatos de las fotos o compartirlo a través de 'apps' seguras que impidan, por ejemplo, descargárselas o hacer pantallazos (por ejemplo, Confide y Wick) son algunos consejos básicos.

Cuidado si su hija deja TikTok... normalmente es que algo pasa

La cibermisoginia es otra de esas violencias estructurales que se ha 'modernizado'. Se trata de atacar a las mujeres que crean contenidos en la red o que opinan solo por el hecho de serlo. Pero, más allá de estar expuesta a la violencia, lo que le puede pasar a su hija es que acabe dejando la red en cuestión. Pensará: «Mejor, una cosa menos de la que preocuparse». Pero no. Ante la agresividad, la adolescente está retrayéndose y aunque por un caso no pasa nada, si todas las chicas lo hicieran, los agresores lograrían lo que buscan: borrar la presencia femenina en el entorno virtual. En otras palabras, imponerles un burka digital.

«Jacobo no para de insultarme por el WhatsApp, papá»

El 'ciberbullying' quizá resulte la más familiar de estas violencias. Son «agresiones con mensajes de texto, voz, fotos o vídeos que pretenden socavar la autoestima, dignidad o el estatus» de una persona. Pero de manera continuada en el tiempo. Y esto es importante: no todo es acoso, «el hostigamiento ha de ser habitual, repetido y continuado», advierte Duque. Un insulto puntual en Twitter se puede afear, pero no es 'ciberbullying'. Ahora, puede ser el punto de partida, por lo que tampoco debemos menospreciarlo.

Ojo con las 'fake news', también son violencia

Los adolescentes usan las redes como medios de información. Y ello les hace víctimas ideales de las 'fake news', que no son otra cosa que noticias falsas creadas a propósito con intenciones políticas y económicas.

Todo el mundo podemos caer en una, por eso, indica la especialista, es importante saber cómo detectarlas con herramientas como Google Images, YouTube Data Viewer, Invid... Y eso se lo tenemos que enseñar los adultos a los menores. De la misma manera, también debemos ser ejemplo y no difundir bulos.

El castigo sin móvil y los llamados «padres helicópteros»

Muerto el perro, se acabó la rabia, dice el refrán. Pero no es cierto. Y el caso de los adolescentes y las redes sociales es un claro ejemplo. El 'smartphone' se ha convertido en una extensión de sus vidas y quitárselo les aísla, advierte la psicóloga Isa Duque. Tampoco se trata de darles carta libre, pero sí de acordar espacios y tiempo. E, incluso, de elaborar «un contrato de navegación segura», un documento en el que ambas partes pongan por escrito sus compromisos: no dar datos personales, no meterse en peleas, si se reciben fotos inapropiadas, decirlo... Se trata de que los progenitores se adapten al mundo virtual y «acompañen» al menor en su uso. Porque, si no lo hacemos, les estamos dejando solos ante el peligro: «Tienen que aprender a usarlas por su cuenta». Y no, no se trata tampoco de fiscalizar cada paso virtual que dan. No hay que convertirse en un «padre helicóptero» o una «madre dron» que están todo el día espiando. «Hay que pensar que, cuando teníamos su edad, tampoco nos gustaba que nos siguieran cuando íbamos por ahí. Nos tenemos que acercar a su mundo sin prejuicios y sin criticar todo a la primera o se les quitarán las ganas de enseñarnos cosas», concluye.

Posibles chubascos en el tercio este

Poco nuboso con nubes altas y nubosidad de evolución por la tarde, sin descartar chubascos dispersos que podrían ir con tormentas en el tercio este y zonas de montaña, más probables en el Sistema Ibérico. Podrían producirse algunos bancos de niebla en el extremo norte.

Información facilitada por Aemet

AYER*

	ÁVILA	BURGOS	LEÓN	PALENCIA
Viento	NO 35 km/h	NO 28 km/h	SO 30 km/h	SE 22 km/h
Temperatura máx.	24°	25°	28°	26°
Temperatura mín.	11°	7°	12°	6°
Precipitación	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m
Humedad relativa	58%	73%	62%	88%

	SALAMANCA	SEGOVIA	SORIA	VALLADOLID	ZAMORA
Viento	NO 33 km/h	NO 25 km/h	NE 22 km/h	N 18 km/h	NE 16 km/h
Temperatura máx.	27°	24°	24°	27°	30°
Temperatura mín.	8°	12°	7°	10°	12°
Precipitación	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m
Humedad relativa	88%	50%	86%	73%	69%

* Datos recogidos desde las 12:00 h. de anteayer hasta las 12:00 h. de ayer

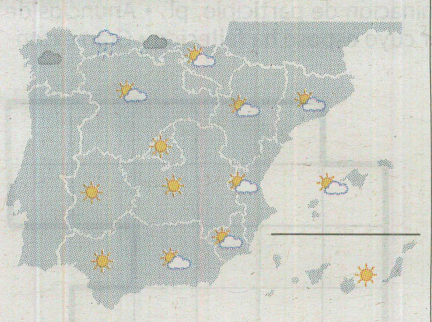
HOY

EL SOL
Sale 07:02 h
Se pone 21:28 h

LA LUNA
Sale 16:08 h
Se pone 04:52 h

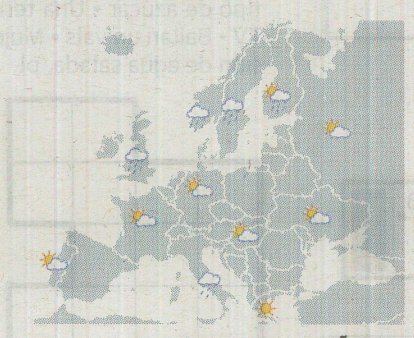
Llena	16 de mayo
Menguante	22 de mayo
Nueva	30 de mayo
Creciente	7 de junio

ESPAÑA HOY



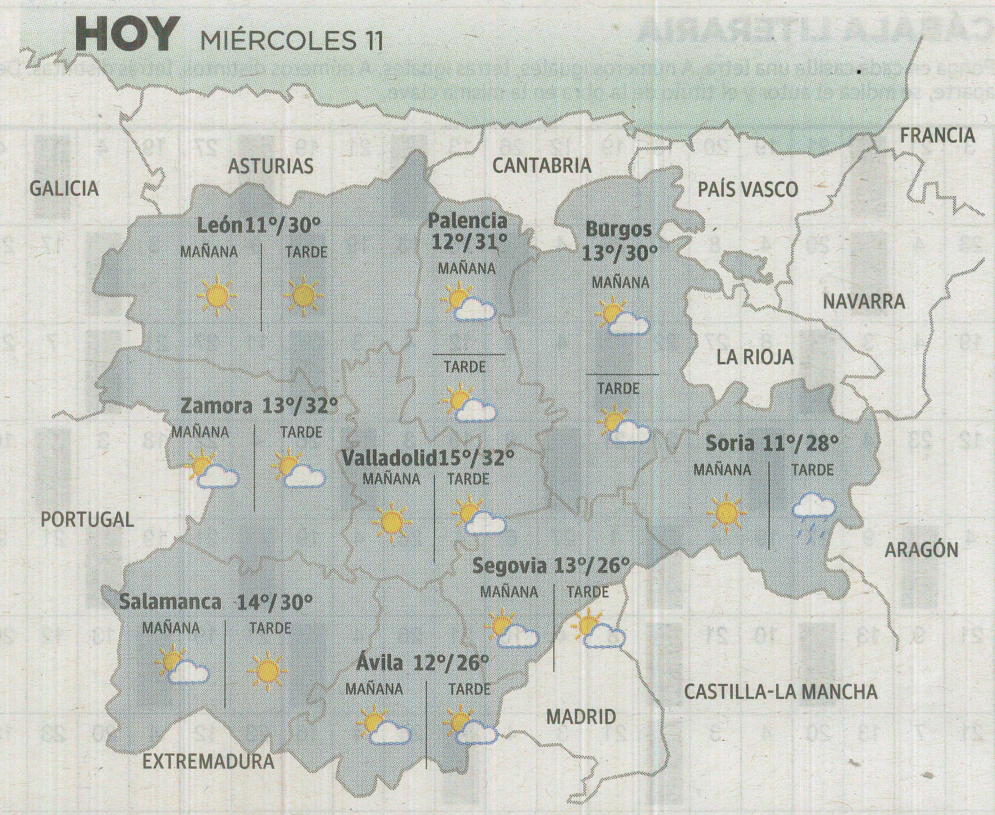
	HOY Min.	HOY Max.	MAÑANA Min.	MAÑANA Max.
Madrid	17°	31°	17°	29°
Barcelona	16°	23°	15°	24°
Valencia	13°	24°	15°	22°
Zaragoza	14°	32°	16°	32°
La Coruña	13°	19°	14°	20°
Santander	13°	18°	14°	19°
Gijón	13°	19°	14°	18°
Sevilla	17°	34°	18°	32°

EUROPA HOY



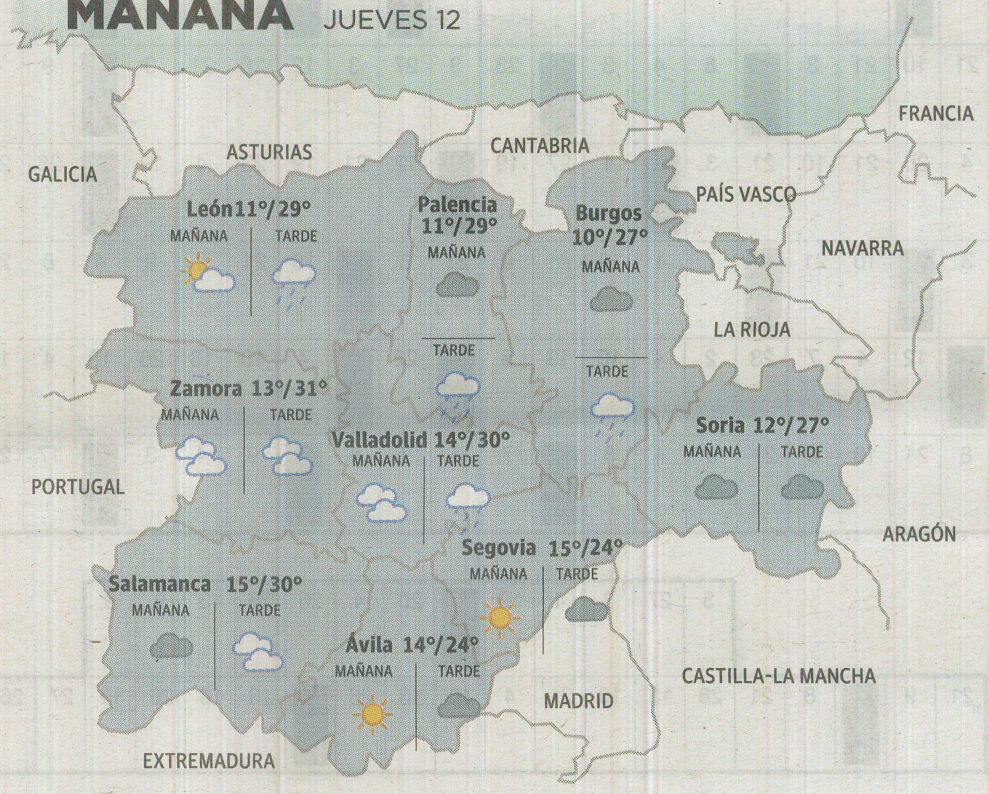
	HOY Min.	HOY Max.	MAÑANA Min.	MAÑANA Max.
París	10°	27°	10°	22°
Berlín	16°	28°	13°	22°
Roma	12°	26°	12°	27°
Londres	10°	17°	7°	19°
Atenas	13°	26°	15°	25°
Bruselas	11°	25°	10°	22°
Moscú	6°	16°	6°	20°
Estocolmo	9°	18°	9°	18°

HOY MIÉRCOLES 11

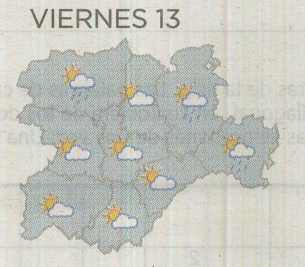


Soleado
Nuboso
Muy nuboso
Cubierto
Granizo
Niebla
Llovizna
Tormenta
Chubascos
Nieve
Viento flojo
Moderado
Fuerte
Marejadilla
Marejada
Mar gruesa

MAÑANA JUEVES 12

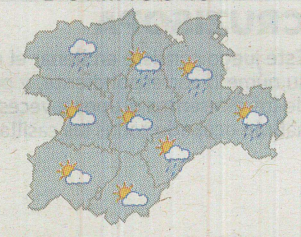


VIERNES 13



SÁBADO 14

DOMINGO 15



SORTEOS

BONOLOTO

LUNES 9
1 | 16 | 17 | 26 | 39 | 46
Comp.: 7 Reint.: 3

MARTES 10
4 | 5 | 12 | 32 | 39 | 40
Comp.: 7 Reint.: 4

MIÉRCOLES 4
12 | 18 | 20 | 32 | 41 | 43
Comp.: 6 Reint.: 2

JUEVES 5
6 | 12 | 20 | 25 | 27 | 45
Comp.: 48 Reint.: 3

VIERNES 6
5 | 16 | 17 | 28 | 38 | 43
Comp.: 18 Reint.: 8

SÁBADO 7
4 | 8 | 20 | 23 | 38 | 44
Comp.: 11 Reint.: 7

EUROMILLONES

MARTES 10
3 | 25 | 27 | 28 | 29 ★: 4 | 9
El Millón: CFG76338

VIERNES 6
3 | 8 | 18 | 24 | 40 ★: 3 | 11
El Millón: BXM98859

LA PRIMITIVA

JUEVES 5
3 | 8 | 21 | 22 | 26 | 40
Comp.: 37 Reint.: 1
JOKER: 9475647

SÁBADO 7
8 | 16 | 18 | 21 | 23 | 41
Comp.: 43 Reint.: 9
JOKER: 9756552

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 8
14 | 18 | 25 | 47 | 52
Reint.: 8

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 5

1º PREMIO	2º PREMIO	REINTEGROS
01821	07485	1 - 3 - 6

SÁBADO 7

1º PREMIO	2º PREMIO	REINTEGROS
41729	03223	3 - 6 - 9

ONCE

LUNES 9	43285 (S-013)	06196	Serie 052
		25357	Serie 057
		74252	Serie 105
MARTES 10	09223 (S-031)	83364	Serie 044
		83509	Serie 132
MIÉRCOLES 4	22907 (S-042)	92936	Serie 100
JUEVES 5	65111 (S-028)	SÁBADO 7	11859 (S- 011)
VIERNES 6	61530 (S-032)	DOMINGO 8	15251 (S-014)

EUROJACKPOT Viernes 6
5 | 6 | 39 | 49 | 50 Soles: 10 - 12

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

3	21	■	21	19	20	13	19	12	26	13	■	21	19	■	27	19	4	■	4	8	7	9
23	4	■	20	4	8	4	26	4	■	20	13	19	■	9	4	3	■	17	21	19	12	4
19	4	3	■	8	27	22	■	4	9	12	4	3	■	11	27	21	■	7	21	26	8	23
12	23	4	19	■	11	27	21	■	9	13	3	■	26	4	22	13	3	■	10	21	■	9
4	■	9	27	19	4	■	1	27	6	4	26	4	19	■	21	19	■	21	9	■	3	27
21	9	13	■	10	21	■	8	4	10	21	26	4	■	21	19	■	13	12	26	4	3	■
21	7	13	20	4	3	■	21	3	4	■	24	4	16	23	12	4	20	23	13	19	■	3
21	■	26	21	3	21	26	17	4	16	4	■	4	■	9	13	3	■	24	27	21	3	7
21	10	21	3	■	8	4	3	■	23	9	27	3	12	26	21	3	■	9	4	3	■	7
4	26	21	10	21	3	■	4	27	19	■	12	21	19	23	4	19	■	26	21	3	12	13
3	■	10	21	■	7	4	19	21	9	21	3	■	16	21	9	9	4	8	21	19	12	21
■	12	4	7	23	2	4	10	13	3	■	22	■	4	10	13	26	19	4	10	4	3	■
8	21	19	3	27	9	4	3	■	7	4	26	4	■	9	4	3	■	17	21	9	4	3

						3	27	3	4	19	■	20	4	26	26	13	9	9			
21	9	■	8	21	26	13	10	21	4	10	13	26	■	19	13	20	12	27	26	19	13	■

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 BALÍN
BANJOS
BELIO
BOCACALLES
BOTÁIS
2 NAÍF
NAO
NASA
3 ACUNARÁ
ALÍA
AUPARÉIS
AVES
4 IDA
INMOLO
IRA
5 VADO
VER
VINE
6 CRO
CROE
7 PAR
PARÉIS
PRO
PÚA
8 OCULTO
OLÉ
9 ORA
OREE
10 LEO
LOOR
11 RAP
12 FAN
FOSA
FUEL
13 ERA
ERARÍA
ERRÓ
ETC
14 LEÍ
LLORA
LOMAS
15 ORÍ
OTRA
16 MANDAS
17 SEÑORÓN
SITO
SOPA

					1				
			2						
						3			
			4						5
		6				7			
				8				9	
	10			11					
12							13		
				14					15
16						17			

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

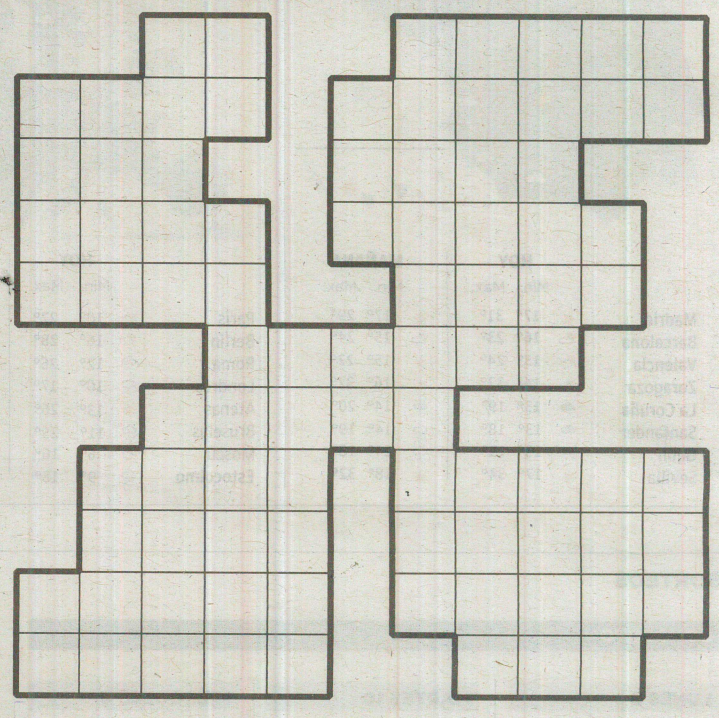
DIFÍCIL

8	9	2	6	1	7	5	4	3
7	6	3	5	4	8	1	9	2
1	4	5	2	9	3	8	6	7
6	5	8	1	2	9	7	3	4
9	1	2	4	5	7	6	8	9
4	7	9	8	3	6	2	5	1
9	3	4	7	6	5	9	1	8
	2	1	9	8	4	3	2	6
5	8	6	3	2	1	4	7	5

LA AMEBA

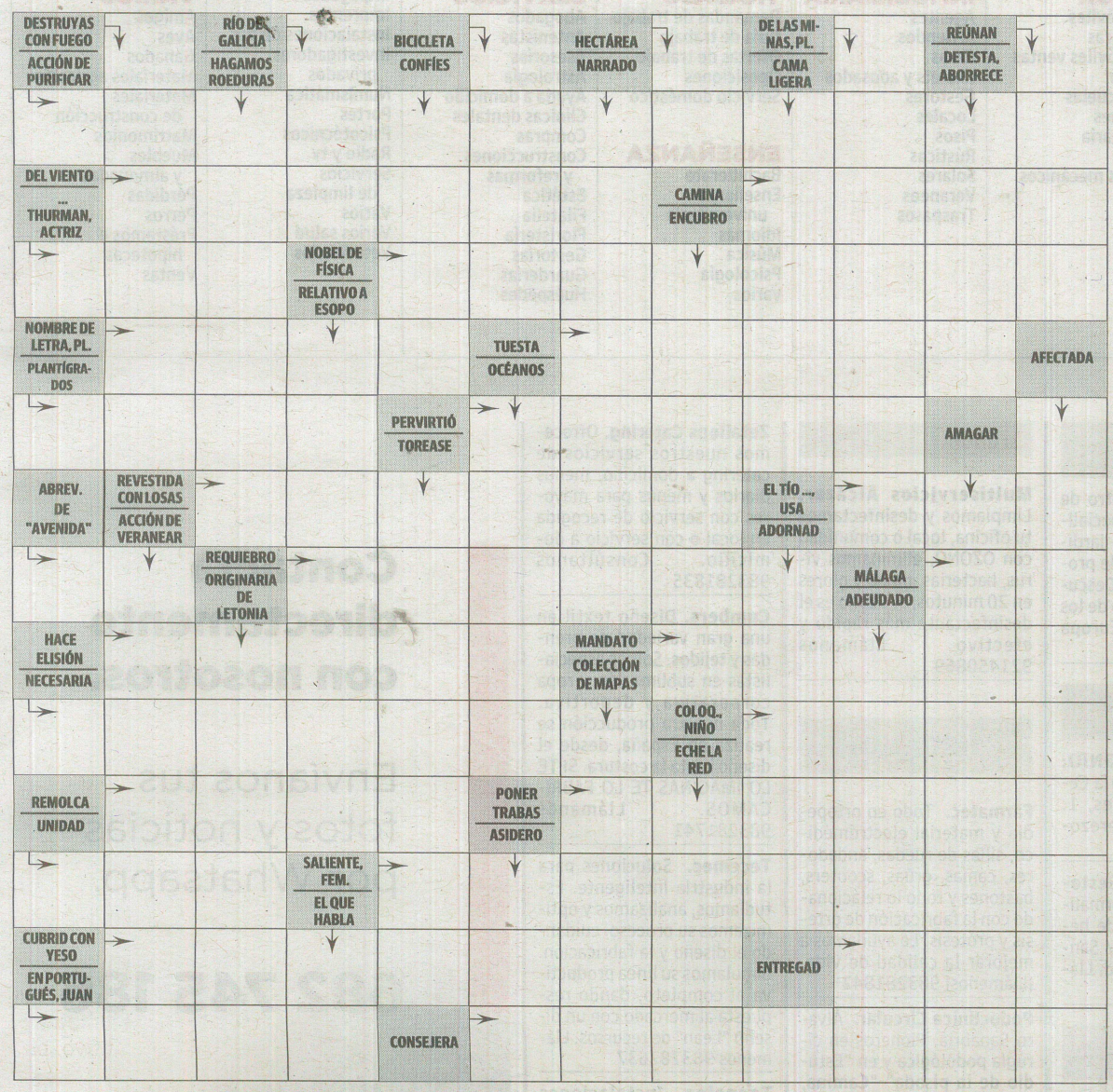
Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
En romanos, ciento tres • En portugués, Juan • Se ..., se una en alianza • Pasen la vista por un texto escrito • Retoca el motor de un vehículo para darle más potencia • Un sufijo diminutivo, pl. • Cueva donde se recoge el oso • Guiso caldoso, típico de Asturias y Galicia, semejante al cocido • Tribunal Supremo • Plantas cuyas hojas se emplean para hacer asientos • Masa gaseosa en combustión, que se eleva de los cuerpos que arden • Índice de Precios de Consumo • Dificultades, impedimentos • Actúe con osadía • Un tipo de azúcar • Una terminación de participio, pl. • Anuncios de TV • Bailan un vals • Mujer cuyo esposo ha fallecido • Gran extensión de agua salada, pl.

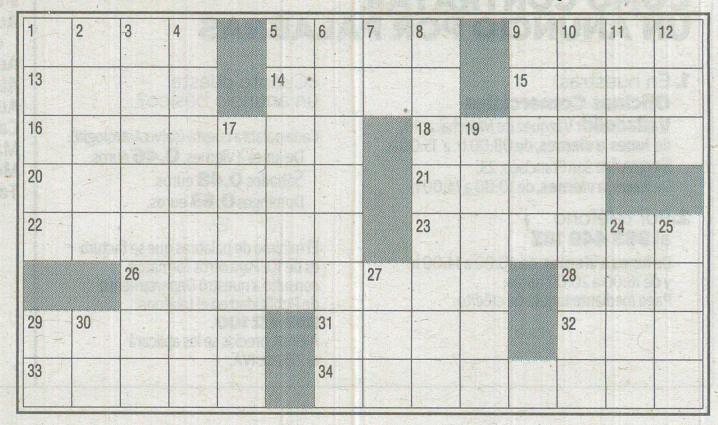


VERTICALES:
Viles • Grupo social de familias que descienden de un antepasado común • Apócope de "valle" • Coloq., sombrero de jipijapa • Prefijo que significa "carencia" • Cercábamos • Acanalada • Símbolo químico del actinio • Leonardo ... Vinci, pintor e inventor • Pon en contra • Voz para detener la caballería • Posee • Cara del dado con un punto • Devanó en el aspa • Utilicemos • Uno de los cinco sentidos • Su alteza serenísima • Expediente de Regulación Temporal de Empleo • Poema épico atribuido a Homero • Acusados de un delito • Interjección familiar equivalente a ¡quia!

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA

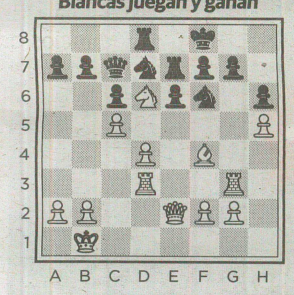


HORIZONTALES:
1 Dé balidos
5 Guisé en aceite
9 Ciudad de Italia
13 Análogo
14 Nombre de varón
15 Ala desplumada
16 Que tienen sebo
18 Postrera
20 ... de crédito
21 Maúllan
22 Airearán
23 De fuego, pl.
26 Entristecida
28 Pájaro
29 Fuese osado
31 Tiempo vivido
32 Ing., A.D.N.
33 Besuqueen
34 Curarais

VERTICALES:
1 Tosco
2 Poner feo
3 Cuadernos
4 Sentir enojo
5 Restriegas
6 Que rasan
7 Pref., bien
8 Alumbran
9 Agiten, remuevan
10 Puesta en línea
11 CD ...
12 Un sufijo químico
17 Pongan en serie
19 Unida a alguien
24 Platillo volante
25 Existas
27 Tipo de poema
29 Río siberiano
30 Símbolo del selenio

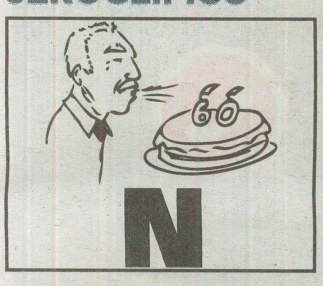
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



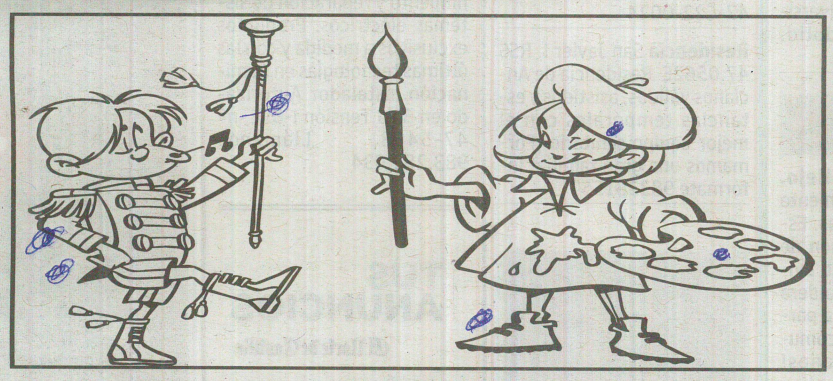
Partida: Nikolenko-V. Ivanov (Moscú, 1999).

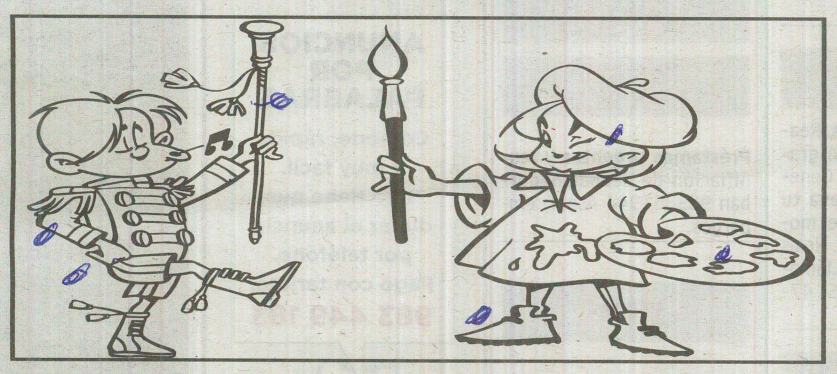
JEROGLÍFICO



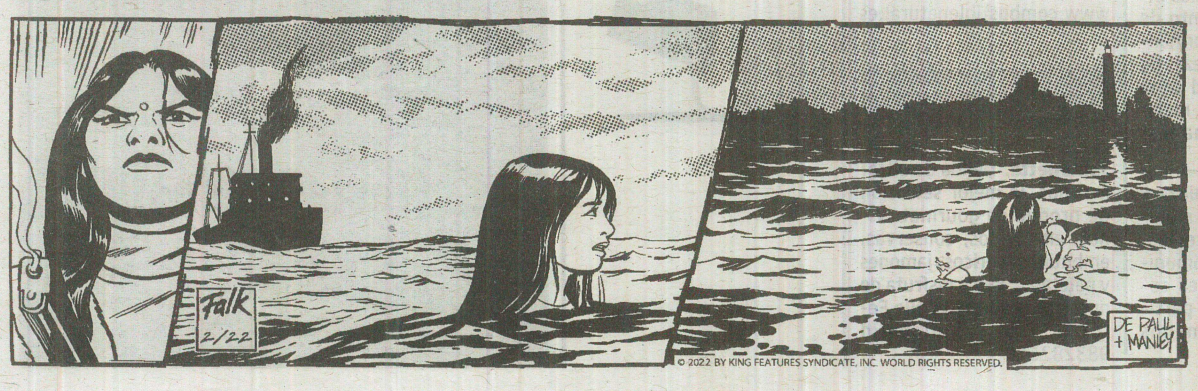
¿Mi papá estuvo de pie?

LOS 7 ERRORES





EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

No era comilón y, a diferencia de sus vecinos, él prefería un desayuno espartano. Aquella mañana, una manzana y un vaso de leche fueron suficientes; como nunca tomaba té ni café empezaba la jornada sin nada caliente en el estómago. La verdad es que era contrario a los estimulantes, por suaves que fueran.

Truman Capote
"A sangre fría"

La ameba

BOTAR BAYER
ARAR SERA
YALE B ESAS
ADAN AREOLA
S ACTO R
CLAUDIO
B TRAS R
AXILAR LUPE
BECA O ONES
ANOS TIÑE
SODAS MESAS

Jeroglífico

Meteoro.

Autodefinido

■	P	■	V	■	A	■	P	■	R	■	A
O	I	G	A	■	■	A	S	U	M	I	A	S
■	C	O	L	E	R	A	■	A	L	I	E
M	A	T	E	N	■	L	A	N	E	R	A
■	J	I	R	O	N	A	D	A	■	O	N
T	O	C	■	J	I	N	E	T	A	S	■
■	S	O	L	A	D	■	R	I	T	O	S
U	A	■	L	I	A	S	E	■	E	S	O
■	■	D	E	S	D	E	C	I	S	■	A
A	V	I	V	■	A	C	E	N	T	O	S
■	A	M	A	N	S	A	■	C	A	P	A
G	R	A	S	A	■	D	I	O	D	O	S
■	A	N	E	C	D	O	T	A	■	N	E
B	R	A	S	E	O	■	A	N	T	E	S

Cruzisopa

S	A	R	A	T	O	N	A	M	O	
E	S	E	C	I	E	N	C	R	Y	
T	N	E	A	O	G	B	A	L	O	
A	J	E	L	E	M	R	L	S	L	
E	V	E	L	N	I	E	O	O	E	
R	U	I	E	E	L	G	R	M	C	
E	C	G	J	R	U	A	A	A	O	
A	C	R	E	I	H	M	S	T	N	
E	E	N	A	C	R	O	E	A	R	
A	M	O	N	A	L	S	S	D	N	

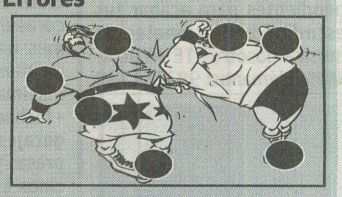
Ajedrez

1. Cb6+! y las negras abandonaron ante 1... Axb6 2. Dc4+ y mate a la siguiente jugada.

Sudoku

9	3	5	4	6	2	1	8	7
7	1	6	3	8	9	2	5	4
8	4	2	1	5	7	9	3	6
2	7	4	5	9	6	8	1	3
6	8	9	2	3	1	7	4	5
1	5	3	8	7	4	6	2	9
5	2	7	6	1	3	4	9	8
4	9	8	7	2	5	3	6	1
3	6	1	9	4	8	5	7	2

Errores



Crucigrama

A	G	R	E	G	A	B	A	■	F	A	M	A	S
■	■	A	M	A	D	A	S	■	I	R	A	N	■
Y	E	S	■	M	O	T	O	C	A	R	R	O	S
E	R	A	■	B	R	O	C	A	D	O	■	T	O
R	O	N	C	A	N	■	I	N	O	C	U	A	S
R	■	T	A	S	A	B	A	S	■	E	N	D	O
A	P	E	O	■	B	U	D	A	■	R	A	■	■
N	E	S	S	■	A	M	O	N	T	O	N	E	S

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com n.º 4510

CÓMO CONTRATAR UN ANUNCIO POR PALABRAS

1. En nuestras
Oficinas Comerciales
Valladolid: Vázquez de Menchaca, 10, de **lunes a viernes,** de 08:00 h. a 15:00 h.
Segovia: San Francisco, 23, De **lunes a viernes,** de 10:00 a 14:00 h.

2. Por teléfono al **983 449 183**
De **lunes a viernes,** de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 horas.
Pago mediante tarjeta de crédito.

¿Cuánto cuesta un anuncio básico?

Cada palabra cuesta (salvo Astrología):
De lunes a viernes, **0,46** euros.
Sábados **0,48** euros.
Domingos **0,63** euros.

El mínimo de palabras que se factura es de 10. Para otros formatos consulte a nuestro Departamento de Publicidad en el teléfono: **983 412 100**.
A estos precios se les aplicará el 21% de IVA.

MOTOR
Automóviles compras
Automóviles ventas
Alquiler
Autoescuelas
Camiones
Maquinaria
Motos
Talleres mecánicos

INMOBILIARIA
Agentes
Arriendos
Casas
Chalets y adosados
Gestores
Locales
Pisos
Rústicas
Solares
Veraneos
Traspasos

TRABAJO
Demandas de trabajo
Guía de trabajo
Ofertas de trabajo
Oposiciones
Servicio doméstico

ENSEÑANZA
Bachillerato
Enseñanza universitaria
Idiomas
Música
Psicología
varios

SERVICIOS
Abogados
Antenistas
Asesorías
Astrología
Ayuda a domicilio
Clínicas dentales
Compras
Construcciones y reformas
Estética
Filatelia
Floristería
Gestorías
Guarderías
Huéspedes
Impagados
Imprentas
Instalaciones de gas
Investigadores privados
Numismática
Portes
Psicotécnicos
Radio y tv
Servicios de limpieza
Varios
Varios salud
Veterinarios

VARIOS
Amigos
Aves
Ganados
Materiales agrícolas
Materiales de construcción
Matrimonios
Muebles y almonedas
Pérdidas
Perros
Préstamos e hipotecas
Ventas

MOTOR
TALLERES MECÁNICOS

Radiadores Cobalto. Venta reparación y limpieza de radiadores para automóviles - Especialistas en circuitos de refrigeración. Cobalto, 12 - Valladolid 983280476

TRABAJO
DEMANDAS DE TRABAJO

ASE-RH. Consultora de RRHH. Servicios de selección de personal, formación, consultoría e investigación para empresas y entidades. Llámenos 983281165

OFERTAS DE TRABAJO

NECESITAMOS camarero/a con experiencia para Restaurante Hotel Aranda interesados: info@hotelaranda.com

SE NECESITA CAMARERO/A para terraza. Presentar C.V. de 10 a 14. Bar Camping. Camino Viejo Simancas, 1.

ENSEÑANZA
MÚSICA

Castilla. Centro Oficial de Música y Academia de Danza. Profesores titulados superiores que se adaptan a tus horarios. Si tienes asignaturas pendientes para acabar tus estudios profesionales de música nosotros TE AYUDAMOS ¡Llámanos! 983281748

SERVICIOS
ABOGADOS

Vela Abogados. Derecho Civil, Derecho de Familia, Derecho Laboral, Tráfico y Seguros. Asimismo, nuestra firma aborda el ámbito de la gestión patrimonial de forma eficaz. Solicita información [illegible]3282641

ANTENISTAS

Iberantena. Antenas de TDT, fibra óptica, videoporteros, porteros automáticos y cámaras de seguridad CCTV. Portillo de Balboa, 39 - Valladolid -983281531

ASESORÍAS

Eylo Gabinete de asesores. Servicios integrales de asesoría a autónomos y Pymes,.Tarifa plana para emprendedores, ¡queremos crecer contigo!. 983280517

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Multiservicios Alcázar. Realizamos la reparación de averías o pequeñas reformas de cerrajería, antenas, albañilería, pintura, parqué, tarimas, reformas, fontanería etc, empresas y particulares. Llámanos 921450869

Reformas Serma 82. Realizamos todo tipo de reformas integrales en viviendas, locales comerciales o empresas. Soluciones a medida. C/ José María Lacort, 3 Local. Valladolid 983281431

Persianas Alberto del Val. Venta, instalación y reparación de PERSIANAS, VENTANAS Y MOSQUITERAS. Todo en aluminio, galerías, ventanas mallorquinas, correderas, cerramientos, ventanas PVC Llámanos 983281792

Persianas Alberto del Val. Venta, instalación y reparación de PERSIANAS, VENTANAS Y MOSQUITERAS. Todo en aluminio, galerías, ventanas mallorquinas, correderas, cerramientos, ventanas PVC Llámanos 983281792

San José Pintura y Decoración. Especializados en decoración y pintura. Realizamos trabajos de calidad en un tiempo mínimo y con la máxima limpieza. Viviendas - fachadas - locales - suelos y garajes -Particulares, empresas y comunidades de vecinos Llámanos 983282413

ESTÉTICA

Centro Capilar Galindo. Especializados en todo tipo de pelucas para cada necesidad, por falta o caída de cabello, problemas oncológicos o estéticos. Atención personalizada en salón, domicilio y hospital . ¡Llámanos! 983281681

FLORISTERÍAS

Viveros El Pilar. Centro de jardíneria y vivero, especializados en el diseño de jardines y en la ejecución de proyectos de jardinería. Descubre por qué somos uno de los mejores viveros de Europa Llámanos 983282475

GESTORÍAS

D. RENTA-PATRIMONIO: ¡Sin problemas! Gestoría Cerezo-Yuste. Alcalleres, 1. 983357071. www.cerezo-yuste.es

González Ortigosa. Gestoría. Especialistas en formalización y tramitación de herencias y escrituras. C/ Santiago, 9, 3º - Valladolid. Llámanos 983281425

IMPRENTAS

Mata Digital. Impresión digital y servicios gráficos. ¡Nos ajustamos a tus necesidades! Plaza de la Universidad, 2 - Valladolid. 983281027

INSTALACIONES DE GAS

Reparaciones JJ Vallejo. Reparación y Mantenimiento de todo tipo de calderas. Especialistas en reparación de calderas de gas y gasoil. Evite imprevistos en su caldera de gas.Trabajamos para particulares, empresas y comunidades ¡Llámanos! 983281725

PSICOTÉCNICOS

Psicotécnico Rondilla. Realizamos la tramitación gratuita con la Dirección General de Tráfico. Renueva tu carnet de conducir en el momento y sin cita previa. No es necesario traer foto. Llámanos 983282714 - NRS: 47-C2510-0019

SERVICIOS DE LIMPIEZA

Arte Limpieza. Servicios Integrales. Mantenimiento de jardines y piscinas, abrillantado de suelos y limpiezas de final de obra. Calidad en el trato y el producto al mejor precio ¡Llámanos! 983281512

Limpiezas CO2. Limpieza y desinfección efectiva, eliminamosvirus, bacterias, mohos y ácaros en comunidades, hoteles, locales comerciales,domicilios particulares. Llámanos 983280438

SEGOVIA

Multiservicios Alcázar. Limpiamos y desinfectamos tu oficina, local o comunidad con OZONO, eliminamos virus, bacterias, moho y olores en 20 minutos, el Ozono es el desinfectante más rápido y efectivo Llámanos 921450869

VARIOS SALUD

Farmatec. Todo en ortopedia y material electromédico, sillas de ruedas, andadores, camas, grúas, scooters, bastones y todo lo relacionado con la fabricación de órtesis y prótesis. Le ayudamos a mejorar la calidad de vida. ¡Llámenos! 983281842

Podoclínica Circular. Álvaro Sanabria. Pioneros en cirugía podológica y en "Estudio de la pisada" "Camina, corre, disfruta". Plaza Circular, 13 - Valladolid. 983281395 N.R Sanitario: 47-C22-0024

Residencia San Javier I. RSS 47.0562E Residencia de Ancianos válidos, asistidos y estancias temporales con el mejor equipo sanitario ¡Formamos una gran familia! Infórmate 983281557

VARIOS
PRÉSTAMOS E HIPOTECAS

Préstamos urgentes y reunifiación de deudas Segurban 983361944 Asnef, embargos.

VENTAS

OFERTÓN de encina y roble seco. Llene su leñera al mejor precio 616980884. www.combustiblenatural.es

VARIOS

Jamonetta. Tienda de ultramarinos, la mejor selección de productos gourmet. Vinos, encurtidos, conservas, embutidos ibéricos, jamones y paletas ... Ven y disfruta de nuestros productos Calle Ferrari, 5 Valladolid 983282619

Zetallons Catering. Ofrecemos nuestros servicios de catering a domicilio, menús diarios y menús para mayores con servicio de recogida en local o con servicio a domicilio. Consúltanos 983281835

Cumbers. Diseño textil en una gran variedad de prendas y tejidos. Somos especialistas en sublimación y ropa corporativa y deportiva. Toda nuestra producción se realiza en España, desde el diseño hasta la costura. SI TE LO IMAGINAS TE LO FABRICAMOS. Llámanos 983281741

Tecemec. Soluciones para la industria inteligente. Estudiamos, analizamos y optimizamos su proceso, cuidando el diseño y la fabricación. Simulamos su línea productiva al completo, dando respuesta al mercado con un diseño "Lean" de recursos. Llámenos 983282637

Tecnelec. Instalaciones eléctricas e iluminación decorativa. Instalación, mantenimiento y reparación de sistemas eléctricos. Productos exclusivos a medida y con las últimas tecnologías en iluminación.Instalador Autorizado en Baja Tensión I-BTE, nº 47-5468. Llámanos 983.282.034

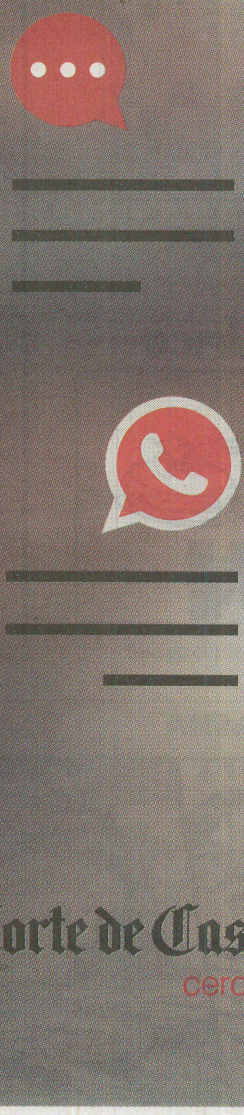
TUS ANUNCIOS
El Norte de Castilla

ANUNCIOS POR PALABRAS
Cómodo, rápido y muy fácil.
Sólo tiene que dictar el anuncio por teléfono.
Pago con tarjeta.
983 449 183

Contacta directamente con nosotros.

Envíanos tus fotos y noticias por Whatsapp.

682 745 186



El Norte de Castilla
cerca de ti

Teatro Zorrilla
TEATRO ZORRILLA
WWW.TEATROZORRILLA.ES
12 AÑOS
JUNTOS CREANDO ESPECTÁCULO
VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA DEL TEATRO Y EN ENTRADAS.COM
ascensores muniosguren
Disfruta del Teatro con las máximas medidas de seguridad

DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
iniciativas TEATRALES
entradas.com
TAQUILLA DEL TEATRO
983 351 266

Teatro Carrión
NUEVO ESPACIO ESCÉNICO
DIFUSIO
entradas.com
VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA DEL TEATRO CARRIÓN C/ MONTERO CALVO, 2, EN EL TELÉFONO 983 335 665 O EN NUESTRA WEB TEATROCARRION.COM

CINES BROADWAY

Los Oscuros Años 90. Revive la década de la oscuridad. Martes en VOSE y Jueves en VE, 4€ entrada.
Ópera "El Barbero de Sevilla", de Rossini. Desde la Opera de Roma. Martes 10 de Mayo, 19:30h.
Reel Rock Film Tour 16. Festival de Películas de Montaña. 10 de Mayo 20:00h.
Ballet en Directo: "El Lago de los Cisnes", de Tchaikovsky. Royal Opera House, Londres. 19 de Mayo, 20:5h.
Ópera "Carmen", de Bizet. Desde el Teatro alla Scala, Milán. Martes 24 de Mayo, 19:30h.

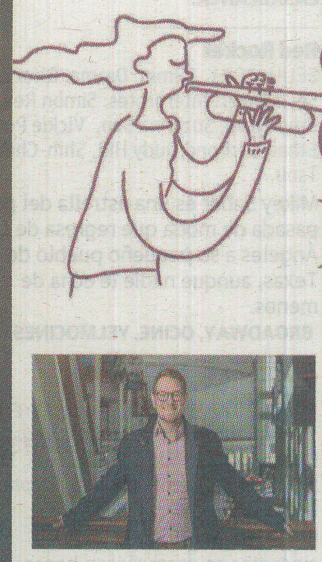
CINES MANHATTAN

Documental: "El Sueño del Oro Negro". A partir del 12 de Mayo, todos los jueves. 17:00 - 19:30 - 21:30
Ópera: "Aida", de Verdi. Desde la Opera National de París. Martes 17 de Mayo, 19:30h.
Ópera: "Turandot", de Puccini. Desde el Teatro alla Scala de Milán. Martes 31 de Mayo, 19:30h.

VISITA LOS
CENTROS
TURÍSTICOS
DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID
valladolidesvino.es
PROVINCIA DE VALLADOLID mucho que ver contigo
DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
sodeva

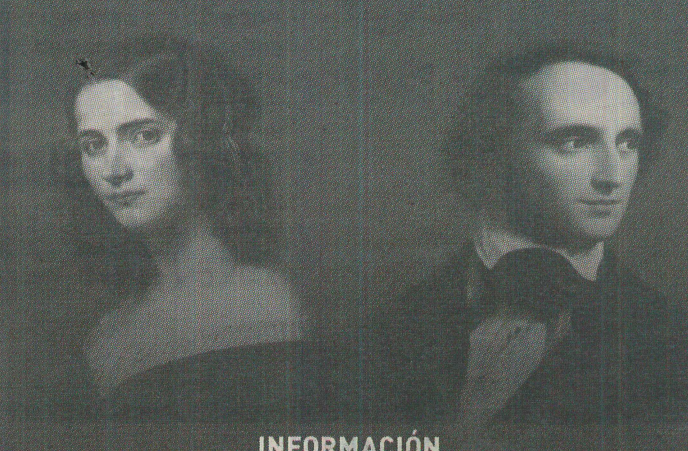
LLLCENTRO CULTURALCCCCC
ELLLLLLLMIGUELMMMMIIIIIGGG
BEEEESSSSDELIBESDDDDEEE

Gira 2022 – SALAMANCA OVIEDO A CORUÑA VALLADOLID
The Concordia Orchestra & The Concordia Band



Concierto extraordinario final de gira
(fecha) Viernes 13.05.22
(hora) 20:00
(ubicación) Centro Cultural Miguel Delibes – Valladolid
(entradas)
5€ - general
3€ - abonados

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES VALLADOLID
29 MAYO 19:30H
OSCyL ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN
CONCIERTO EXTRAORDINARIO
SALA SINFÓNICA JESÚS LÓPEZ COBOS
ENTRADAS 10 / 14 / 19 / 23 / 30 € · DESCUENTO ABONADOS EN TAQUILLA CCMD
THOMAS ZEHETMAIR
Director
MARÍA EUGENIA BOIX | Soprano · OLGA SYNIAKOVA | Alto · PABLO GARCÍA-LÓPEZ | Tenor · ISAAC GALÁN | Barítono
coro EL LEÓN DE ORO | MARCO ANTONIO GARCÍA DE PAZ Director del coro
Obras de FANNY MENDELSSOHN Y FELIX MENDELSSOHN



INFORMACIÓN
• WWW.CENTROCULTURALMIGUELDELIBES.COM
• WWW.OSCYL.COM
• Taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes.
• Centro de Recursos Turísticos de Valladolid cerrada temporalmente.
Av. del Real Valladolid, 2 · 47015 Valladolid
LLLCENTRO CULTURALCCCC ELLLLLLLMIGUELMMMMIIIIIGGG BEEEESSSSDELIBESDDDDEEE
Junta de Castilla y León

PELÍCULAS

ESTRENOS

Dr. Strange en el Multiverso de la locura
EEUU. 2022. 126 min. Fantástico. Director: Sam Raimin Intérpretes: Benedict Cumberbatch, Elizabeth Olsen, Benedict Wong, Rachel McAdams.
Viaja a lo desconocido con el Doctor Strange, quien, con la ayuda de tanto antiguos como nuevos aliados místicos, recorre las complejas y peligrosas realidades alternativas del multiverso para enfrentarse a un nuevo y misterioso adversario.
BROADWAY, MANHATTAN, OCINE, YELMOCINES.

Miguel Ángel (El Pecado)
Italia. 2019. 134 min. Drama. Director: Andrei Konchalovsky. Intérpretes: Yuliya Vysotskaya, Orso Maria Guerrini, Alberto Testone.
Florencia, principios del siglo XVI. Aunque famoso y considerado un genio por sus contemporáneos, Michelangelo Buonarroti vive en la pobreza, agotado por su lucha para finalizar el techo de la Capilla Sistina. Cuando su mecenas, el papa Julio II, fallece, Michelangelo se obsesiona por conseguir el mejor mármol para acabar su tumba.
BROADWAY, CASABLANCA.

Onoda, 10.000 noches en la jungla
Francia. 2021. 172 min. Drama. Director: Arthur Harari. Intérpretes: Yuya Endo, Kanji Tsuda, Yûya Matsuura, Tetsuya Chiba, Shinsuke Kato, Inowaki Kai, Issei Ogata, Taiga Nakano.
Finales de 1944. Japón está perdiendo la guerra. Por orden del misterioso comandante Taniguchi, el joven Hir Onoda es enviado a una isla de Filipinas justo antes del desembarco estadounidense. Los pocos soldados que arrastra hasta la selva pronto descubrirán la doctrina desconocida que los unirá a este hombre: la guerra secreta. Para el Imperio, la guerra está a punto de acabar. Para Onoda, la guerra terminará 10 000 noches después.
BROADWAY, MANHATTAN, CASABLANCA.

Red Rocket
EEUU. 2021. 18min. Drama. Director: Sean Baker. Intérpretes: Simon Rex, Bree Elrod, Suzanna Son, Vickie Pearce, Ethan Darbone, Judy Hill, Shih-Ching Tsou
Mikey Saber es una estrella del porno pasada de moda que regresa de Los Ángeles a su pequeño pueblo de Texas, aunque nadie le echa de menos.
BROADWAY, OCINE, YELMOCINES.

X
EEUU. 2022. 105min. Terror. Director: Ti West. Intérpretes: Jenna Ortega, Brittany Snow, Mia GothKid Cudi, Martin Henderson, Owen Campbell, Stephen Ure.
En 1979, un grupo de jóvenes cineastas se propusieron hacer una película para adultos en la zona rural de Texas, pero cuando sus anfitriones

Fotograma de la película 'Onoda, 10.000 noches en la jungla'.

solitarios y ancianos los atrapan en el acto, el elenco pronto se encuentra en una lucha por sus vidas.
BROADWAY, OCINE, YELMOCINES.

Y ADEMÁS PUEDE VER...

Alcarràs
España. 2022. 120min. Drama. Directora: Carla Simón. Intérpretes: Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín.
BROADWAY.

Animales fantásticos: Los secretos de Dumbledore
Reino Unido. 2022. 142min. Fantástico. Director: David Yates. Intérpretes: Mads Mikkelsen, Jude Law, Eddie Redmayne, Ezra Miller.
BROADWAY, OCINE, YELMOCINES.

Arthur Rambo
Francia. 2021. 87min. Drama. Director: Laurent Cantet. Intérpretes: Rabah Nait Oufella, Antoine Reinartz, A. Yermak.
BROADWAY.

Dog, un viaje salvaje
EEUU. 2022. 90min. Comedia. Directores: Reid Carolin y Channing Tatum. Intérpretes: Channing Tatum, Jane Adams, Ronnie Gene Blevins, Q'orianka Kilcher, Kevin Nash, Cayden Boyd.
OCINE, YELMOCINES.

Downton Abbey
R. Unido. 2022. Drama. Director: Simon Curtis. Intérpretes:Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Imelda Staunton.
BROADWAY, OCINE, YELMOCINES.

El hombre del norte
EEUU. 2022. 136min. Aventuras. Director: Robert Eggers. Intérpretes: Alexander Skarsgård, Nicole Kidman.
BROADWAY, YELMOCINES, OCINE.

El juego de las llaves
España. 2022. 107min. Comedia. Director: Vicente Villanueva. Intérpretes: Fernando Guallar, Eva Ugarte, Miren Ibarguren.
OCINE.

El secreto de Vicky
Francia. 2021. 84min. Drama. Director: Denis Imbert. Intérpretes: Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain.
BROADWAY, OCINE, YELMOCINES.

La ciudad perdida
EEUU. 2022. 120min. Aventuras. Directores: Aaron Nee y Adam Nee. Intérpretes: S. Bullock, C. Tatum.
BROADWAY, OCINE, YELMOCINES..

La jefa
España. 2022. 109 min. Drama. Director: Fran Torres. Intérpretes: Aitana Sánchez-Gijón, Cumelen Sanz.
BROADWAY.

Trance
España. 2021. 98min. Documental. Director: Emilio Belmonte.
CASABLANCA.

Veneciafrenia
España. 2021. 100min. Terror. Director: Álex de la Iglesia. Intérpretes: Ingrid García Jonsson, Silvia Alonso.
BROADWAY, MANHATTAN, OCINE.

Woman of the photographs
Japón. 2020. 89 min. Thriller. Director: Takeshi Kushida. Intérpretes: Ingrid García Jonsson, Silvia Alonso, Goize Blanco, Alberto Bang, Cosimo Fusco, Enrico Lo Verso, Caterina Murino
CASABLANCA.

AGENDA **CULTURAL**

CALLE PASIÓN | PLAZA SANTA ANA | CALLE MARÍA DE MOLINA
XXXVIII Premio de Pintura Rápida San Pedro Regalado ..... 13_05
PLAZA PORTUGALETE
37 Feria Internacional del Disco de Valladolid - Castilla y León ..... 12/15_05
PLAZA MAYOR
Concierto 'La Zarzuela por el mundo desde... Zarzá Night Pucela' ..... 12_05
Festival de Música Red Hugh O´Donnell ..... 13/14_05
LAS MORERAS
San Pedro Rock ..... 13_05
SAN PABLO | CADENAS DE SAN GREGORIO
Mercado Castellano ..... 11/12_05
CAMPO GRANDE
XXXIX Día de las Casas Regionales y Provinciales en Castilla y León ... 15_05

Aplazado el concierto-recital 'Teresa. De lo profano a lo divino' en la iglesia de San Benito el Real de Valladolid. Este será incluido en el programa de la Feria y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo 2022. El importe de las entradas será devuelto a partir del 10 de mayo, en la Casa de Zorrilla. Quienes deseen conservar las entradas para septiembre, éstas serán igualmente válidas.

PROGRAMACIÓN COMPLETA EN: WWW.INFO.VALLADOLID.ES

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
La Fuerza de los Museos
14.05 2022 LA NOCHE DE LOS MUSEOS
18.05 2022 EL DÍA DE LOS MUSEOS
ICOM
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PATIO HERRERIANO
MUSEO DE LA CIENCIA
SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE LA PASIÓN
SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE LAS FRANCESAS
SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE LA CASA REVILLA
CASA MUSEO DE COLÓN
CASA MUSEO DE ZORRILLA
CASA DE LA INDIA
MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA
MUSEO CASA DE CERVANTES
SALA PALACIO DE PIMENTEL
ACADEMIA DE CABALLERÍA
MUSEO DE VALLADOLID
MUSEO DIOCESANO Y CATEDRALICIO
MUSEO MONASTERIO DE SAN JOAQUÍN Y SANTA ANA
MUSEO DE ARTE AFRICANO ARELLANO ALONSO (UVA)
MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (MUVA)
MUSEO ORIENTAL
MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Ayuntamiento de Valladolid
Fundación Municipal de Cultura
VA! VALLADOLID ciudad amiga
VALLADOLID CITY OF FILM | unesco Member of the Creative Cities Network
info.valladolid.es

SALAS DE CINE

VALLADOLID

BROADWAY Pº Hospital Militar, 34 T 983 377 134

12 | Dr. Strange en el Multiverso...*		17:00	18:30	20:00	22:30
12 | Onoda, 10.000 noches en la jungla*			19:00		
18 | Red Rocket*		17:00		20:00	22:30
12 | Miguel Ángel (El Pecado) *		17:00		20:00	
TP | Downton Abbey: Una nueva era*		17:00		20:00	22:30
12 | Alcarràs		17:00		20:00	*22:30
18 | X (excepto lunes)				**20:00	22:30
16 | La jefa					22:30
TP | El secreto de Vicky		16:45			
16 | Veneciafrenia				20:45	22:30
16 | El hombre del norte*		17:00		**19:45	22:30
12 | Arthur Rambo*	**** 16:45	****18:45		20:45***	22:30
12 | La ciudad perdida				**20:00	
12 | Los animales fantásticos...*		17:00			22:30
07 | Sonic, la película		16:45			
TP | Los tipos malos (sab. dom. y mierc.)		16:45	18:45		
12 | The Batman*					22:00
TP | ¡Canta 2! (sab. dom. y mierc.)		17:00			
| El barbero de Sevilla (ópera)	(10 de mayo)			19:30	

(*) VOSE lunes (**) excp. mar. (***) excp. mar. y juev. (****) excp. sab. dom. y mier.

CINES CASABLANCA Calle Leopoldo Cano, 8

12 | Miguel Ángel (El Pecado) (VOSE)	17:00				22:00
12 | Miguel Ángel (El Pecado)			19:30		
12 | Onoda, 10.000 noches en la jungla (VOSE)			16:45		21:45
16 | Woman of the photographs (VOSE)	**17:00				
12 | Compartimento nº 6			19:30		
12 | Llegaron de noche			19:30		
TP | Trance					22:00
| Folk: Una mirada tradicional a la música		*12:00			
| Pessoas		*12:00			
| Dilili en París		*12:00			

(*) Sábados, domingos y festivos (**) excp. martes 10 de mayo

CINES MANHATTAN Calle Cervantes, 13-15 Teléfono: 983 208 789

12 | Dr. Strange en el Multiverso...*	17:00		19:30	21:45
12 | Onoda, 10.000 noches en la jungla*			18:30	
12 | Alcarràs*	17:00		**19:30	21:45
16 | Veneciafrenia				**21:45
TP | El beso de Dios		**17:00		
| El sueño de oro negro (documental) (12 de mayo)	17:00		19:30	21:45

(*) VOSE los martes (**) excep. jueves

OCINE Calle Me Falta un Tornillo, 3 (C. C. Río Shopping) (venta entradas: www.ocine.es)

12 | Dr. Strange en el Multiverso...	*13:15	16:30	17:15	17:45	19:00	20:15
...					21:30	22:45
12 | Dr. Strange en el Multiverso... (ATMOS)	*12:00	*14:30		16:00	17:00	18:30
...				19:30	21:00	22:00
12 | Dr. Strange en el Multiverso... (ATMOS-VOSE)					**19:30	
TP | Downton Abbey: Una nueva era			15:55			22:15
TP | El secreto de Vicky	*14:20				21:00	
18 | X	*14:00		15:45			23:00
16 | Veneciafrenia	*13:55		15:45			
16 | El hombre del norte	*12:30		17:45		20:15	22:45
12 | Dog, un viaje salvaje	*12:00					
12 | La ciudad perdida	*12:30		18:15		20:30	
16 | El juego de las llaves					20:45	
12 | Animales fantásticos.	*12:00	*14:40	16:00		19:45	22:30
12 | Morbius						22:45
12 | Morbius (ATMOS)	*12:00	*14:00				
07 | Sonic, la película			17:45		20:00	
07 | Sonic, la película (KIDS)	*12:00		16:00	18:30		
TP | Los tipos malos	*12:00		15:45	18:45		
12 | Uncharted	*12:00	*14:15				23:00

(*) Matinales sab, dom. y fest. (**) Solo jueves 12.

YELMO PREMIUM VALLSUR (CC.VALLSUR.entradas: www.yelmocines.es o 902 220 922)

1 | Nick Cave: This much i know to be true (VOSE)					20:00	
12 | Dr. Strange en el Multiverso...	15:45	16:45	17:15	17:45	18:30	19:30
..	20:00	20:30	21:15	21:45	22:00	22:15	22:35
12 | Dr. Strange en el Multiverso... (VOSE)					19:00	
TP | Downton Abbey: Una nueva era (VOSE)					20:15	
TP | El secreto de Vicky			17:10			
TP | Las aventuras de Pil			15:45			
12 | Dog, un viaje salvaje			15:45			
16 | El hombre del norte						22:10
12 | La ciudad perdida			17:55			
07 | Animales fantásticos...				19:10		
07 | Sonic la película			17:00			
12 | Morbius						22:45
TP | Los tipos malos			17:00			

MEDINA DEL CAMPO

12 | Dr. Strange en el Multiverso...	V. 20:30	S. y D. 17:30/20:30	L. y J.20:30
16 | El hombre del norte	V. 20:30	S. y D. 17:30/20:30	L. y J.20:30
12 | Las aventuras de Pil	V. 20:30	S. y D. 17:30/20:30	L. y J.20:30
12 | Alcarràs	V. 20:30	S. y D. 17:30/20:30	L. y J.20:30

PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN (6 a 9 de mayo)

CINES AVENIDA Calle Escuelas, 7T 636 463 91112
12 | Dr. Strange en el Multiverso... V. 21:30 S. y D. 19:30/22:30 D.19:30 L.21:30

AGENDA CULTURAL

Para publicar en esta agenda, dirija su convocatoria con suficiente antelación, a El Norte de Castilla, páginas de Agenda.
Correo electrónico: cartas.nc@elnortedecastilla.es **Correo postal:** Vázquez de Menchaca, 10. 47008, Valladolid.
Nuevo Cuño: nc@multiversa.net **correo postal:** Dos de Mayo, 11, 1º izquierda. 47004, Valladolid.

MÚSICA

'La Traviata'
Hoy, viernes y domingo, a las 19:30 horas el Teatro Calderón presenta la ópera 'La Traviata' de Giuseppe Verdi. Entradas agotadas.

EXPOSICIONES

'El bodegón y el paisaje'
Una exposición de Santiago Estévez que se puede visitar en el Palacio de Pimentel hasta el 26 de junio. Horarios: Martes a domingo de 12 a 14 y 19 a 21h.

'Gracias por venir'
La Pasión acoge la muestra 'Gracias por venir' que reúne 500 piezas originales del género de la revista. Horario de visitas: De martes a domingo de 12 a 14 y 18:30 a 21:30h. Hasta el 12 de junio.

'Bajo pluma de mujer'
Hasta el 29 de mayo se puede visitar en la Casa Revilla la exposición 'Bajo pluma de mujer. La correspondencia femenina de Unamuno'. Martes a domingo de 12 a 14 y de 18:30 a 21:30h.

'La Divina Comedia en el arte
Una exposición que se puede visitar en la sala de exposiciones de Las Francesas hasta el 14 de junio. Horarios de visitas: Martes a domingo de 12 a 14 y de 18:30 a 21:30h.

'Tiempo improvisado'
La Casa de Zorrilla presenta 'Tiempo improvisado', con grabados de Gloria Reguero hasta el 29 de mayo. Horarios de visitas: Martes a sábado 10 a 14 y 17 a 20h. Domingos solo mañana.

'Con el fluir del agua'
El MUVa acoge la exposición de Jorge Adrados 'Con el fluir del agua'. Horarios: 11 a 14 y 17:30 a 20:30h, en días laborables. Hasta el 3 de junio.

'Tierra y luz'
Félix Sanz y Julio Martínez presentan la exposición 'Tierra y luz', en la galería Espacio Abierto (Alonso Pesquera, 4). Jueves y viernes 19 a 21 y sábados 12 a 14h. Hasta el 28 de mayo.

'Animales. Los otros habitantes de África'
Pinturas acrílicas de Fernando Bayo que se pueden visitar en la galería superior de la Sala de San Ambrosio del Palacio de Santa Cruz hasta el 10 de julio. Martes a sábados de 11 a 14 h y de 16:30 a 19:30 horas; domingos desde las 11 hasta las 14 h. Entrada gratuita.

'Umbral, de libro a libro'
Una muestra que se puede visita en la sala de exposiciones del Teatro Zorrilla hasta el 15 de mayo. Lunes a sábado de 9 a 14 y 19 a 21h.

'La belleza de la Pascua en los códices miniados'
El Estudio Teológico Agustiniano (Paseo de Filipinos 7) acoge hasta el 5 de junio la exposición 'La belleza de la Pascua en los códices miniados'. Horarios de visita: Laborables de 16 a 19h.

'Plantas y circunstancias'
Una exposición de Carlos Cánovas en el Museo Patio Herreriano hasta el 21 de junio. Horarios de visita: Martes a viernes 11 a 14 y 17 a 20h. Sábados 11 a 20 y domingos de 11 a 15h.

Juan Martín Salamanca, uno de los autores del libro. R. B.

Presentación del libro 'Relatos de negros'

19:00H. CASA REVILLA.
El programa 'Valladolid Letraherido' acoge la presentación de 'Relatos negros', formado por los títulos: 'Cada tarde a las 8', de Víctor M. del Pozo; 'El abuelo de Luis', de Martín Hache y 'El cadáver del viejo molino', de Juan Martín Salamanca. Presenta el acto Pedro Ojeda. Edita Fuente de la Fama. Entrada libre.

'La mirada poética de Tagore
La Casa de la India acoge hasta el 7 de junio (de martes a viernes) la exposición 'Bajo la sombra del árbol baniano'.

'Marte. La conquista de un sueño'
El Museo de la Ciencia acoge esta exposición hasta el 11 de septiembre. Horarios de visita: Martes a viernes: 10 a 18h; sábados 10 a 19h; domingos 10 a 15h.

'La calle y los cuerpos'
Jacobo Castellano presenta en el Patio Herreriano 'La calle y los cuerpos', hasta el 29 de mayo. Horarios de visita: Martes a viernes 11 a 14 y 17 a 20h. Sábados 11 a 20 y domingos 11 a 15h.

'¡Viajeros al tren!'
En el Museo de la Ciencia. Martes a viernes: 10 a 18h; sábados 10 a 19h; domingos 10 a 15h. cerrado lunes, excepto festivos. Hasta el 1 de junio.

'Horas felices' y 'Un transitar'
El Patio Herreriano acoge las muestras de Berta Cáccamo 'Horas felices', hasta el 29 de mayo, y 'Un transitar', hasta el 15 de mayo. Martes a viernes 11 a 14 y 17 a 20h. Sábados 11 a 20 y domingos11 a 15h.

'Turno de réplica'
Hasta el 22 de mayo, en el Herreriano. Horarios de visita: Martes a viernes, 11 a 14 y 17 a 20h. Sábados 11 a 20h y domingos 11 a 15h.

AVISOS

Talleres infantiles
El Museo Casa Cervantes organiza el Taller infantil 'De mi puño y sello'. El 14 de mayo a las 11 o 17h y el 15 de mayo, a las 11h. Plazas limitadas. Destinado a niños de 6 a 12 años. Gratuito previa inscripción. Información: informacion.mcervantes@cultura.gob.es o en el teléfono 983 308 810.

Muere Jesús Mariñas, pionero de la crónica rosa

El conocido periodista, un fijo en los programas del corazón en la tele, fallece a los 79 años de un cáncer de vejiga

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. El conocido –y polémico– periodista del corazón Jesús Mariñas falleció ayer a los 79 años después de varios meses luchando contra un cáncer de vejiga. Desde el pasado 31 de marzo estaba ingresado por un empeoramiento de su salud. A su lado estuvo en todo momento su marido, el venezolano Elio Valderrama, con quien llevaba más de 32 años de relación y que finalmente fue el encargado de comunicar la triste noticia.

Siguiendo el deseo del propio Mariñas, su despedida será muy íntima. Sus restos mortales serán incinerados y luego, trasladados a su tierra natal, La Coruña, para descansar junto a su madre, a quien estaba muy unido. En todo caso, tal como él dispuso antes de su fallecimiento, no habrá velatorio para darle el último adiós.

Muchos rostros populares han querido enviar sus condolencias y dedicarle palabras de despedida. Joaquín Prat, encargado de anunciar su pérdida en 'El programa de Ana Rosa', enviaba este pésame: «Vayas donde vayas, te vamos a echar de menos. El pionero y el maestro del género, del que muchos hemos y han aprendido», decía emocionado.

En la misma línea se manifestaba Alessandro Lecquio, que recordaba que había sido el primer periodista al que conoció al llegar a España. «Una grandísima pena, primero personal, por el cariño que nos teníamos, y luego profesional, porque revolucionó la prensa del corazón, trasladando a la televisión algo que solo pertenecía a las revistas».

Las redes sociales se llenaban de condolencias. «Tengo el corazón roto», escribía Rosa Villacastín, y añadía: «Se ha ido un gran amigo, Jesús Mariñas, un periodista de raza. Vital, compañero de viaje entrañable, generoso... Ojalá que en este último viaje le vaya bonito». Aurelio Manzano, Remedios Cervantes, Víctor Sandoval, Toñi Moreno, Kike Calleja, Sandra Barneda... todos quisieron mostrar su pesar.

Unos mensajes que lo recuerdan como una persona entrañable y entregado a sus amigos que contrasta con la imagen que le gustaba proyectar públicamente. Mariñas fue un pionero de la crónica rosa, uno de los artífices de la prensa del corazón tal como la conocemos hoy día y un fijo en la 'salsa rosa' televisiva. Su trayectoria profesional comenzó como botones en 'El Ideal Gallego' donde conoció a personalidades del teatro como la actriz María Fernanda Ladrón de Guevara o Carlos Larrañaga. Gracias precisamente a Ladrón de Guevara dio sus primeros pasos en la crónica social en el programa de Luis del Olmo, 'Protagonistas'.

Jesús Mariñas, todo un referente en la crónica del corazón en España, en una imagen de 2016 en la presentación del programa 'Qué tiempo tan feliz' (T5). EP

Incisivo y lenguaraz, sabía moverse entre los personajes del corazón, no solo como periodista sino como amigo, lo que no le impedía hablar sin censuras de sus amigos famosos. Rosa Benito recuerda las numerosas veces que su cuñada, Rocío Jurado, levantaba el teléfono para reprocharle algunas de sus informaciones sobre su familia, aunque siempre se quisieron mucho.

Camilo José Cela le propinó un puñetazo en un hotel de Marbella por una información sobre la madre de María Castaño

«¡Que te calles, Karmele!»

La popularidad le llegó de la mano del programa de televisión 'Tómbola' donde pronunció la frase «¡Que te calles, Karmele!», en un enfrentamiento con la periodista catalana. Aquella expresión pasó a ser parte del lenguaje popular durante los años 90.

Entre las numerosas anécdotas en su haber destaca la del puñetazo que le propinó el Premio Nobel Camilo José Cela, recogido en una fotografía de Bernardo Paz. Fue en el verano de 1991 en Marbella, en una fiesta en el hotel Coral Beach en la que coincidieron el autor de 'La familia del Pascual Duarte' junto a su esposa, Marina Castaño, 31 años menor que él, y Mariñas.

Según relata el fotógrafo que tomó la instantánea, el escritor le dijo al periodista: «Prepárate que te voy a dar un regalo». Y sin más, le propinó un puñetazo y lo zarandeó para tirarlo a una piscina próxima. «¡Joder, Camilo! Bien está que me hosties pero no que me mojes», fue la respuesta del cronista social. Al parecer, la causa del enfado del Premio Nobel fue una información en la que Mariñas hablaba de que su reciente suegra, la madre de Marina Castaño, había intentado vender la exclusiva de su boda.

Y es que si algo ha caracterizado al que es considerado como maestro de los periodistas del corazón de altos decibelios es que no se achantaba ante nada y ante nadie. Todo gracias a la pasión por su trabajo. Tanta que ha estado publicando su columna, 'Verdades Piadosas' en la revista 'Diez Minutos' hasta el último momento. La semana pasada se publicaba la última, dedicada a Isabel Pantoja. Ahora tanto los lectores como sus compañeros de profesión echarán de menos sus ácidos comentarios sobre la actualidad de la prensa rosa.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

No hay demasiada estabilidad en el amor. Es mejor que no realice inversiones por el momento. Relájese y saldrá de esa sensación de ahogo en la empresa. Ocasionalmente le invade la tristeza, no se deje llevar.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Las condiciones astrales son propicias para la felicidad. Prepárese para recibir buenos acuerdos económicos. Pida ayuda a expertos para que le orienten en su trabajo. Relájese, tiene que huir de la crispación.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

La familia será su gran apoyo. Busque nuevas formas de aumentar su capital. No se vislumbran problemas a nivel profesional. Tal vez un mal paso le cause un esguince; mire dónde pisa.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

Razone antes de dejarse llevar por sus impulsos. En lo económico, la suerte estará de su parte. Ayude a sus compañeros pero no abandone su trabajo. El exceso de ejercicio puede dañar sus articulaciones.

LEO
23 JUL - 23 AGO

Si su relación languidece, aproveche la energía de Marte. Su cuenta corriente crece. Excelente momento para aportar iniciativas en el trabajo. Cuídese, los nervios son causa de discusiones.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP

Celoso con su pareja, pero sin motivo. No sea tan ostentoso aunque su economía se lo permita. Esa oferta de trabajo no será muy tentadora. Llegan problemas intestinales de poca importancia.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

No haga sufrir a los demás innecesariamente. Dispone de dinero gracias a sus esfuerzos por ahorrar. Está en un momento laboral especialmente eficaz. Los cambios de humor perjudican su salud.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Sù vida sentimental no se verá afectada por los chismorreos. No se deje caer en la tentación de gastar más de lo que puede. Ayuda a sus compañeros desinteresadamente. Buen estado de salud.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

Los amigos serán hoy fuente de inspiración y de alegría. Resolverá con suerte asuntos de créditos. Atención con ese nuevo negocio, podría ser un engaño. Pequeños trastornos en el aparato respiratorio.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

Las amistades le pueden causar quebraderos de cabeza. No gaste demasiado dinero. Será intensa la actividad laboral y necesitará un descanso. Si el estrés aumenta deberá ponerle remedio.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Muy bien en pareja, sobre todo el fin de semana. Procure no hacer gastos innecesarios durante este día. Vive un gran momento de serenidad en el trabajo. Cuidado con los riñones, evite el frío.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

No agobie a sus seres queridos con sus lamentaciones. No se preocupe tanto por el dinero. Necesita eficacia para progresar laboralmente. La risa es un tranquilizante sin efectos secundarios.

Vecinos de Turín y turistas disfrutan de una de las actuaciones en el segundo día del Eurovillage. EFE

Italia se rinde a Eurovisión

Más de 40.000 personas viajan a Turín para seguir la nueva edición del festival y los eventos asciados

DARÍO MENOR

ROMA. Tras su regreso en 2011 a Eurovisión una vez superados los años en los que menor interés generó el festival, Italia se ha volcado con la organización de este histórico certamen musical que congrega esta semana a más de 40.000 personas en Turín y será seguido por televisión por unos 200 millones de espectadores en todo el mundo. En la capital de la región del Piamonte resulta estos días casi imposible encontrar una habitación de hotel libre, con precios además por las nubes, mientras que la Policía ha realizado un enorme despliegue para garantizar la seguridad. Aunque por el momento no se registran amenazas particulares, se ha puesto en marcha un dispositivo especial que tiene en cuenta el impacto internacional del evento y el riesgo siempre presente de atentados terroristas u otro tipo de incidentes.

Después de dos años de pandemia, Turín se ha convertido en el lugar donde los eurofáns pueden desatarse y compartir su pasión tanto en las tres noches de competición oficial como en el llamado Eurovillage, un espacio con capacidad para 17.000 personas y por donde pasan los músicos, artistas e 'influencers'. Es la confirmación definitiva de la 'festivalización' de Eurovisión y de la evolución en la industria de la música, que ya no se compra sino que se escucha y se baila ya sea en vivo o delante de una pantalla gigante. Los organizadores han sabido adaptarse al cambio de los tiempos, lo que explica el éxito de las últimas ediciones.

«Durante 10 días Turín va a ser el corazón del mundo de la música europea y mundial. Millones de personas van a tener el nombre de Turín en la cabeza», explica Stefano Lo Russo, alcalde de la capital del Piamonte. Se estima que a las administraciones locales Eurovisión les va a costar unos 14 millones de euros, una cantidad que recuperarán con creces pues el impacto económico que tiene el evento en la ciudad puede llegar a los 100 millones de euros. En términos de imagen el beneficio resulta además «inestimable», según reconoce el presidente regional del Piamonte, Alberto Cirio. Para la RAI, la radiotelevisión pública italiana, que se encarga de la producción y emisión de la señal de todos los eventos de esta edición, Eurovisión supone igualmente una oportunidad para mostrar las excelencias del país. Es algo que no ocurría desde las otras dos ocasiones en que el país acogió el festival: en Nápoles en 1965 y en Roma en 1991.

Turín sigue sus huellas al tocarle a Italia ser sede de Eurovisión por la victoria el año pasado de la banda de rock romana Maneskin con 'Zitti e buoni' (Callados y buenos). Los elegidos ahora para representar a la nación anfitriona son Mahmood y Blanco, un dúo que ganó la última edición del festival de Sanremo, consiguiendo así el billete para Turín, gracias a su pegadiza canción melódica 'Brividi' (Escalofríos). Derrotaron, entre otros aspirantes, a la española Ana Mena, que pese a quedar penúltima está desarrollando una exitosa carrera en Italia.

Apuestas

Las casas de apuestas que especulan con quién será el ganador colocan a Mahmood y a Blanco entre los favoritos para la victoria, aunque siempre detrás de los representantes de Ucrania, la Orquesta Kalush, que acude a Turín con 'Stefania', una canción que mezcla el rap y la música folk de su país dedicada a la madre del líder del grupo.

Aunque Ucrania ya contaba con posibilidades de éxito en Eurovisión antes de que comenzara la invasión por parte de Rusia el pasado 24 de febrero, la guerra y la destrucción causada por las tropas rusas han multiplicado sus opciones de victoria. El conflicto también ha supuesto la exclusión de Rusia del festival, en el que participan este año 40 países. «Ni siquiera ganar 20 veces en Eurovisión puede valer como la paz», afirmaba hace unos días Mahmood, que confesaba además sentirse impotente ante el desastre de la guerra.

Ucrania, Grecia y Noruega, a la final de Eurovisión

Es una de las favoritas y en la primera semifinal confirmó que Kalush Orchestra puede llevarse el tercer Micrófono de Cristal para Ucrania el próximo sábado. Los seis miembros de la banda fueron, de largo, los más aplaudidos y aclamados por las miles de personas que abarrotaron anoche el Pala Alpitour de Turín. Y ellos no defraudaron sobre las tablas. Una puesta en escena apabullante que les colocó en la final junto a Noruega, Grecia (otras de las favoritas), Suiza, Armenia, Islandia, Lituania, Portugal, Moldavia y Países Bajos. Mañana se celebra la segunda semifinal y el viernes se decide el orden de actuación.

¿Tiene algo que contar?
Nosotros se lo publicamos.

Escríbanos a la siguiente dirección:

cartas.nc@elnortedecastilla.es

El Norte de Castilla
cerca de ti

HOY DESTACAMOS

Planeta Calleja

22.45 CUATRO. Lolita Flores acompaña a Jesús Calleja hasta la isla portuguesa de Madeira, uno de los destinos más singulares de Europa por sus paisajes y la fascinante biodiversidad de sus costas y bosques tropicales. Una aventura en la que la artista estará acompañada por su hijo Guillermo y en la que tendrán la oportunidad de avistar ballenas piloto en libertad.

'Huidas de guerra'

En portada

0.50 LA 1. Dos meses y medio después de la invasión rusa de Ucrania, el programa visita dos ciudades que la guerra está transformando, Estambul, donde buscan refugio los rusos que huyen del regimen de Putin, y Varsovia, a donde llegan los refugiados ucranianos.

Con Pablo Motos

El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. El programa recibe a los actores Santi Millán y Malena Alterio, que presentarán la película 'Espejo, espejo', una divertida comedia sobre la identidad que protagonizan junto a Natalia de Molina y Carlos Areces y que llegará a los cines la semana que viene.

Degusta
CASTILLA Y LEÓN

Proyecto global e innovador de Castilla y León, punto de encuentro de los protagonistas de la gastronomía de nuestra tierra.

Degústalo cada sábado con El Norte de Castilla

www.degustacastillayleon.es

El Norte de Castilla

LA 1

8.30 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
13.00 Menudos Torres
14.00 Informativo territorial
14.20 Corazón Con Anne Igartiburu
15.00 Telediario 1 Con Ana Blanco. Incluye el tiempo
15.55 Informativo territorial
16.35 Downton Abbey Serie
17.40 Servir y proteger Serie
18.40 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez
19.40 España directo Revista de actualidad presentada por Ana Ibáñez y Ángel Pons
20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus
21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Carlos Franganillo. Incluye el tiempo y los deportes

22.10 Enred@d@s Entretenimiento y diversión con María Gómez y Sara Escudero
22.40 Cine 'Diamante de sangre'. 2006. 138'
0.50 En portada: 'Huidas de guerra'. Con Lorenzo Milá
1.35 Cine: 'Cartas desde Iwo Jima'. 2006. 141'
3.45 La noche en 24 Horas Con Olivia Guillén y Xabier Fortes
5 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.50 Documentales
12.30 Cine: 'Singing Guns'. 1950. 91'
14.00 El chef del mar
14.50 Bienvenidos a mi extraña ciudad
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales
18.15 Documenta2 'Civilizaciones (Arte)'
19.15 Bienvenidos a mi extraña ciudad 'Aarhus'
20.00 Detrás del instante 'Samuel Aranda' Programa que recore la trayectoria de grandes fotógrafos
20.40 El bosque protector 'Fauna amenazada: Águila pescadora'
21.10 Los puentes más extraordinarios del mundo 'El viaducto de Millau (Francia)'
22.00 Documaster 'Manolo: El mago de los zapatos'. 2017. 89'
23.20 Documaster 'Imelda Marcos: El poder de la sombra'. 2019. 101'
1.00 Conciertos Radio 3: 'Sexy Zebras'
1.30 Documenta2
2.30 Los puentes más extraordinarios del mundo
3.15 Bienvenidos a mi extraña ciudad

ANTENA 3

9.00 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.45 Deportes y el tiempo
16.30 Amar es para siempre
17.45 Tierra amarga Serie
19.00 ¡Boom! Concurso presentado por Juanra Bonet
20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos
22.45 Alba Serie
Una joven, víctima de una violación múltiple, lucha por hacer justicia
0.05 Yo soy: 'José María Ruiz-Mateos'
1.50 La señora Fazilet y sus hijas Serie
2.30 Live Casino
3.15 Golden Casino

CUATRO

8.45 Alta tensión
9.35 Alerta Cobra Serie
12.55 Alta tensión Con Christian Galvez
13.45 En boca de todos Actualidad con Diego Losada
15.10 Deportes Cuatro
15.35 El tiempo
15.45 Todo es mentira Con Risto Mejide y Marta Flich
17.45 Cuatro al día Revista de actualidad presentada por Joaquín Prat

20.00 Cuatro al día a las 20H Actualidad informativa

21.00 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera
22.45 Planeta Calleja 'Lolita en Madeira (Portugal)' Con Jesús Calleja
0.40 Planeta Calleja: 'Maribel Verdú en Santo Tomé y Príncipe' (rep.)
1.50 The Game Show
2.30 En el punto de mira
4.15 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 El programa de Ana Rosa Con Ana Terradillos, Patricia Pardo y Joaquín Prat
13.30 Ya es mediodía Con Sonsoles Ónega
15.00 Informativos Telecinco Con David Cantero e Isabel Jiménez
15.40 Deportes y el tiempo
16.00 Sálvame Limón Crónica rosa y social
17.00 Sálvame Naranja Programa de crónica rosa y social presentado por Jorge Javier Vázquez

20.00 Ya son las ocho Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega
21.00 Informativos Telecinco Con Pedro Piqueras
21.40 El tiempo
21.45 Deportes

21.55 Supervivientes: Tierra de nadie Dos nuevos juegos y la última hora de la supervivencia centrarán esta nueva gala presentada por Carlos Sobera junto a Lara Álvarez desde Honduras
0.45 Pasión de Gavilanes Serie
2.00 Casino Gran Madrid Online Show
2.30 Supervivientes Resumen diario
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

7.30 Aruser@s Con Alfonso Arús
11.00 Al rojo vivo Actualidad con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo
15.45 Zapeando Tertulia presentada por Dani Mateo
17.00 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López
20.00 laSexta Noticias 2 Informativo presentado por Cristina Saavedra
20.55 laSexta Clave Con Rodrigo Blázquez
21.15 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Con Wyoming y Sandra Sabatés
22.30 El objetivo Ana Pastor aborda las claves del caso Pegasus con Pedro J. Ramírez
1.20 Cine: 'Infiltrada'. 2015. 84'
3.00 Pokerstars Casino
3.30 Live Casino
4.15 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

09.05 2022 Fuente Kantar Media

Noticias 2
Antena 3
2.543.000
(21,4%)

PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Noticias 1	Antena 3	2.335.000	22%
Pasapalabra	Antena 3	2.222.000	24,1%
El hormiguero 3.0	Antena 3	2.127.000	14,2%
La ruleta de la...	Antena 3	2.127.000	14,2%

SERIES Y 'STREAMING'

Cómo conocí a vuestro padre

DISNEY+. Estreno de esta versión que actualiza 'Cómo conocí a vuestra madre' con la historia de Sophie (Hilarie Duff en el presente y Kim Cattrall en el futuro) mientras le cuenta a sus hijos anécdotas de su juventud y cómo conoció a su padre.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

11.00 Tenis. WTA 1.000 Torneo de Roma. *TDP*
11.00 Tenis. ATP 1.000 Torneo de Roma. *M. Deportes*
11.20 Ciclismo. Giro de Italia. *Eurosport 1*
18.00 Baloncesto. L. Endesa: Joventud-Obradoiro (20.30h, Unicaja-Manresa, 21.30h, Tenerife-Bitci Baskonia). *M. Deportes*
19.00 Fútbol. L. Santander: Alavés-Espanyol / Osasuna-Getafe. *M. LaLiga*
20.20 Baloncesto. Eurocup Final: Virtus Bolonia-Bursaspo. *TDP*
20.30 Fútbol. L. Santander: Sevilla-Mallorca. *Gol*
21.00 Baloncesto. L. Endesa: Real Madrid-Murcia. *#Vamos*
21.30 Fútbol. L. Santander: Elche-Atlético Madrid. *M. LaLiga*
1.00 Baloncesto. NBA. Playoffs (5º): Celtics-Bucks (3.30h, Grizzlies-Warriors). *M. Deportes*

M MUJERHOY Continuamos. Comenzamos.

Todos los sábados con tu diario

LA 7

07.00 Infocomerciales **08.30** Castilla y León Día a Día **09.00** Vamos a ver 10.00 CyL Directo **10.50** Cuestión de prioridades **12.10** El Correvuela **13.00** Castilla y León Día a Día **13.30** Vamos a ver **14.30** CyLTV Noticias **15.03** CyLTV Noticias. Deportes **15.15** El tiempo **15.30** Cine. El hombre de la diligencia. 1964. José María Elorrieta **17.05** Plazas Mayores **17.50** Cuentos en la bruma **18.35** CyL Directo **19.54** Castilla y León Día a Día **20.30** CyLTV Noticias **21.03** CyLTV Noticias. Deportes **21.15** El tiempo **21.30** Cuestión de prioridades **22.45** Escápate de viaje **00.15** CyL Noticias **01.00** Cuestión de prioridades **02.10** Redifusiones

LA 8

06.00 Infocomerciales **06.15** Me vuelvo al pueblo **07.00** Grana y Oro **08.00** Inglés total **08.15** Castilla y León Directo **09.30** Plazas mayores **10.25** Programación local **13.00** Me vuelvo al pueblo **13.55** La 8 Noticias **14.30** CyLTV Noticias **15.15** El tiempo **15.30** Programación local **18.35** Castilla y León Directo **19.55** a 8 Noticias **20.30** CyLTV Noticias **21.15** El tiempo **21.30** Programación local **02.05** Infocomerciales

CERO #0

8.25 La vida secreta del Zoo
10.00 El Nilo: 5000 años de historia
Serie documental
13.05 Cómo la naturaleza cambió la historia
Serie documental
14.05 Ilustres ignorantes
14.35 La resistencia
16.00 Cine:
'El invitado'. 2012. 115'
17.55 Cine:
'Fast & Furious VI'. 2013. 130'
20.00 Blue Bloods (Familia de policías) Serie. Dos capítulos
21.30 Mundos inexplorados con Steve Backshall
Serie documental
22.30 Mi año favorito: 'Hovik Keuchkerian (1995)'. Con Dani Rovira y Arturo González Campos
23.30 La Resistencia
Con David Broncano
0.55 Ilustres ignorantes
1.25 Cómo la naturaleza cambió la historia

TRECE

16.05 Cine: 'La esclava libre'. 1957. 1250' **18.40** Abierto redacción **18.50** Cine wéstern: 'Denbow, frontera indomable'. 1952. 78' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** La azotea de medianoche

TELEDEPORTE

11.00 Tenis. WTA 1.000 Torneo de Roma (D) **18.55** Waterpolo. Liga Europea: Jadran Split-Zodiac CN At. Barceloneta (D) **20.20** Baloncesto. 7 Days Eurocup Final: Virtus Bolonia-Bursaspor (D) **22.30** Tenis. WTA 1.000 Torneo de Roma **23.30** Mountain Bike. Titan Desert Marruecos: Resumen **23.45** Estudio estadio (D)

GOL

19.00 Gol Sports (D) **20.30** Fútbol. LaLiga Santander: Sevilla-Mallorca (D) **22.30** Minuto a minuto (D) **23.30** Directo Gol (D) **1.15** Boxeo

FDF

13.15 La que se avecina **20.00** ¡Toma salami! **20.15** La que se avecina **22.30** Cine: 'El día de mañana'. 2004. 117' **0.35** La que se avecina

DIVINITY

18.30 Amor a segunda vista **19.15** La suerte de Loli **21.00** Pasión de Gavilanes **21.30** Gulperi: Todo por mis hijos **22.30** Luz de esperanza **23.15** Me robó mi vida **1.30** Castle

ENERGY

16.45 Hawái 5.0 **18.30** NCIS: Los Ángeles **20.15** MacGyver(maratón)

MEGA

18.00 La tienda de las restauraciones **18.50** ¿Quién da más? **20.40** Forjado a fuego **22.20** El jefe infiltrado **0.00** El chiringuito de Jugones

NOVA

18.40 Amarte así, Frijolito **20.05** Mar de amores **21.45** Paramparca: Vidas cruzadas **22.45** Cine: 'Robada por mi madre'. 2020. 83' **0.40** Cine: 'En defensa propia'. 2017. 87'

NEOX

15.15 Friends **16.50** Modern Family **18.30** Big Bang **20.00** Dos hombres y medio **21.15** Me llamo Earl **22.35** Cine: 'Cellular'. 2004. 94' **0.30** Cine: 'Falsa seducción'. 1992. 107'

DMAX

15.50 La fiebre del oro **17.45** La pesca del oro **19.40** Joyas sobre ruedas **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Drenar los océanos **0.25** Curiosidades de la Tierra **2.10** Tesoros al descubierto

PARAMOUNT NETWORK

18.15 Colombo **20.10** Candice Renoir **22.35** Cine: 'Revolutionary Road'. 2008. 119' **0.50** Cine: 'Una proposición indecente'. 1993. 113'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

El invitado	●●	#0	16.00
Fast & Furious VI	●	#0	17.55
El día de mañana	●	FDF	22.30
Cellular	●	Neox	22.35
Revolutionary Road	●●	Paramount	22.35
Diamante de sangre	●●	La 1	22.40
Una proposición indecente	●	Paramount	0.50

Revolutionary Road

EE UU/RU. 2008. 119 m. Drama. Director: Sam Mendes. Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Kathy Bates, Michael Shannon, Kathryn Hahn.

22.35 PARAMOUNT NETWORK. Tras 'American Beauty', Sam Mendes realizó un nuevo viaje a los modélicos barrios residenciales estadounidenses con una pareja de lujo, Leonardo DiCaprio y Kate Winslet (Globo de Oro), que se reúnen 10 años después de 'Titanic'. Esta brillante y emotiva adaptación de la novela de Richard Yates es un sólido drama ambientado en los años 50, y centrado en un joven matrimonio cuyo vínculo se resquebraja lentamente debido a las discusiones y los celos. ¿Qué hacer cuando tus sueños y esperanzas se han marchitado?

El invitado

EE UU. 2012. 115 m. 'Thriller'. Director: Daniel Espinosa. Intérpretes: Ryan Reynolds, Denzel Washington, Brendan Gleeson, Vera Farmiga, Sam Shepard, Robert Patrick.

16.00 #0. La buena acogida de 'Dinero fácil' permitió al sueco Daniel Espinosa debutar en Hollywood con este notable y ameno 'thriller' de acción, con aires a lo Jason Bourne, que está liderado por los convincentes Ryan Reynolds y Denzel Washington. El renegado más peligroso de la CIA reaparece después de diez años y es conducido al piso franco de la agencia en Ciudad del Cabo, que está custodiado por el novato Matt Weston. Y pase lo que pase, tiene que proteger a su invitado.

El día de mañana

EE UU. 2004. 117 m. Ciencia-Ficción. Director: Roland Emmerich. Intérpretes: Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal, Ian Holm, Emmy Rossum, Sela Ward, Arjay Smith.

22.30 FDF. Roland Emmerich ('Independence Day') [illegible] por el cine de catástrofes con esta palomitera cinta de ciencia-ficción de impresionantes efectos visuales y trama al uso, sin salirse de las pautas del género, una fórmula que repetiría en '2012'. Las investigaciones de Jack Hall indican que el calentamiento global podría desencadenar un repentino cambio climático.

Cellular

EE UU. 2004. 94 m. 'Thriller'. Director: David R. Ellis. Intérpretes: Kim Basinger, Chris Evans, Jason Statham, William H. Macy, Noah Emmerich, Jessica Biel, Valerie Cruz.

22.35 NEOX. Un joven recibe la llamada de una mujer que le dice que ha sido secuestrada y que la van a asesinar muy pronto. Además, sus captores buscan también a su marido y su hijo. Un comercial 'thriller' de acción con poca credibilidad, tópicos giros de guion y previsible relato, que se salva por un reconocido plantel estelar: Kim Basinger, Chris Evans, Jason Statham, William H. Macy, Noah Emmerich y Jessica Biel. Entretenimiento sin pretensiones.

Diamante de sangre

EE UU. 2006. 138 m. 'Thriller'. Director: Edward Zwick. Intérpretes: Robert Redford, Demi Moore, Woody Harrelson, Oliver Platt, Seymour Cassel, Billy Bob Thornton, Rip Taylor.

22.40 LA 1. Acción, drama, crítica social, romance y aventuras se combinan en este atractivo 'thriller' de Edward Zwick ('El caso Fischer'), con unos solventes Jennifer Connelly, Leonardo DiCaprio y Djimon Hounsou (los dos últimos fueron nominados al Oscar). En 1999, durante la Guerra Civil en Sierra Leona, un contrabandista [illegible] un pescad[illegible] rró [illegible]

NC PROMOCIONES

BARAJAS

Colección de 12 barajas de los últimos 150 años
Cada domingo una entrega
PVP: 5,95€

TE MERECES SER FELIZ

Colección de 15 libros
Cada domingo una entrega
PVP: 5,95€

SUPLEMENTOS

DEGUSTA
Catilla y León

Promoción válida para las ediciones de Valladolid, Palencia y Segovia. Hasta agotar existencias. Más información en: www.promociones.elnortedecastilla.es • promociones@elnortedecastilla.es

El Norte de Castilla | Miércoles 11.05.22

EL NORTE DE CASTILLA S.A.
Depósito legal: DL VA 31-1958
Imprime: Calprint

Redacción, Administración y Publicidad: Vázquez de Menchaca, 10 (Polígono de Argales). 47008 - Valladolid. Tlf.: 983 412 100. Fax Administración 983 412 110. Fax Publicidad 983 412 122. **Oficina comercial:** Vázquez de Menchaca, 10. 47008 - Valladolid. Publicidad y atención al lector: Tlf.: 983 412 100. Atención al suscriptor: Tlf.: 983 449172. | **Palencia:** Cardenal Almaraz, 4. 34005. Tlf.: 979 170 268. **Segovia:** San Francisco, 23. 40001. Tlf.: Oficina comercial, 921 420 707; Redacción, 921 427 661. **Salamanca:** salamanca@elnortedecastilla.es | **Ávila:** avila@elnortedecastilla.es | **Burgos:** burgos@elnortedecastilla.es **León:** leon@elnortedecastilla.es | **Soria:** soria@elnortedecastilla.es | **Zamora:** zamora@elnortedecastilla.es

© EL NORTE DE CASTILLA, S. A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL NORTE DE CASTILLA, S. A.

Accede hoy gratis a El Norte de Castilla on+

Escanea el **código QR** con tu móvil para acceder sin límites desde la 'app'

GW·I MK 1

Oferplan El Norte de Castilla

Peluquería con descuento: tinte, hidratación y peinado 19,90 €

Peluquería Memimo. C/ San Quirce, 6 en Valladolid.

La foto ganadora muestra a un vendedor ambulante envuelto en humo. **DEBDATTA CHAKRABORTY**

Comer con los ojos... de la cámara

Exposición. Una imagen de un vendedor de kebabs en un callejón oscuro de Cachemira se alza con el premio Pink Lady a la fotografía gastronómica del año

GUILLERMO ELEJABEITIA

El rostro sudoroso de un cocinero anónimo, envuelto en una nube de humo mientras impregna banderillas de carne con una brocha, acaba de dar la vuelta al mundo con el premio Pink Lady a la mejor fotografía gastronómica del año. La imagen la tomó el indio Debdatta Chakraborty en un oscuro callejón de Srinagar, capital de verano del estado de Cachemira, que cada noche cobra vida gracias a un sinfín de puestos de comida rápida. Desde el 20 de mayo se podrá ver en la galería madrileña Síntesis junto con las otras fotos premiadas en 30 categorías. La marca de manzanas Pink Lady lleva desde 2011 organizando un concurso internacional para fotógrafos profesionales y amateur, con un hilo conductor amplio y diverso como la comida. Entre las premiadas en 2022 hay fotos tomadas en todo el mundo, desde el lujoso comedor del Ritz londinense a una humilde granja china donde una familia se reúne para preparar la fiesta del Año Nuevo. Cuentan historias personales, reflejan la idiosincrasia de un lugar o sirven de denuncia social y juntas ofrecen un poderoso retrato de la gastronomía como elemento común.

Gran capacidad expresiva

Un jurado presidido por el prestigioso fotógrafo culinario David Loftus e integrado por galeristas, fotógrafos o editores de medios como 'National Geographic' ha sido el encargado de examinar las miles de obras. La imagen ganadora destaca por una capacidad expresiva que traspasa el papel y la pantalla.

«El abrazo ondulante del humo, magistralmente captado; la luz dorada; la expresión de quien conoce bien su oficio; las chispas de unas brochetas asadas que casi podemos oler», describe Caroline Kenyon, directora del certamen. Cuenta el autor de la instantánea que el callejón Khayyam Chowk «no es muy diferente en el día de otras calles de Srinagar pero de noche, cuando los vendedores encienden sus hornos de carbón, el humo y el aroma de los kebab wazwan impregna toda la calle».

A LA ÚLTIMA

Culo al sol

ROSA PALO

En el colegio, por estas fechas que ya calientan el cuerpo y la cabeza, tomábamos el sol en el recreo. Con la falda remangada luciendo la pantorrilla, nos embadurnábamos de Nivea mezclada con mercromina y otros ungüentos del demonio mientras devorábamos el bocadillo. No sabíamos los efectos nocivos de los rayos UVA sobre aquella piel aún tersa, ni de los hidratos sobre nuestras caderas. O sí los sabíamos, pero no hacíamos caso alguno. Vivíamos al límite.

Después vinieron los madres mías, el factor de protección cincuenta y bajar a la playa con sombrilla y envuelta como una beduina. Arrepentidas y arrugadas, dejamos el bronceado torrefacto a Gunilla von Bismarck, Julio Iglesias y otros insignes practicantes de la carbonización para pasarnos al blanco lechoso. Y fue tal el furor por lo inmaculado que hasta intentaron convencernos de que nos blanqueáramos el ano. Me acuerdo de aquello que cantábamos de pequeñas: «Franco, Franco, que tiene el culo blanco porque su mujer lo lava con Ariel». El blanqueamiento del fascismo viene de lejos.

Ahora, a los que siguen poniendo la cara al sol hay que sumarles los que ponen el culo: la moda de blanquearse el ano ha sido sustituida por la de tostárselo. Te sube la energía, te aumenta la creatividad, te libra de los gérmenes y te regula las hormonas, dicen. Acabáramos. Menos mal que tamaña idiotez no se llevaba cuando iba al colegio, que a las monjas les hubiera dado un paparajote. Y que hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad, pero las tonterías van más rápido. Era lo que nos faltaba por ver: un ano como un Donut de chocolate. Nunca el nombre de Ojete Calor tuvo más sentido. Ni hemos estado tan cerca de la extinción por anocombustión.

VIVIENDAS Y UNIFAMILIARES DE 1 A 4 DORMITORIOS

PROYECTO ACTUALIZADO

900 10 20 80
viacelere.com

vía célere